

- ბარბაქაძე ც. „პოეტური სტილის ენობრივი კვლევის ნიუანსები“. ქართველურ ენათა სტრუქტურის საკითხები, ტ. 7, არნ. ჩიქობავას სახელობის ენათმეცნიერების ინსტიტუტის გამომცემლობა (1999)
- ბარბაქაძე ც. „ტრადიციული რიტორიკა და ნეორიტორიკის ლინგვისტური მიმართულება“. ქართული ენის კათედრის შრომები N 5. სულხან-საბა ორბელიანის სახელობის თბილისის სახელმწიფო პედაგოგიური უნივერსიტეტის გამომცემლობა (2000)
- ბარბაქაძე ც. „შორისდებულთა სემანტიკა პოეტურ მეტყველებაში“. ქართული ენის კათედრის შრომები N4. სულხან-საბა ორბელიანის სახელობის თბილისის სახელმწიფო პედაგოგიური უნივერსიტეტის გამომცემლობა (2000)
- ბარბაქაძე ც. „შორისდებულთა სემანტიკა პოეტურ მეტყველებაში“. ენათმეცნიერების საკითხები, ივ.ჯავახიშვილის სახელობის სახელმწიფო უნივერსიტეტის გამომცემლობა 2000.
- ბარბაქაძე ც. „პოეტური სტილის საკითხები“. ცისკარი. გამომცემლობა „მერანი“ 2000.
- ბარბაქაძე ც. „ენობრივ ერთეულთა რიტმული განმეორება, როგორც მეტყველების მარგანიზებული ფაქტორი“. ქართველური მემკვიდრეობა, აკაკი წერეთლის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის გამომცემლობა 2002.
- ბარბაქაძე ც. რიტორიკა, სტილისტიკა, პრაგმატიკა. საენათმეცნიერო ძიებანი, არნ. ჩიქობავას სახელობის ენათმეცნიერების ინსტიტუტის გამომცემლობა 2003.
- ბარბაქაძე ც. ხმით ნატირლების ენობრივი სამყარო. საენათმეცნიერო ძიებანი, ტ.16, არნ. ჩიქობავას სახელობის ენათმეცნიერების ინსტიტუტის გამომცემლობა 2003.
- ბარბაქაძე ც. ქართული მჭევრმეტყველების პრაგმატიკა _ არნ. ჩიქობავას სახელობის ენათმეცნიერების ინსტიტუტის გამომცემლობა „ქართული ენა“ 2003.
- ბარბაქაძე ც. ტროპოლოგიის ლინგვისტური ასპექტები ნეორიტორიკის თეორიაში. ქართველურ ენათა სტრუქტურის საკითხები. არნ. ჩიქობავას სახელობის ენათმეცნიერების ინსტიტუტის გამომცემლობა 2001.
- ბარბაქაძე ც. „გრამატიკული ტროპი“. ენათმეცნიერების საკითხები. ივ.ჯავახიშვილის სახელობის სახელმწიფო უნივერსიტეტის გამომცემლობა (2003).
- ბარბაქაძე ც. „შიფტერების მე და შენ სემანტიკა“. ენათმეცნიერების საკითხები 7, ივ.ჯავახიშვილის სახელობის სახელმწიფო უნივერსიტეტის გამომცემლობა (2003).

- ბარბაქაძე ც. *აზრისა და მნიშვნელობის ურთიერთმიმართებისათვის სამქადაგებლო ტექსტებში. იბერიულ-კავკასიური ენათმეცნიერება*. არნ. ჩიქობავას სახელობის ენათმეცნიერების ინსტიტუტის გამომცემლობა 2003.
- ბარბაქაძე ც. “მე და შენ შიფტერების სემანტიკა ქართული პოეტური ტექსტების მიხედვით”. *ქართული ენის კათედრის შრომები*. სულხან-საბა ორბელიანის სახელობის თბილისის სახელმწიფო პედაგოგიური უნივერსიტეტის გამომცემლობა (2005).
- ბარბაქაძე ც. “პოეზიის სემიოტიკა “. *სემიოტიკა 1*. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო უნივერსიტეტი (2007).
- ბარბაქაძე ც. “ნიშნისა და სიმბოლოს ურთიერთმიმართებისათვის”. *სემიოტიკა 1*. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო უნივერსიტეტი (2007).
- ბარბაქაძე ც. “სიტყვა აზრის ძიებაში, ანუ ვარსკვლავების პოეტიკა ანა კალანდაძის პოეზიაში”. *სემიოტიკა 2*. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო უნივერსიტეტი (2007).
- ბარბაქაძე ც. ”ვინც წვიმის საიდუმლო იცის” (გუჩა კვარაცხელიას ვერლიბრი)”. *სემიოტიკა 2*. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო უნივერსიტეტი (2007).
- ბარბაქაძე ც. “პოეტური სუბიექტის იდენტიფიკაცია ანუ კონცეპტი ”სისხლი” მუხრან მაჭავარიანის პოეზიაში”. *სემიოტიკა 3*. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო უნივერსიტეტი (2008).
- ბარბაქაძე ც. “დიალოგში (გა)დარჩენილები (გიგი თევზაძის ფილოსოფიური პროზა ”აქ და ყველგან)”. *სემიოტიკა 3*. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო უნივერსიტეტი (2008).
- ბარბაქაძე ც. “ნიშნის განზომილება პოეტურ დისკურსში”. *სემიოტიკა 4*. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო უნივერსიტეტი (2008).
- ბარბაქაძე ც. “ენის ფასცინაციური(მაგიური) ფუნქცია და ნისლის სემიოტიკა”. *სემიოტიკა 5*. საქართველოს სემიოტიკის საზოგადოება (2009).
- ბარბაქაძე ც. “მზის სემიოტიკა პოეზიაში”. *სემიოტიკა 6* (2009).
- ბარბაქაძე ც. *პოეზიის სემიოტიკა* . უნივერსალი თბილისი, 2009.
- ბარბაქაძე ც. „შეშლილობის სემიოტიკა და თანამედროვე ლიტერატურული პროცესები“. *სემიოტიკა 7* (2010).

- ბარბაქაძე ც. „ზღვის სემიოტიკა ქართული ენის მასალების მიხედვით“. *სემიოტიკა* 8 (2010).
- ბარბაქაძე ც. „დროის სემიოტიკა (ენისა და ლიტერატურის მასალა)“. *სემიოტიკა* 9 (2011).
- ბარბაქაძე ც. „დაგინება და ფურთხება ქართულ საბჭოთა პოეზიაში“. *სემიოტიკა* 10 (2011).
- ბარბაქაძე ც. „როგორ დავარქვათ სათაური“. *სემიოტიკა* 11 (2011).
- ბარბაქაძე ც. „კონცეპტი „ოცნება“ - გზა და ლაბირინთები (სემიოტიკური ანალიზი)“. *სემიოტიკა* 12 (2012).
- ბარბაქაძე ც. „ვეფხისტყაოსანი და ფენტეზი“. *სემიოტიკა* 13, (2013).
- ბარბაქაძე ც. „ფრაზეოლოგიური მეტაფორები“. *სემიოტიკა* 14, (2014).
- ბარბაქაძე ც. მეტაფორა და ნეირო-ლინგვისტური პროგრამირება (ჰუმანიტარული მეცნიერებები *ინფორმაციულ* საზოგადოებაში, ტ.1. ბათუმი) (2014).
- ბარბაქაძე ც. „იპოვე შენი მეტაფორა“ (კრებული), უნივერსალი (2015).