

ირმა ყარაულაშვილი

ზოგადი ინფორმაცია

სქესი: მდ.

დაბადების ადგილი: თელავი

e-mail: irma_karaulashvili@iliauni.edu.ge

განათლება

- 1999-2004 დოქტორანტურა, ცენტრალური ევროპის უნივერსიტეტი, ბუდაპეშტი, უნგრეთი – (*summa cum laude*)
- 1995-1996 მაგისტრატურა, ცენტრალური ევროპის უნივერსიტეტი, ბუდაპეშტი, უნგრეთი
- 1992-1996 ასპირანტურა, თბილისის კ. კეკელიძის სახ. ხელნაწერთა ინსტიტუტი
- 1987-1992 მაგისტრატურა & ბაკალავრიატი, თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, აღმოსავლეთმცოდნეობის ფაკულტეტის არმენოლოგიის კათედრა

სამუშაო გამოცდილება

- 05/04/2013 - ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ასოცირებული პროფესორი დღემდე
- 01/2024 - ექსპერტი, უმაღლესი განათლების ხარისხის სააგენტო (აკადემიური საინფორმაციო ცენტრი) ლატვია/Quality Agency for Higher Education (Academic Information Centre), Latvia
- 2020, 03 - ექსპერტი, განათლების ხარისხის განვითარების ეროვნული ცენტრი, თბილისი
- 18/11- საუნივერსიტეტო მობილობის ფარგლებში მიწვეული პროფესორი; 01/12/2019 ხელოვნების, ფილოლოგიის, ენების, ჰუმანიტარული და სოციალური მეცნიერებათა ფაკულტეტი პოლ ვალერი უნივერსიტეტი, მონპელიე III, საფრანგეთი
- 01/03/20162 პოსტ-დოქტორანტი, ოქსფორდის უნივერსიტეტის და შოთა 8/02/2017 რუსთაველის საქართველოს ეროვნული სამეცნიერო ფონდის „საქართველოს შემსწავლელი მეცნიერებების“ ერთობლივი კვლევითი პროგრამა
- 16/03- მიწვეული პროფესორი, ხელოვნების, ფილოლოგიის, ენების, 28/03/2015 ჰუმანიტარული და სოციალური მეცნიერებათა ფაკულტეტი პოლ ვალერი უნივერსიტეტი, მონპელიე III, საფრანგეთი
- 01/03-01/04/ მიწვეული პროფესორი; ხელოვნების, ფილოლოგიის, ენების, ჰუმანიტარული და სოციალური მეცნიერებათა ფაკულტეტი პოლ ვალერი უნივერსიტეტი, მონპელიე III, საფრანგეთი
- 20/03- მიწვეული პროფესორი, ხელოვნების, ფილოლოგიის, ენების, 30/04/2011 ჰუმანიტარული და სოციალური მეცნიერებათა ფაკულტეტი პოლ ვალერი უნივერსიტეტი, მონპელიე III, საფრანგეთი
- 05/11/2008 - ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ჰუმანიტარული ფაკულტეტი, 05/04/2013 ასისტენტ-პროფესორი
- 2007-2009 მგლევარი, ქართულ სიძველეთა მოძიებისა და კვლევის ცენტრი

- 2004-2005 პოსტ-დოქტორანტი, ელინური კვლევების პროგრამა პრინსტონის უნივერსიტეტი, აშშ
- 1999- *Sources Chrétiennes*- ის აპოკრიფული ლიტერატურის შემსწავლელი საერთაშორისო სამეცნიერო გაერთიანების წევრი, აზგარის ლეგენდის შემსწავლელი ჯგუფი (მევალება “ადდაის დოქტრინის” ძველი სომხური თარგმანის კრიტიკული გამოცემის მომზადება
- 1992-2007 უმცროსი მეცნიერ-თანამშრომელი, კ. კეკელიძის სახ. ხელნაწერთა ინსტიტუტი

