

1. „მხატვრული ტექსტი როგორც ინტერდისციპლინარული კვლევის ობიექტი და ტექსტის მნიშვნელობის კვლევის ორიენტირები“. საერთაშორისო სამეცნიერო ჟურნალი ინტელექტი (2 (49), 2014.
2. *“Stream of Consciousness as a Narrative Text: Linguistic Aspects and the Problems of Interpretation”*. საერთაშორისო სამეცნიერო ჟურნალი ინტელექტი (2 (46), 2013.
3. „ემოციური ლექსიკა „შინაგან მეტყველებაში“ და მხატვრული ტექსტის ემოციური სივრცე, თბილისი, საერთაშორისო სამეცნიერო ჟურნალი ინტელექტი №2 (43), 2012
4. *The Principles of Text Analysis and Interpretation* , თბილისი, ილიას უნივერსიტეტის გამომცემლობა, 2010.
5. *ტექსტის ლინგვისტიკა* , თბილისი, ილიას უნივერსიტეტის გამომცემლობა, 2010.
6. *Analytical Reading*, თბილისი, გამომცემლობა ”მერიდიანი“, 2009.
7. „შინაგანი მეტყველება როგორც ენობრივ-კულტურული ფენომენი და მისი ტიპოლოგიზაციის პრობლემა“, თბილისი, ენა და კულტურა, ტ.10, 2005.
8. „მხატვრული კომუნიკაციის დონეებრივი სტრუქტურა და შინაგანი მეტყველება“, თბილისი, „ენა და კულტურა“, ფილოლოგიური სერია 2., 2004.
9. „მხატვრული სიმბოლო და ტექსტის რეფერენტული სივრცე“, თბილისი, „ენა და კულტურა“, ფილოლოგიური სერია 2, 2004
10. „ინტერსუბიექტურობის პრინციპი და შინაგანი მეტყველების ტიპოლოგიზაცია“, თბილისი, „ენა და კულტურა“, ფილოლოგიური სერია 1, 2004
11. *ცნობიერების ნაკადი (ლინგვოკულტუროლოგიური ანალიზი)*, თბილისის უნივერსიტეტის გამომცემლობა, 2004
12. „ცნობიერების ნაკადი როგორც ტექსტი: სინტაქტიკური პრობლემები“, თბილისი, „ენა და კულტურა“, ტ.7, 2002.
13. „ ფსიქიკის ფსიქოანალიტიკური მოდელი და ცნობიერების ნაკადის როგორც მეტყველების ტიპის პრობლემა, თბილისი, „ენა და კულტურა“, ტ.6, 2001.
14. „რეფერენტული სივრცის ცნება და ცნობიერების ნაკადის როგორც ტექსტის პრობლემა“, თბილისი, „ენა და კულტურა“, ტ.5, 2000.
15. „ცნობიერების ნაკადი როგორც ტექსტობრივი ფენომენი“, თბილისი, „ენა და კულტურა“, 1998.