

Curriculum Vitae

of Nodar Ladaria

in Sukhumi, Georgia

Formation:

1976-1981 Tbilisi State University, Faculty of Physics, specialization in Physics of High Energy and Elementary Particles.
1981 Practice in Dubna and Serpukhov High energy accelerators.
1987-1989 Post graduated course in Institute of Physics (Georgian Academy of Sciences).
1989-1992 Tbilisi Theological Academy
1992-1994 License in Theology (Pontifical Oriental Institute, Vatican City).
1996 Doctor in Oriental Ecclesiastic Sciences (Pontifical Oriental Institute, Vatican City).

Working Activity

Since 2006 Professor of Medieval Studies (Ilia State University, Tbilisi).
Since 2011 Anchorman of the weekly chat-show “Narrow Circle” in Russian (TV channel PIK).
Since 2010 Author and anchorman of the weekly show “B-flat” dedicated to classical music (TV channel of Georgian Public Broadcaster).
2006 – 2008 Editor en Chief of the magazine “Archevani” (*The Choice*).
Since 2002 Press-ombudsman and columnist in the everyday newspaper “24 Saati” (weekly political review).
2000 – 2006 Docent of cultural studies (Tbilisi Language and Culture University).
1996 - 2000 Docent in Italian Language and Literature (Javakhishvili State University, Tbilisi).
1991-1992 Docent in Christian Culture (University Saba Orbeliani, Tbilisi)
1981-1989 Explorer in High Energy Physics (Institute of Physics, Tbilisi).

Other Titles:

Since 2007 Director of Center of Italian Culture, Ilia State University, Tbilisi.
Since 2011 Director of the Interuniversity Team for the Study of Georgian Documents in Vatican.

Languages:

Georgian, Russian — natives
Italian — fluently
English — good. French, Spanish — reading.

Participation on International Conferences (after 1990):

Conference of the European Church Council — Tbilisi, 1990.
General Synod of Anglican Church — York (U.K.), 1991.
International Conference of Moscow Patriarchate and Roman Catholic Church — Trent (Italy), 1993.
International Congress “World Religions for the Peace” — Riva del Garda (Italy), 1994.
International Conferences in Philosophy dedicated to Antonio Rosmini Serbati — Rovereto, March 1997; Stresa, August 1997 (Italy).
International Conference “Basil the Great”, Trento, 1997.

Presynodal Congress “Jesus Christ — Source of the New Culture in the New Millenium” — Vatican City, 1999.

International Conference “Christian Culture in United Europe” — Sacra di San Michele (Italy), 2001.

International Conference “W. Humboldt in Russia” — University of Lausanne, Switzerland, 2011.

Awards:

Special National Award of Italian Republic for the Literary Translation 2008.

List of publications:

San Teodosio Pecerskij, in *Dizionario internazionale di Omiletica*, Edizioni Salesiane, Roma 1995.

Problemi del pellegrinaggio nella spiritualità russa dell'Ottocento, “Vivere In”, Bari 1995.

San Filaret di Mosca (Drozdov), in *Dizionario internazionale di Omiletica*, Edizioni Salesiane, Roma 1995.

Davide IV “Cantico Penitenziale”. *Saggio di Analisi storico-liturgica*, Edizioni PIO, Roma 1996.

Tamar (la regina), “Biblioteca sanctorum”, Città Nuova, Roma 1996.

Giovanni Petrizi, “Biblioteca sanctorum”, Città Nuova, Roma 1996.

Mirian III, “Biblioteca sanctorum”, Città Nuova, Roma 1996.

Sciuscianik (la martire), “Biblioteca sanctorum”, Città Nuova, Roma 1996.

Concetto di santità nella spiritualità georgiana, “Biblioteca sanctorum”, Città Nuova, Roma 1997.

Le opere di Antonio Rosmini in lingua georgiana, in “*Atti del Congresso Rosminiano*”, Brescia 1997.

Antonio Rosmini nell'ambiente cristiano-ortodosso, in “*Atti del Congresso Rosminiano*”, Stresa 1997.

Filosofia di Antonio Rosmini e la fine della storia, in “*Atti del Congresso Rosminiano*”, Roma 1998.

Piegando le ginocchia del cuore (Davide IV), in collana “*Testi dei padri della Chiesa*”, Edizioni “Qiqajon”, Bose 1998.

«На грани богословия и истории. Екклесиология Антонио Розмини» (вступительная статья к переводу трактата А. Розмини, «Пять язв святой церкви»), Тбилиси, 1999.

Rinnovamento cristiano del pensiero, come la base delle nuove scoperte intellettuali nel Nuovo millennio, in “*Nuovo Areopago*”, Roma – Bologna – Forlì 2000.

Paesi cristiani dell'Est e la civiltà europea, in “*Atti del convegno internazionale Civiltà europea e valori cristiani*”, Torino 2001.

სოციოლინგვისტიკა, სახელმძღვანელო, „მეცნიერება“, თბილისი 2002.

ლათინური და იტალიური ენების ურთიერთმიმართების საკითხი დანტე ალიგიერის ტრაქტატებში, “კრიტიკონი”, თბილისი, 2002.

დავით აღმაშენებლის “გალობანი სინანულისანი”. ისტორიულ-ლიტურგეკული ანალიზი. “დიალოგი” # 1, თბილისი, 2004.

დანტე ალიგიერის ელიტები. ერთი თვალსაზრისი “ღვთაებრივი კომედიის” შინაგანი მოტივაციის შესახებ, “ენა და კულტურა” # 4, თბილისი 2005.

ხმისა და ბგერის სიმბოლიკისთვის დანტე ალიგიერის “ღვთაებრივ კომედიაში”, “სემიოტიკა”, # 1, თბილისი 2007.

მარკო პოლო, “ქვეყნიერების მრავალფეროვნებისათვის”, თარგმანი, შესავალი სტატია, კომენტარები. GAMS-PRINT, თბილისი 2008.

W. von Humboldt en périphérie d'Empire : de la tragédie à la farce, Cahiers de l'ILSL, n° 33, Lausanne 2012.

“ღვთაებრივი კომედია”. ილიაუნის გზამკვლევი, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის გამომცემლობა, თბილისი 2019.

დანტე ალიგიერი, ღვთაებრივი კომედია, ჯოჯოხეთი, თარგმანი, შესავალი სტატია, კომენტარები, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის გამომცემლობა, თბილისი 2021.

დანტე ალიგიერი, ღვთაებრივი კომედია, განსაწმენდელი, თარგმანი, შესავალი სტატია, კომენტარები, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის გამომცემლობა, თბილისი 2024.

ეგნატე ლოიოლა, „პილიგრიმის მონათხრობი“, თარგმანი, შესავალი სტატია, კომენტარები, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის გამომცემლობა (In print).

Pinocchio in Georgiano, in *Atlante Pinocchio*, University for Foreigners of Perugia, Carlo Collodi National Foundation and Uniser Pistoia Foundation, Perugia 2024.