მიღებული სტიპენდიები და გრანტები

- 02/2022 - პროექტის ხელმძღვანელი, შოთა რუსთაველის ეროვნული დღემდე სამეცნიერო ფონდის გრანტი ფუნდამენტური კვლევებისათვის (FR-21-660); პროექტი - ძველი ქართული ლიტერატურის ისტორია: ახალი მეთოდოლოგიური და კონცეპტუალური მიდგომები საუნივერსიტეტო სახელმძღვანელო ცნობარისათვის
- 01- სტიპენდია "პროფესორთა აკადემიური მობილობა 2019" ("Professors in 14/04/2023 academic mobility 2019" fellowship) პოლ ვალერის უნივერსიტეტი, მონპელიე, საფრანგეთი
- 25- რეგენსბურგის უნივერსიტეტის სამგზავრო გრანტი 27/02/2020 კონფერენციაში მონაწილეობისათვის
- 2020, 02 ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის სამგზავრო გრანტი კონფერენციაში მონაწილეობისათვის
- 15- სტიპენდია "პროფესორთა აკადემიური მობილობა 2019" ("Professors in 30/11/2019 academic mobility 2019" fellowship) პოლ ვალერის უნივერსიტეტი, მონპელიე, საფრანგეთი
- 01- Erasmus+ სტიპენდია ლექტორთათვის (Erasmus+ fellowship for 05/04/2019 lecturing); ლუვენის კათოლიკური უნივერსიტეტი, ლუვენ-ლა-ნევი, ბელგია
- 2016-2017 შოთა რუსთაველის საქართველოს ეროვნული სამეცნიერო ფონდისა და ოქსფორდის უნივერსიტეტის „საქართველოს შემსწავლელი მეცნიერებების“ ერთობლივი კვლევითი პროგრამის სტიპენდია
- 2009, 01- აკადემიური კურსის განვითარების კონკურსის (course 06 development competition) ვოქროპი. კურიკულუმის რესურს ცენტრი (Curriculum Resource Centre; OSI-CEU), ღია საზოგადოების ინსტიტუტი -ცენტრალური ევროპის უნივერსიტეტი ბუდაპეშტი, უნგრეთი
- 2008, 11 აკადემიური კურსის დიზაინის სესია (course design session). კურიკულუმის რესურს ცენტრი (Curriculum Resource Centre ; OSI-CEU), ღია საზოგადოების ინსტიტუტი-ცენტრალური ევროპის უნივერსიტეტი, ბუდაპეშტი, უნგრეთი
- 2004-2005 პოსტ-სადოქტორო სტიპენდია (Post-Doctoral Fellowship), ელინური კვლევების პროგრამა (Program in Hellenic Studies) პრინსტონის უნივერსიტეტი, აშშ
- 2004, 07 SUN გრანტი, საზაფხულო სკოლა *Changing Intellectual Landscapes in Late Antiquity* (ინტელექტუალური გარემოს ცვლილება გვიან ანტიკურობაში). კურსის დირექტორები: პროფ. პიტერ ბრაუნი და პროფ. იმტვან პერცელი. ცენტრალური ევროპის უნივერსიტეტი, ბუდაპეშტი, უნგრეთი
- 1999-2004 სადოქტორო პროგრამა, მედიევისტის დეპარტამენტი, ცენტრალური ევროპის უნივერსიტეტი, ბუდაპეშტი, უნგრეთი

- 2002, 11 სამგზავრო გრანტი – SEEMSG (Slavonic and East European Medieval Studies Group), კემბრიჯის უნივერსიტეტი, დიდი ბრიტანეთი
- 2002, 10 კლველითი გრანტი – Grant-Ecole Française de Rome, რომი, იტალია
- 2001-2002 დოქტორანტების კვლევის მხარდასაჭერი სქემის გრანტი (Doctoral Students Research Support Scheme Grant) ('სენდვიჩ' აკადემიური წელი, პარიზი), ცენტრალური ევროპის უნივერსიტეტი
- 1999-2002 კვლევითი გრანტები (ვენა, პარიზი, ვენეცია, მიუნხენი), მედიევსტიკის დეპარტამენტი, ცენტრალური ევროპის უნივერსიტეტი
- 2001, 07 კვლევითი გრანტი "ქართველები წმინდა მიწაზე" ექსპედიციის პროგრამაში მონაწილეობისათვის – მედიევსტიკის დეპარტამენტი, ცენტრალური ევროპის უნივერსიტეტი
- 2000, 08 საზაფხულო სკოლა – ასოციაცია *Padus-Araxes*, ვენეცია, იტალია
- 2000, 06 CNRC-ს (Centre national de la recherche scientifique) გრანტი AELAC-ის (Association pour l'étude de la littérature apocryphe chrétienne) ყოველწლიურ სემინარზე დასასწრებად
- 1999, 07 SUN გრანტი, საზაფხულო სკოლა *The Many Cultural Centres of the Early Medieval Oikumene. Shifting Centres, Encounters, Barriers, Borderline Conditions* (ადრეული შუასაუკუნეების სამყაროს მრავალი კულტურული ცენტრი. ცენტრთა ცვალებადობა, შეხვედრები, ბარიერები, სასაზღვრო კონდიციები). კურსის დირექტორი პროფ. იმტვან პერცელი. ცენტრალური ევროპის უნივერსიტეტი, ბუდაპეშტი, უნგრეთი
- 1995-1996 მაგისტრატურა, მედიევსტიკის დეპარტამენტი, ცენტრალური ევროპის უნივერსიტეტი, ბუდაპეშტი

