

## Curriculum Vitae

ნოდარ ლადარია

დაბადების ადგილი: სოხუმი, საქართველო

### განათლება:

1976-1981 თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ფიზიკის ფაკულტეტი, მაღალი ენერგიებისა და ელემენტარული ნაწილაკების ფიზიკის მიმართულება.

1981 პრაქტიკა დუბნასა და სერპუხოვის მაღალი ენერგიების აქსელერატორებში.

1987-1989 ასპირანტურის კურსი ფიზიკის ინსტიტუტში (საქართველოს მეცნიერებათა აკადემია).

1989-1992 თბილისის სასულიერო აკადემია

1992-1994 ლიცენზია თეოლოგიაში (აღმოსავლეთის პონტიფიკალური ინსტიტუტი, ვატიკანი).

1996 აღმოსავლურ საეკლესიო მეცნიერებათა დოქტორი (აღმოსავლეთის პონტიფიკალური ინსტიტუტი, ვატიკანი).

### სამუშაო გამოცდილება

2006–დან შუა საუკუნეების კვლევათა პროფესორი (ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი, თბილისი).

2011–დან წამყვანი ყოველკვირეული რუსულენოვანი თოქ-შოუსი 'ვიწრო წრე' (PIK TV).

2010–დან ავტორი და წამყვანი კლასიკური მუსიკისადმი მიძღვნილი ყოველკვირეული გადაცემისა 'სი ბემოლი' (საქართველოს საზოგადოებრივი მაუწყებლის სატელევიზიო არხზე).

2006 – 2008 მთავარი რედაქტორი ჟურნალისა 'არჩევანი' (*The Choice*).

2002–დან პრეს-ომბუდსმენი და მიმომხილველი ყოველდღიურ გაზეთში '24 საათი' (ყოველკვირეული პოლიტიკური მიმოხილვა).

2000 – 2006 კულტურის კვლევების დოცენტი (თბილისის ენისა და კულტურის უნივერსიტეტი).

1996 - 2000 იტალიური ენისა და ლიტერატურის დოცენტი (ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი).

1991-1992 დოცენტი ქრისტიანულ კულტურაში (სულხან-საბა ორბელიანის სახელობის უნივერსიტეტი, თბილისი)

1981-1989 მკვლევარი მაღალი ენერგიების ფიზიკაში (ფიზიკის ინსტიტუტი, თბილისი).

### სხვა პოზიციები:

2007–დან იტალიური კულტურის ცენტრის დირექტორი, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი, თბილისი.

2011–დან ქართულენოვანი დოკუმენტების შემსწავლელი უნივერსიტეტთაშორისი ჯგუფის დირექტორი ვატიკანში.

### ენები:

ქართული, რუსული — მშობლიური

იტალიური — თავისუფლად

ინგლისური — კარგად. ფრანგული, ესპანური — კითხვა

### საერთაშორისო კონფერენციებში მონაწილეობა (1990 წლიდან):

ევროპული საეკლესიო საბჭოს კონფერენცია— თბილისი, 1990.

ანგლიკანური ეკლესიის გენერალური სინოდი — იორკი (დიდი ბრიტანეთი), 1991.

მოსკოვის საპატრიარქოსა და რომაული კათოლიკური ეკლესიის საერთაშორისო კონფერენცია— ტრენტი (იტალია), 1993.

საერთაშორისო კონგრესი ‘ მსოფლიო რელიგიები მშვიდობისთვის’— რივა დელ გარდა (იტალია), 1994.

ანტონიო სერბატისადმი მიძღვნილი საერთაშორისო კონფერენციები ფილოსოფიაში— როვერეტო, მარტი 1997; სტრესა, აგვისტო 1997 (იტალია).

საერთაშორისო კონფერენცია ‘ბასილი დიდი’, ტრენტო, 1997.

პრესინოდალური კონგრესი ‘ იესო ქრისტე— ახალი კულტურის წყარო ახალ ათასწლეულში’— ვატიკანი, 1999.

საერთაშორისო კონფერენცია ‘ქრისტიანული კულტურა გაერთიანებულ ევროპაში’ —საკრა დი სან მიშელე (იტალია), 2001.

საერთაშორისო კონფერენცია ‘ვილჰელმ ჰუმბოლდტი რუსეთში’— ლოზანას უნივერსიტეტი, შვეიცარია, 2011.

### ჯილდოები:

იტალიის რესპუბლიკის სპეციალური ეროვნული ჯილდო ლიტერატურის თარგმნაში, 2008.

