

გიორგი (გია) ბულაძე

CV

განათლება:

1975-1981 თბილისი სახ. სამხატვრო აკადემიის ფერწერის ფაკულტეტი
1982-1985 მოსკოვის საკავშირო სამხატვრო აკადემიის ასპირანტურა

პროფესიული გამოცდილება:

1988 – 1994 – საქართველოს მხატვართა კავშირის მდივანი და ახალგაზრდა მხატვართა გაერთიანების თავმჯდომარე, საკავშირო მხატვართა კავშირის გამგეობის წევრი
2000 – 2004 თბილისი სახ. სამხატვრო აკადემიის პრორექტორი
2004 – 2011 – თბილისი სახ. სამხატვრო აკადემიის რექტორი
2010-დღემდე – ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის პროფესორი

ძირითადი გამოფენები:

1982 – თბილისი
1983 – ცესისი
1985 – თბილისი. “ისტორიიდან”
1986 – ტალინი
1987 – მოსკოვი, პალერმო
1989 – დასავლეთ ბერლინი, მიუნჰენი
1990 – ბარსელონა, პარიზი, კანი
1992 – ციურიხი, პრაღა, კიოლნი
1994 – ბაზელი, ბრიზავო
1995 – თბილისი. სერია: “ანამორფოზები”, “კონვოლუტი”
1996 – მოსკოვი, ერევანი, ბაქო, თბილისი, ბაზელი

აქა

1999 – ერევანი
2001 – თბილისი
2002 – რომი, ვატიკანი
2003 – თბილისი
2004 – თბილისი
2005 – ოდესა
2007 – ნკარა
2008 – თბილისი, ლონდონი, ჰამბურგი.
2009 – თბილისი, მადრიდი
2010 – თბილისი, ბათუმი, ფოთი, ლონდონი
2011 – თეირანი
2012 – ლონდონი, მადრიდი
2013 – ლონდონი
2014 – ფრანკფურტი, თბილისი “ვიქტიმა” ეროვნული გალერეა.
2015 – ბათუმი, ქუთაისი, “მწუხრის მოწმენი”
2016 – თბილისი, “უფსკრული უფსკრულს გასძახის” ეროვნული გალერეა.

2017 – პორტრეტი. გ. ჩუბინაშვილის სახელობის ქართული ხელოვნების ისტორიისა და ძეგლთა დაცვის კვლევის ეროვნული ცენტრი.

2018 – “OLIM - ოდესღაც“. საქართველოს სახელმწიფო მუზეუმი. ეროვნული გალერეა.

2023 – „მზისკანი“. გალერეა ბულაძე. თბილისი

2024 – „ომის საშინელებანი“ (ედვენება უკრაინას). გ. ჩუბინაშვილის სახელობის ქართული ხელოვნების ისტორიისა და ძეგლთა დაცვის კვლევის ეროვნული ცენტრი.

ჯილდოები:

1985 – წლის საუკეთესო სურათი. მხატვართა კავშირის პრიზი

1990 – საფრანგეთის პრეზიდენტის პრიზი საუკეთესო ნაციონალური კოლექციისათვის. კანის საერთაშორისო ფესტივალი

1993 – საქართველოს პედაგოგთა ასოციაციის იაკობ გოგებაშვილის მედალი

1993 – ანტონ კათალიკოსის მედალი

2001 – თბილისის სახ. უნივერსიტეტის ივ. ჯავახიშვილის მედალი

2002 – ვატიკანის მედალი “კარლოს მაგნუსი”

ბიოგრაფია შესულია:

1. კემბრიჯის “Who is who?”-ს 25-26-ე გამოცემებში

2. საქართველოს “ვინ ვინ არის” ყველა გამოცემაში

3. ქართული ენციკლოპედიის ბოლო გამოცემაში (2003 წ.)

მოხატულობები და დიზაინი:

1976-1980 – კერძო ბინებისა და აპარტამენტების მოხატულობები (გივი სულაკაური, ოქროპირ რუხაძის, ვლადიმერ ფირცხალაიშვილის ბინაში, სოფ. ახატენში და სხვ.)