აკადემიური ხარისხი

- 2004 PhD – მედიევსტიკა
- 1996 MA – მედიევსტიკა
- 1992 MA – ქართული და სომხური ფილოლოგია

აკადემიური ჯილდო

წლის საუკეთესო დისერტაციის პრემია (2004/2005) - მეორე ადგილი, ცენტრალური ევროპის უნივერსიტეტი

სამეცნიერო საზოგადოებების, სამეცნიერო საბჭოების, სარედაქციო კოლეგიების წევრობა

AELAC (Association pour l'étude de la littérature apocryphe chrétienne)
AIEP-IASP (International Association of Patristic Studies)

სამეცნიერო ღონისძიების ორგანიზება

- 20- ორგანიზატორი; ვვორკშოპი „ ძველი ქართული მწერლობა
21/03/2024 ეროვნულ და გლობალურ კონტექსტში (ტრადიცია, ინოვაცია, ტენდენციები)“. ჩატარდა შოთა რუსთაველის საქართველოს ეროვნული სამეცნიერო ფონდის მიერ დაფინანსებული კვლევითი პროექტის (FR-2 1-660) ძველი ქართული ლიტერატურის ისტორია: ახალი მეთოდოლოგიური და კონცეპტუალური მიდგომები საუნივერსიტეტო სახელმძღვანელო ცნობარისათვის “ ფარგლებში.

<https://iliauni.edu.ge/ge/siaxleebi-8/gonisdziebebi-346/vorkshopi-dzveli-gartuli-mwerloba-erovnul-da-globalur-konteqstshi-tradicia-inovacia-tendenciebi.page> (last accessed: 29/04/2024)

მოხსენებები

- 22/09/2023 ძველი ქართული ნარატიული წყაროები (მოკლე დახასიათება) დავით აღმაშენებელი 950. აქართველოს ეროვნული არივის VIII საერთაშორისო კონფერენცია „არქივთმცოდნეობა, წყაროთმცოდნეობა - ტენდენციები და გამოწვევები“
- 26/02/2020 „Stories Based on the Abgar Legend as Components of Medieval Armenian, (Albanian) and Georgian Narrative Sources“ [აზგარის ლეგენდაზე დამყარებული ტექსტები, როგორც შუა საუკუნეების სომხური, (ალბანური) და ქართული ნარატიული წყაროების შემადგენელი ნაწილი] - საერთაშორისო კონფერენცია საერთო მითები, ტექსტები და სალოცავები სამხრეთ კავკასიაში. აპოკრიფული თემატიკა ლიტერატურაში, ხელოვნებასა და კულტში გვიანი ანტიკურობიდან შუა საუკუნეებამდე (International Conference *Sharing Myths, Texts and Sanctuaries in the South Caucasus: Apocryphal Themes in Literatures, Arts and Cults from Late Antiquity to the Middle Ages*), რეგენსბურგის უნივერსიტეტი, გერმანია
- 21/11/2019 „Origins and Development of the Motif of Seven Seals of Christ within the Abgar Legend tradition“ [შვიდი ბეჭდის მოტივის ჩასახვა და განვითარება აზგარის ლეგენდის ტრადიციაში] - Séminaire du Centre d'études médiévales de Montpellier (მონპელიეს მედიევსტიკის ცენტრის სემინარი), პოლ ვალერის უნივერსიტეტი, მონპელიე, საფრანგეთი
- 04/04/2019 1. „The Abgar legend in multilingual context“ [აზგარის ლეგენდა მულტილინგვურ კონტექსტში]
2. „King Abgar as the Prototype of the ruler chosen by God“ [მეფე აზგარი-ღვლისკურთხეული მეფოს პროტოტიპი] - ლუვენის კათოლიკური უნივერსიტეტის სემინარები არმენოლოგიასა და ქართველოლოგიაში (Seminaires Études arméniennes et géorgiennes à l'Université catholique de Louvain), ლუვენ-ლა-ნევი, ბელგია
- 02/04/2019 1. „The so-called seven seals of Christ as presented by textual and pictorial tradition of the Abgar Legend“ [აზგარის ლეგენდის წერილობითი და იკონოგრაფიული ტრადიციით წარმოდგენილი ე.წ. ქრისტეს შვიდი ბეჭედი და მათი ახსნა-განმარტება] -
2. „The Edessan image of Christ (Mandylion) in Georgian tradition“ [ქრისტეს ედესის ხატი (მანდილიონის) ქართულ ტრადიციაში] - ლუვენის კათოლიკური უნივერსიტეტის სემინარები არმენოლოგიასა და ქართველოლოგიაში (Seminaires Études arméniennes et géorgiennes à l'Université catholique de Louvain), ლუვენ-ლა-ნევი, ბელგია
- 16/07/2018 „Georgian and Armenian Historiography against the background of Byzantine and Islamic Narrative Sources“ [ქართული და სომხური ისტორიოგრაფია ბიზანტიური და ისლამური ნარატიული წყაროების ფონზე] - ოქსფორდის უნივერსიტეტისა და შოთა რუსთაველის საქართველოს ეროვნული სამეცნიერო ფონდის

