



<p>სახელი</p>	<p>დავით პაიჭაძე</p> <p>Email: david_paichadze@iliauni.edu.ge</p>
<p>განათლება</p> <p>სექტემბერი 1985-მაისი 1992</p> <p>ოქტომბერი 1992 – დეკემბერი 1997</p>	<p>თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, კლასიკური ფილოლოგიის განყოფილება, დიპლომი წარჩინებით</p> <p>თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ასპირანტი</p>
<p>იანვარი 1997 – ივლისი 1997</p> <p>ივნისი 2005 – დეკემბერი 2005</p>	<p>ათენის უნივერსიტეტი, ბერძნული კულტურისა და ახალი ბერძნული ენის კურსი</p> <p>საქართველოს სტრატეგიისა და საერთაშორისო ურთიერთობათა კვლევის ფონდი, ეროვნული უსაფრთხოებისა და საერთაშორისო პოლიტიკის კურსი, დიპლომი წარჩინებით</p>
<p><i>სამუშაო გამოცდილება</i></p> <p>იანვარი, 2019 - დღემდე</p>	<p>წამყვანი, საზ. რადიოს I არხის პროგრამა „ღია სტუდია“</p>

<p><i>სექტემბერი, 2013 - დღემდე</i></p>	<p>პროფესორი, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი</p>
<p><i>სექტემბერი, 2015 - დღემდე</i></p>	<p>მასწავლებელი, ნიუტონის თავისუფალი სკოლა</p>
<p><i>აპრილი 2006 – დეკემბერი 2018</i></p>	<p>წამყვანი, საქართველოს საზოგადოებრივი რადიოს I არხის საინფორმაციო- ანალიტიკური პროგრამა “პიკის საათი”.</p>
<p><i>ოქტომბერი, 2013 - ივლისი, 2015</i></p>	<p>ავტორი და წამყვანი სატელევიზიო გადაცემისა „ამაოების ბაზარი“, ტელეკომპანია „ტაბულა“</p>
<p><i>ნოემბერი 2008 – სექტემბერი, 2013</i></p>	<p>ილია ჭავჭავაძის სახ. უნივერსიტეტის ასისტენტ პროფესორი</p>
<p><i>ოქტომბერი, 2009 – სექტემბერი, 2013</i></p>	<p>ავტორი და წამყვანი, სატელევიზიო პროგრამა “დიალოგი დავით პაიჭაძესთან”, I არხი</p>
<p><i>მარტი 2005 – ოქტომბერი 2008</i></p>	<p>თსუ ჟურნალისტიკის ფაკულტეტის დეკანი, შემდეგ ჟურნალისტიკის მიმართულების ხელმძღვანელი, ასისტენტ პროფესორი</p>
<p><i>აგვისტო 1996 – დეკემბერი 2006</i></p>	<p>კორესპონდენტი, რადიო “თავისუფლება”</p>

<p><i>ოქტომბერი 2002 – ოქტომბერი 2005</i></p>	<p>საერთაშორისო კვლევებისა და გაცვლების საბჭო (IREX), საგრანტო მრჩეველთა კომისიის წევრი</p>
<p><i>იანვარი 2003 – დეკემბერი 2004</i></p>	<p>ფონდი ღია საზოგადოება – საქართველო (OSGF) მასმედიის ქვესაბჭოს წევრი</p>
<p><i>მარტი – დეკემბერი, 2004</i></p>	<p>საქართველოს ტელერადიო კორპორაცია, საზოგადოებრივ მაუწყებლობად გარდაქმნის მონიტორინგის კომისიის წევრი</p>
<p><i>სექტემბერი – დეკემბერი, 2003</i></p>	<p>ფონდი “ინტერნიუსი”, საქართველოს რეგიონულ ტელე და რადიოკომპანიებში წინასაარჩევნო პოლიტიკური დებატების მონიტორი</p>
<p><i>ნოემბერი 1999 – დეკემბერი 2001</i></p>	<p>საქართველოს ტელევიზიის მეორე არხი, ტელეწამყვანი, “სტუდია რე”-ს ტოკშოლუ სამოქალაქო საზოგადოების მხარდასაჭერად</p>
<p><i>ოქტომბერი 1995 – მარტი 2005</i></p>	<p>მეცნიერ-თანამშრომელი, თსუ, კლასიკური ფილოლოგიის, ბიზანტინისტიკისა და ნეოგრეცისტიკის ინსტიტუტი</p>
<p><i>იანვარი 1999 – დეკემბერი 2000</i></p>	<p>საინფორმაციო პროგრამების საბჭოს წევრი, ფონდი “ღია საზოგადოება - საქართველო”</p>

<p><i>ივნისი 1995 – აპრილი 1996</i></p>	<p>რედაქტორი, გაზეთი “არგუმენტი”</p>
<p><i>ოქტომბერი 1995 – სექტემბერი 1998</i></p>	<p>დირექტორი, თსუ ბერძნულ- ლათინური ბიბლიოთეკა</p>
<p><i>სექტემბერი 1993 – ოქტომბერი 1994</i></p>	<p>კორესპონდენტი, მთავარი რედაქტორი, შემდეგ – მთავარი რედაქტორის მოადგილე, გაზეთი The Georgian Times</p>
<p><i>სექტემბერი 1992 – ოქტომბერი 1995</i></p>	<p>ლაბორანტი, თსუ ხმელთაშუა ზღვის კულტურების კვლევის ლაბორატორია</p>
<p><i>1987 – 1989</i></p>	<p>სამხედრო სამსახური საბჭოთა არმიის რიგებში</p>
<p><i>ჯილდოები</i></p> <p><i>აპრილი 2007</i></p>	<p>საქართველოს წიგნის გამომცემელთა და გამავრცელებელთა ასოციაციის პრიზი “ყველაზე წიგნიერი ჟურნალისტი”;</p>
<p><i>ოქტომბერი 2013</i></p>	<p>ბრწყინვალეების საპრეზიდენტო ორდენი</p>

1992 წლიდან, უნივერსიტეტის დამთავრების შემდეგ თსუ-ში
ვასწავლიდი კლასიკური ფილოლოგიის დისციპლინებს -

ლათინურსა და ბერძნულ ენებს, ანტიკური ლიტერატურის ისტორიას. 2005 წლიდან დღემდე თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტში, კავკასიის უნივერსიტეტის მედია სკოლაში, საქართველოს საზოგადოებრივ საქმეთა ინსტიტუტში (GIPA) და ილიას უნივერსიტეტში, საბაკალავრო და სამაგისტრო პროგრამების ფარგლებში, სტუდენტ ჟურნალისტებს ვასწავლიდი ახალი ამბების ჟურნალისტიკას, ანალიზურ ჟურნალისტიკას, რადიოჟურნალისტიკას, გაზეთის წარმოებას, ჟურნალის წარმოებას, საგამომცემო ჟურნალისტიკას, ჟურნალისტიკის შესავალს, პრეს რელიზისა და სარეკლამო ტექსტის წერას, საგნებს „ახალი ამბები, ინტერვიუ და საინფორმაციო წერილი“, „რეპორტაჟი, პორტრეტი და ანალიზური წერილი“, „საჯარო გამოსვლა“.