### პუბლიკაციები:

*San Teodosio Pecerskij*, in *Dizionario internazionale di Omiletica*, Edizioni Salesiane, Roma 1995.

*Problemi del pellegrinaggio nella spiritualità russa dell'Ottocento*, “Vivere In”, Bari 1995.

*San Filaret di Mosca (Drozdov)*, in *Dizionario internazionale di Omiletica*, Edizioni Salesiane, Roma 1995.

*Davide IV “Cantico Penitenziale”*. *Saggio di Analisi storico-liturgica*, Edizioni PIO, Roma 1996.

*Tamar (la regina)*, “Biblioteca sanctorum”, Città Nuova, Roma 1996.

*Giovanni Petrizi*, “Biblioteca sanctorum”, Città Nuova, Roma 1996.

*Mirian III*, “Biblioteca sanctorum”, Città Nuova, Roma 1996.

*Sciuscianik (la martire)*, “Biblioteca sanctorum”, Città Nuova, Roma 1996.

*Concetto di santità nella spiritualità georgiana*, “Biblioteca sanctorum”, Città Nuova, Roma 1997.

*Le opere di Antonio Rosmini in lingua georgiana*, in “*Atti del Congresso Rosminiano*”, Brescia 1997.

*Antonio Rosmini nell'ambiente cristiano-ortodosso*, in “*Atti del Congresso Rosminiano*”, Stresa 1997.

*Filosofia di Antonio Rosmini e la fine della storia*, in “*Atti del Congresso Rosminiano*”, Roma 1998.

*Piegando le ginocchia del cuore (Davide IV)*, in collana “*Testi dei padri della Chiesa*”, Edizioni “Qiqajon”, Bose 1998.

«На грани богословия и истории. Екклесиология Антонио Розмини» (вступительная статья к переводу трактата А. Розмини, «Пять язв святой церкви»), Тбилиси, 1999.

*Rinnovamento cristiano del pensiero, come la base delle nuove scoperte intellettuali nel Nuovo millennio*, in “*Nuovo Areopago*”, Roma – Bologna – Forlì 2000.

*Paesi cristiani dell’Est e la civiltà europea*, in “*Atti del convegno internazionale Civiltà europea e valori cristiani*”, Torino 2001.

*სოციოლინგვისტიკა, სახელმძღვანელო*, „მეცნიერება“, თბილისი 2002.

*ლათინური და იტალიური ენების ურთიერთმიმართების საკითხი დანტე ალიგიერის ტრაქტატებში*, “*კრიტიკონი*”, თბილისი, 2002.

*დავით აღმაშენებლის “გალობანი სინანულისანი”*. ისტორიულ-ლიტურგეკული ანალიზი. “*დიალოგი*” # 1, თბილისი, 2004.

*დანტე ალიგიერის ელიტები. ერთი თვალსაზრისი “ღვთაებრივი კომედიის” შინაგანი მოტივაციის შესახებ*, “*ენა და კულტურა*” # 4, თბილისი 2005.

*ხმისა და ბგერის სიმბოლიკისთვის დანტე ალიგიერის “ღვთაებრივ კომედიაში”*, “*სემიოტიკა*”, # 1, თბილისი 2007.

*მარკო პოლო*, “*ქვეყნიერების მრავალფეროვნებისათვის*”, თარგმანი, შესავალი სტატია, კომენტარები. GAMS-PRINT, თბილისი 2008.

*W. von Humboldt en périphérie d’Empire : de la tragédie à la farce*, Cahiers de l’ILSL, n° 33, Lausanne 2012.

*“ღვთაებრივი კომედია”*. ილიაუნის გზამკვლევი, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის გამომცემლობა, თბილისი 2019.

დანტე ალიგიერი, ღვთაებრივი კომედია, ჯოჯოხეთი, თარგმანი, შესავალი სტატია, კომენტარები, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის გამომცემლობა, თბილისი 2021.

დანტე ალიგიერი, ღვთაებრივი კომედია, განსაწმენდელი, თარგმანი, შესავალი სტატია, კომენტარები, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის გამომცემლობა, თბილისი 2024.

ეგნატე ლოიოლა, „პილიგრიმის მონათხრობი“, თარგმანი, შესავალი სტატია, კომენტარები, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის გამომცემლობა (იბეჭდება).

*Pinocchio in Georgiano*, in *Atlante Pinocchio*, University for Foreigners of Perugia, Carlo Collodi National Foundation and Uniser Pistoia Foundation, Perugia 2024.