- ერთობლივი ქართველოლოგიური სამეცნიერო კონფერენცია
- 12/2017 „ევსტათი მცხეთელის მარტვილობა“ სირიული მარტვილოლოგიური ლიტერატურის ფონზე“ - ელენე მეტრეველის 100 წლისთავისადმი მიძღვნილი სამეცნიერო კონფერენცია, ელენე მეტრეველის 100 წლისთავისადმი მიძღვნილი სამეცნიერო კონფერენცია
- 07/02/2017 „Georgian Narrative Sources and Identity Formation“ [ქართული ნარატიული წყაროები და იდენტობის ფორმირება] – ოქსფორდის უნივერსიტეტისა და შოთა რუსთაველის საქართველოს ეროვნული სამეცნიერო ფონდის ერთობლივი ქართველოლოგიური სამეცნიერო კონფერენცია (Georgian Studies 2017 Conference, Nissan Lecture Theatre, St Antony's College, University of Oxford), ოქსფორდის უნივერსიტეტი
- 02/02/2017 „The Edessan Image of Christ in Georgian Narrative and Pictorial Sources“ [ქრისტეს ედესური ხატი ქართულ ნარატიულ და პიქტორიულ წყაროებში] – საჯარო ლექცია, გვიან ანტიკური და ბიზანტიური არქეოლოგიისა და ხელოვნების სემინარი (Late Antique and Byzantine Archaeology and Art Seminar, Ioannou Centre for Classical and Byzantine Studies, University of Oxford), ოქსფორდის უნივერსიტეტი
- 05/12/2016 „Jews in the Eastern Christian Narratives about Conversions: Myth or Reality?“ [ებრაელები აღმოსავლურ ქრისტიანულ ნარატივებში მოქცევათა შესახებ: მითი თუ რეალობა?]- REMIO მიწვეული (მომხსენებლის) ლექცია (REMIO Guest Lecture, Ruhr-Universität Bochum), ბოხუმის უნივერსიტეტი, გერმანია
- 19/03/2015 „The Abgar legend: formation and developments during the fourth-tenth centuries“ [აბგარი ლეგენდა: ფორმაცია და განვითარება 4-10 სს,-ებში] – საჯარო ლექცია, მონპელიეს მედიევსტიკის კვლევების ცენტრის სემინარი (CEMM (Centre d'Etudes Médiévales de Montpellier) პოლ ვალერის უნივერსიტეტი, მონპელიე, საფრანგეთი
- 29/09/2014 “The Sealed Book/Letter” as a Symbol of Christian Identity in the Georgian and Armenian Texts on the Conversion of Georgia.“ [„წიგნი დაბეჭდული“ როგორც ქრისტიანული იდენტობის სიმბოლო ქართულ და სომხურ ტექსტებში მოქცევათა შესახებ] - შედარებითი ლიტერატურის მე-5 საერთაშორისო კონფერენცია *პარალელური და ურთიერთგადამკვეთი თემები დასავლურ და აღმოსავლურ ლიტერატურაში*, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი
- 08/05/2014 “The Sealed Book/Letter” as a Symbol of Christian Identity in the Georgian texts of „Moktsevai Kartlisai,“ “Kartlis Cxovreba” and the Armenian Adaptation of the Letter“ - საერთაშორისო კოლოქვიუმი ევროპა და კავკასია: ინტერ-რეგიონალური ურთიერთობანი და იდენტობის საკითხი II (*L'Europe et le Caucase : Les relations interrégionales et la question de l'identité II*) ერევნის სახელმწიფო უნივერსიტეტი
- 26/03/2014 “The Holy Land and Narratives about the Conversion of Armenia and Georgia” [წმინდა მიწა და ნარატივები საქართველოსა და სომხეთის გაქრისტიანებაზე] - საჯარო ლექცია, ვენის უნივერსიტეტის ბიზანტიისა და ნეოგრეცისტიკის ინსტიტუტი (Institut für Byzantinistik und Neogräzistik der Universität Wien), ვენა, ავსტრია.
- 21/03/2014 “Georgian Monasteries in Jerusalem and Donators: Manuscript Evidence”