1982-1985 – მუსიკალური სპექტაკლებისა და გადაცემების გაფორმება (დეკორაცია მოცარტის რეჟიემისათვის, ბახის გოლდბერგის ვარიაციებისათვის)

1989 – მარტინ ლუთერის ეკლესია ბერლინში

1990 – წმ. ნინოს ეკლესია პარიზში

1999 – ნავთობის საერთაშორისო კორპორაციის ოფისი თბილისში

2000 – ივ. ჯავახიშვილის სახ. თბილისის სახ. უნივერსიტეტის ბიბლიოთეკის გუმბათი

2000 – თბილისის მერიის ფოიე

2001 – ივ. ჯავახიშვილის სახ. თბილისის სახ. უნივერსიტეტის საკონფერენციო დარბაზი

2001 – საქართველოს პარლამენტის “მეფეთა დარბაზი”

2002 – საქართველოს იუსტიციის სამინისტროს ფოიე

2002 – სულხან-საბას სახ. თბილისის პედაგოგიური უნივერსიტეტის საკონფერენციო დარბაზი

2002 – თბილისის პოლიტექნიკური უნივერსიტეტის საკონფერენციო დარბაზი

2003 – კლაუდიო ბერლინჯიერის აპარტამენტი რომში

2004 – ლუიზიანას (აშშ) უნივერსიტეტის “თავისუფალი სიტყვის დარბაზის” მოხატულობა

2004 – თბილისი აეროპორტის გზის გაფორმება

2005 – საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის ფოიეს გაფორმება

2005 – აეროპორტის გზის გაფორმება

2005 – პანო “თბილისი”

ფილმების გაფორმება:

- 1986 – “სარკმელი” (რეჟ. ბ. მარგველაშვილი)
- 1989 – “ქრისტეს სამსჯავალი” (რეჟ. დ. გოგუაძე)
- 1991 – “იანანა” (რეჟ. ნ. ჯანელიძე)

წიგნები:

- ფიქრები წარმავალზე, თბ., 1994
- დიალოგები მონოლოგიდან, თბ., 2000
- 200 ამბავი მხატვრობის შესახებ, თბ., 2017
- 150 ამბავი მუსიკის შესახებ, თბ., 2021

ალბომები:

- 1999 - საკრალური ტევერი
- 2000 - ალუზიები
- 2004 - ვიზუალური ნოველა – თვალსა და ყურს შორის
- 2006 - ნამუშევრების ალბომი-კატალოგი
- 2006 - გრაფიკული ნამუშევრების ალბომი
- 2006 - კონცერტი
- 2007 - ცისკარი,
- 2010 - Tbilisi Soul
- 2011 – ალბომი „ქართული ფოტოგრაფია“
- 2014 - VICTIMA
- 2015 - მწუხრის მოწმენი
- 2016 - უფსკრული უფსკრულს გასძახის
- 2022 – გია ბულაძე – 60+ (ალბომი)
- 2024 – გია ბულაძე – „ომის საშინელებანი“ (ემდღვნება უკრაინას). ბუკლეტი ნამუშევრები შესულია მრავალ კატალოგში.

მედია აქტივობები:

- 2019 – 2023 – არტარეა. 60 გადაცემა–ლექცია მხატვრობის შესახებ.
- 2022–2023 – აზროვნების აკადემია. ლექციების ციკლი „მხატვარი, ეპოქა, ტრანსფორმაცია“
- 2022 – საქართველოს სავტორო უფლებათა დაცვის სააგენტო. ონლაინ ლექციების ციკლი „პანდემია და ხელოვნება“.
- 2007–2009 – საქართველოს საზოგადოებრივი მაუწყებელი. საავტორო გადაცემა „ღამის საუბრები“
- 1989-1992 – საქართველოს რადიო. გადაცემების ციკლი ხელოვნების შესახებ
- 1996 – საავტორო გადაცემა „იეროგლიფი“. საქართველის ტელევიზიის I არხი
- 1986-1988 – გაზეთ “ახალგაზრდა ივერიელის” კულტურის შესახებ რუბრიკის ავტორი.
- 1987-1988 – მხატვართა კავშირის გაზეთის “მხატვარი” რედაქტორი

საერთაშორისო კონფერენციები და პროექტები:

- 1983 – ცესისის (ლატვია) სამხატვრო სიმპოზიუმის მონაწილე.
- 1989 – პარიზის Site dez Art პროექტის მონაწილე
- 1993-1994 – ლიტერატურულ-სახელოვნებო კონფერენციათა ციკლის – „პოლილოგის“ მონაწილე.