- [ქართული მონასტრები იერუსალიმში და დონორები: ხელნაწერთა მონაცემები] - საერთაშორისო კოლოქვიუმი „ღრმადმორწმუნე დონორები შუა საუკუნეების აღმოსავლეთში“ პოლ ვალერის უნივერსიტეტი, მონპელიე (Colloque international *Les donations pieuses dans l'Orient médiéval*, Université Paul-Valéry Montpellier III) პოლ ვალერის უნივერსიტეტი, მონპელიე
- 15/11/2013 „ახალი და ძველი აღთქმის იერუსალიმი ქართულ და სომხურ წყაროებში მოქცევათა შესახებ“ - პროფესორ ლეონ მელიქსეთ-ბეგის ხსოვნისადმი მიძღვნილი სამეცნიერო კონფერენცია. ივ. ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის აღმოსავლეთმცოდნეობის ინსტიტუტი.
- 25/09/2013 „აბგარის ეპისტოლე და ექვთიმე ათონელი“- საერთაშორისო კონფერენცია *ბიზანტინისტიკა საქართველოში IV*, ბათუმის სახელმწიფო უნივერსიტეტი
2012. 09 „Les Juifs et Jérusalem dans les textes arméniens et géorgiens relatifs à l'adoption du christianisme“ [Les Juifs et Jérusalem dans les textes arméniens et géorgiens relatifs à l'adoption du christianisme] – საერთაშორისო კოლოქვიუმი ევროპა და კავკასია: ინტერ-რეგიონალური ურთიერთობანი და იდენტობის საკითხი II (*L'Europe et le Caucase : Les relations interrégionales et la question de l'identité II*), პოლ ვალერის უნივერსიტეტი, მონპელიე
2011. 10 „პირველი ქრისტიანი მეფის იდენტობის მახასიათებლები გვიან ანტიკურ და შუა საუკუნეების სირიულ, ბერძნულ, სომხურ და ქართულ გადმოცემებში“ - საერთაშორისო კოლოქვიუმი "ევროპა და კავკასია: ინტერ-რეგიონალური ურთიერთობანი და იდენტობის საკითხი I" (Colloque internationale *L'Europe et le Caucase: Les relations interrégionales et la question de l'identité III*), ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი
- 2011, 08 Nationalised peculiarities of the Abgar legend in Georgian, Armenian and Slavonic traditions [აბგარის ლეგენდის ნაციონალიზირებული თავისებურებანი ქართულ, სომხურ და სლავურ ტრადიციებში] - ბიზანტინისტიკის XXII საერთაშორისო კონფერენცია (XXII International Conference of Byzantine Studies), წმ. კლემენტ ოქრიდელის სახ. უნივერსიტეტი, სოფია
- 2009, 09 „რა კავშირია აბგარის ლეგენდაში ქრისტეს შვიდ ბეჭედსა და მათ ახსნა განმარტებასა და ღვთიური სახელების კონცეფციას შორის?“ – წმ. გრიგოლ ფერაძის დაბადების 110 წლისთავისადმი მიძღვნილი საერთაშორისო პატრისტიკული კონფერენცია, ქართულ სიძველეთა კვლევის ცენტრი და ანდრია პირველწოდებულის სახელობის საპატრიარქოს უნივერსიტეტი, თბილისი
- 2006, 05 „Typology of the Abgar legend and Its Armenian Versions“ [აბგარის ლეგენდის ტიპოლოგია და მისი სომხური ვერსიები] - მოხსენება პროფ. ჟან-პიერ მაეს სემინარზე, რელიგიის მეცნიერებათა განყოფილება, სორბონის უნივერსიტეტი
- 2005, 04 „The Abgar Legend Illustrated: Interrelation of the Narrative Cycles and Iconography in the Byzantine, Georgian and Latin Traditions“ [ილუსტრირებული აბგარის ლეგენდა: წერილობითი წყაროებისა და იკონოგრაფიული მასალის ურთიერთმიმართება ბიზანტიურ, ქართულ და ლათინურ ტრადიციებში] – A Colloquium *Interactions:*

- Artistic Interchange between the Eastern and Western Worlds in the Medieval Period*, organized by the Index of Christian Art, Princeton University (ურთიერთმოქმედება: მხატვრული გაცვლა აღმოსავლეთსა და დასავლეთს შორის შუა საუკუნეებში. პრინსტონის უნივერსიტეტის ქრისტიანული ხელოვნების ინდექსის მიერ ორგანიზებული კოლოქვიუმი)
- 2004, 11 „Construction of a myth: The Rediscovery of the Icon of Christ (Mandylion) in Edessa“ [მითის კონსტრუქცია: ქრისტეს ხელთუქმნელი ხატის (მანდილიონის) ხელახალი აღმოჩენა ედესაში] – ელინური კულტურის პროგრამის სემინარი, პრინსტონის უნივერსიტეტი
- 2004, 05 „აზგარის ლეგენდის ვერსიათა ტიპოლოგიისათვის“ – კონფერენცია, თბილისის ვ. კეკელიძის სახ. ხელნაწერთა ინსტიტუტი
- 2002 (პროფ. იშტვან პერცელთან ერთად) „Preliminary report on the recently discovered Syriac version of the “Letter of the Virgin Mary to the Citizens of Messina”“ [წინასწარი მოხსენება ახლად აღმოჩენილი “ღვთისმშობლის მესინას მოსახლეობის მიმართ მიწერილი წერილის” სირიული ვერსიის თაობაზე] – სადოქტორო სემინარი, მედიევისტის დეპარტამენტი, ცენტრალური ევროპის უნივერსიტეტი (PhD seminar, Medieval Studies Department, CEU), ბუდაპეშტი
- 2002 „King Abgar of Edessa and the Concept of a Ruler Chosen by God“ (ედესის მეფე აზგარი და ღვთის მიერ რჩეული მმართველის კონცეფცია) – აკადემიური სემინარი *რელიგია და მმართველობა შუა საუკუნეებში* (Academic Workshop on *Religion and Rulership in the Middle Ages*, Medieval Studies Department, CEU), მედიევისტის დეპარტამენტი, ცენტრალური ევროპის უნივერსიტეტი, ბუდაპეშტი
- 2002 „Towards the typology of the Slavonic Versions of the Abgar Legend“ [აზგარის ლეგენდის სლავური ვერსიების ტიპოლოგიისათვის] – სლავური და აღმოსავლეთ ევროპის კულტურათა შემსწავლელი ჯგუფის შეხვედრა (Meeting of The Slavonic and East European Medieval Studies Group, University of Cambridge), კემბრიჯის უნივერსიტეტი
- 1996 „The Armenian versions of the Abgar Legend“ [აზგარის ლეგენდის სომხური ვერსიები] – მედიევისტის მესამე საერთაშორისო კონგრესი (Third International Medieval congress, University of Leeds) ლიდის უნივერსიტეტი, ინგლისი

პუბლიკაციათა სია

- “The Georgian *Martyrdom of Evstati' Mc'xet'eli* (Eusthathius of Mtskhetha) and some Armenian Hagiographical Texts Belonging to the Persian Martyrs Acts Cycle.” In Sergey Kim and Agnes Ouzounian, eds. *Festschrift for Bernard Outtier* (იბეჭდება Brepols-ის გამომცემლობაში; სერია Eastern Christian Cultures in Contact)
- “Georgian Narrative Sources and the Process of Identity Formation (A Brief Outline).“ In Isabelle Augé, Marie-Anna Chevalier, Claude Mutafian et Isabelle Ortega, eds. *L'Arménie et les Arméniens, entre Byzance et le Levant*. Mélanges offerts à Gérard Dédéyan. Vol. 2. Collection « Histoire et sociétés ». Montpellier: Presses universitaires de la Méditerranée, 2023, 95-110.

“A Possible History: the Abgar Legend in the Armenian National Context.” in. I. Dorfmann-Lazarev, ed., *Sharing Myths, Texts and Sanctuaries in the South Caucasus: Apocryphal Themes in Literatures, Arts and Cults from Late Antiquity to the Middle Ages. Studies on Early Christian Apocrypha* 19. Leuven: Peeters, 2022, 202-248.

(https://www.peeters-leuven.be/detail.php?search_key=9789042947146&series_number_str=19&lang=en) (<https://www.jstor.org/stable/j.ctv2tjdtg6>) (last accessed: 25/11/2023)

“Abgar legend” (revised entry) in: *Encyclopedia of Ancient History*. Edited by Roger Bagnall, Kai Brodersen, Craige Champion, Andrew Erskine and Sabine Huebner. Wiley-Blackwell, 2021

<https://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1002/9781444338386.wbeah05001.pub2>
(last accessed: 25/09/2022)

“The So-called Seven Seals of Christ and Their Explanation as Presented by Various Versions of the Abgar Legend and the Miniature of the Edessan Image from the Oxford *Menologion* (Codex gr. th. f.1 (S.C. 2919), Bodleian Library.” *Apocrypha* 29 (2018, publ. 2019), 137-182

<https://www.brepolsonline.net/doi/abs/10.1484/J.APOCRA.5.116641?journalCode=apocra> (last accessed: 25/09/2022)

“Jérusalem selon l’Ancien et le Nouveau Testament dans les récits géorgiens et arméniens portant sur la christianisation.” In : *L’Arménie et la Géorgie en dialogue avec l’Europe. Du Moyen Âge à nos jours*. Actes du colloque Les relations interrégionales et la question de l’identité. Université Paul Valéry-Montpellier III. Les 27 et 28 septembre 2012. I. Augé, G. Dédéyan, M. Dokhtourichvili, V. Barkhoudarian and I. Karaulashvili, eds. Paris : Geuthner, 2016, 439-491.

ob.: <https://iliauni.academia.edu/IrmaKaraulashvili> (last accessed: 25/09/2022)

“აბგარის ლეგენდა: ტექსტი და იკონოგრაფია“/“Abgar Legend: Text and Iconography,” ირებულია დასაბეჭდად: *კადმოსი* 6 (2014): 164-240.

<https://kadmos.iliauni.edu.ge/index.php/kadmos/article/view/193> (last accessed: 25/09/2022)

„ძველი და ახალი აღთქმისეული იერუსალიმი ქართულ და სომხურ გადმოცემებში მოქცევათა შესახებ,“ *ქრისტიანულ-არქეოლოგიური ძიებანი* 6 (2013): 275-344.

ob.: <https://iliauni.academia.edu/IrmaKaraulashvili>

István Perczel & Irma Karaulashvili, “History Writing in the Christian East.” in J. Bak and I. Jurković, eds. *Chronicon. Medieval Narrative Sources*. A chronological guide with introductory essays. Turnhout: Brepols, 2013, 81-96.

<https://www.brepols.net/products/IS-9782503548333-1> (last accessed: 25/09/2022)

“აბგარის ლეგენდის ტექსტური ტრადიცია და ეფთვმე ათონელი (აპოკრიფში შემავალი ქრისტეს შვიდი ბეჭედი ახსნა-განმარტებითურთ და ღვთის სახელების ქრისტიანული კონცეფცია).” in: *ათონის საღვთისმეტყველო-ლიტერატურული სკოლა*, რედ. მ. ელბაქიძე. ლიტერატურის ინსტიტუტის

გზამკვლევი 3. თბილისი: ლიტერატურის ინსტიტუტის გამომცემლობა, 2013, 147-171.

[http://eprints.iliauni.edu.ge/4655/1/aTonis saRvTismetyvelo-literaturuli skola.pdf](http://eprints.iliauni.edu.ge/4655/1/aTonis%20saRvTismetyvelo-literaturuli%20skola.pdf)

Entry: "Abgar legend." in: *Encyclopedia of Ancient History*. Edited by Roger Bagnall, Kai Brodersen, Craig Champion, Andrew Erskine and Sabine Huebner. Oxford: Wiley-Blackwell, 2012.

<http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1002/9781444338386.wbeah05001/abstract;jsessionid=E59673B7B2BF3822D42BB22417C57AE3.d03t01>

"Les caractéristiques de l'identité du premier roi chrétien dans les narrations syriaques, grecques, arméniennes et géorgiennes de l'Antiquité tardive et du début du Moyen Age." in Mzaro/Mzagve Dokhtourichvili, Gérard Dedeyn and Isabelle Auge, eds. *L'Europe et le Caucase. Les relations interrégionales et la question de l'identité*. Actes du colloque. Tbilisi: Ilia State University Press, 2012: 56-109.

<http://eprints.iliauni.edu.ge/717/> (last accessed: 25/09/2022)

"პირველი ქრისტიანი მეფის იდენტობის მახასიათებლები გვიან ანტიკურ და ადრეული შუასაუკუნეების სირიულ, ბერძნულ, ქართულ და სომხურ ნარატივებში." *ქრისტიანულ-არქეოლოგიური ძიებანი* 5 (2012): 334-399.

ობ.: <https://iliauni.academia.edu/IrmaKaraulashvili>

"A Short Overview of the Nationalised Peculiarities of the Abgar legend in Georgian, Armenian and Slavonic Traditions." *Scripta & e-Scripta* 10-11 (2012): 171-184.

<https://ilitizda.com/index.php/books/568-2021-04-16>

https://www.academia.edu/86598320/A_Short_Overview_of_the_Nationalised_Peculiarities_of_the_Abgar_legend_in_Georgian_Armenian_and_Slavonic_Traditions_Scripta_and_e_Scripta_10_11_2012_171_184 (last accessed: 25/09/2022)

"ალავერდის ოთხთავში შემავალი აბგარის ეპისტოლის წარმომავლობის საკითხისათვის. ნაწილი I." *წახნაგი* 3 (2011): 36-65.

"რამდენინე სიტყვა იუსტინიანეს, ედესის წმინდა სოფის ტაძრის, ქრისტიანული სიონისა და ეთიოპიური ქრისტიანობის შესახებ." *ქრისტიანულ-არქეოლოგიური ძიებანი* 3(2010): 662-695.

<http://eprints.iliauni.edu.ge/719/> (last accessed: 25/09/2022)

"ედესის მანდილიონი და ჰიერაპოლისის კერამიდიონი ასურელ მამათა ცხოვრების უძველეს რედაქციაში." *საქართველოს სიძველენი* 14 (2010): 54-73.

[https://dspace.nplg.gov.ge/bitstream/1234/373019/1/Saqartvelos Sidzveleni N14 2010.pdf](https://dspace.nplg.gov.ge/bitstream/1234/373019/1/Saqartvelos%20Sidzveleni%20N14%202010.pdf) (last accessed: 25/09/2022)

"ედესის მეფე აბგარი და უფლის მიერ რჩეული მმართველის ქრისტიანული იდეის ჩამოყალიბება." *წახნაგი* 2 (2010): 157-188.

"The Abgar Legend Illustrated: Interrelation of the Narrative Cycles and Iconography in the Byzantine, Georgian and Latin Traditions." in *Interactions: Artistic Interchange between the Eastern and Western Worlds in the Medieval Period*. A Colloquium organized by the Index of

Christian Art, April 8-9, 2004. in *Interactions: Artistic Interchange between the Eastern and Western Worlds in the Medieval Period*, ed. Colum Hourihane. Index of Christian Art, Department of Art and Archeology (Princeton & Pennsylvania: University Press, 2007): 220-243.
ობ.: <https://iliauni.academia.edu/IrmaKaraulashvili> (last accessed: 25/09/2022)

“King Abgar of Edessa and the Concept of a Ruler Chosen by God,” in *Monotheistic Kingship: The Medieval Variants*, ed. A. al-Azmeh and J. Bak (Budapest: CEU Department of Medieval Studies & Pastis Incorporated: CEU Studies in the Humanities & Archaeologia, 2004): 173-190.
ობ.: <https://iliauni.academia.edu/IrmaKaraulashvili> (last accessed: 25/09/2022)

“ანჩისხატი: კერამიდიონი ჰიერაპოლისიდან თუ მანდილიონი ედესიდან?” *მრავალთავი* 20 (2003): 170-178.
ობ.: <https://iliauni.academia.edu/IrmaKaraulashvili> (last accessed: 25/09/2022)

“The Date of the *Epistula Abgari*.” *Apocrypha* 13 (2002): 85-111.
<https://www.brepolonline.net/doi/abs/10.1484/J.APOCRA.2.300400?journalCode=apocra>
<http://eprints.iliauni.edu.ge/951/> (last accessed: 25/09/2022)

სხვა

კომპიუტერი:

Microsoft Word, Microsoft Excell, Microsoft Windows,

ენები:

ქართული, ინგლისური, ფრანგული, რუსული,
ძველი სომხური, ძველი ბერძნული - სამეცნიერო
მუშაბისათვის რელევანტური ცოდნა

რეკომენდაციები: წარდგენილი იქნება მოთხოვნისთანავე