- 1994 -1995 – ბაზელის Cristoph Merian Stiftung პროექტის მონაწილე
- 1995 – ლექციების ციკლი ბაზელის უნივერსიტეტში ქართული კულტურის შესახებ
- 1996 – საერთაშორისო კონფერენცია-გამოფენა Icon and Perception. თბილისი.
- 2000 – Child Art 2000. ვაშინგტონი. ამერიკის პირველი ლედის მიერ მოწოდებული საერთაშორისო ფორუმის მონაწილე პედაგოგის რანგში.
- 2001 – სენტ ლუისი, ჯორჯ ვაშინგტონის, ჯეფერსონის უნივერსიტეტებში ჩატარებული კონფერენციები, მიძღვნილი კულტურული ინტეგრაციის საკითხებისადმი. მომხსენებელი.
- 2002 – აზერბაიჯანში თბილისის სახ. სამხატვრო აკადემიის საიუბილეო-საზეიმო დღეებისადმი მიძღვნილი კონფერენციის მომხსენებელი;
- 2003 – ევროკავშირის საერთაშორისო კონფერენცია “ევროინტეგრაცია და კულტურული პროცესები”. თბილისი. მომხსენებელი
- 2003 – ხელოვანთა საერთაშორისო გაერთიანების – “აპოლონია” – თბილისის I საელთაშორისო კონფერენციის მხარდამჭერი და მომხსენებელი;
- 2004 – საერთაშორისო კონფერენცია “ჰელენოფილური დღეები”. ივ. ჯავახიშვილის სახ. თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი. მომხსენებელი
- 2005 – რუსულ-ქართული კულტურული ურთიერთობებისადმი მიძღვნილი მრგავლი მაგიდის მონაწილე;
- 2005 – სამშენებლო-სამხატვრო მასალების გამოფენისა და საერთაშორისო დათვალიერების მონაწილე, კომპანია “კაპაროლის” მიწვევით, კიოლნი.
- 2005-2006 – ვილნიუსის ფორუმის “ადმოსავლეთ ევროპის ინტელექტუალები დემოკრატიზაციისა და გლობალიზაციისათვის” მონაწილე და მომხსენებელი;
- 2007 – საქართველოს დღეები ამსტერდამში. საერთაშორისო კონფერენციის მომხსენებელი.
- 2006 - 2009 – რომუალო დელ ბიანკოს საერთაშორისო ფონდის ყოველწლიური კონფერენციის მომხსენებელი თემაზე “კულტურული მემკვიდრეობა და მდგრადი განვითარება”, ფლორენცია, იტალია;
- 2017 – თეატრალური ინსტიტუტის კონფერენცია „ფოტოგრაფია – ხელოვნება“. მოხსენება „ფერი და ფოტოგრაფია.“
- 2018 – ფოტოგრაფიისადმი მიძღვნილი საერთაშორისო კონფერენცია. მოხსენება „დროის და სივრცის საკითხი ფოტოგრაფიაში.“
- 2022 – თსუ–ს დანტე ალიგიერისადმი მიძღვნილი საერთაშორისო კონფერენცია. მოხსენება: „ბოტიჩელი – დანტეს ილუსტრატორი“

წევრობა, ხელმძღვანელობა

- 1985-1989 – მუსიკალური ფესტივალის “ქება ვაზისას” საგამოფენო ნაწილის ორგანიზატორი
- 1988-1990 – სახალხო ფრონტის კულტურის განყოფილების ხელმძღვანელი;
- 1990 – ეროვნული ატრიბუტიკისა და სიმბოლიკის დამდგენი კომისიის შექმნის ინიციატორი;
- 1999-2002 – ნავთობის საერთაშორისო კომპანიის საზოგადოებრივი საბჭოს კულტურის კომისიის მრჩეველი;
- 2002-2003 – საერთაშორისო ენერგეტიკული დერეფნი საზოგადოებრივი მხარდაჭერის ჯგუფის წევრი და აქტივისტი;
- 2002- 2004 – ეროვნული სიმბოლიკისა და ატრიბუტიკის დამდგენი კომისიის წევრი;

- 2004 – დღემდე – რიჰარდ ვაგნერის საქართველოს საზოგადოების თავმჯდომარე;
- 2003-2004 – საქართველოს ხელოვნების მუზეუმის გადარჩენის ფონდის ხელმძღვანელობა;
- 2004 – 9 აპრილის მემორიალის კომისიის თავმჯდომარე;
- 2004 – საქართველოს ტერიტორიული მთლიანობისათვის დაღუპულ გმირთა მემორიალის კომისიის წევრი და სხვ.;
- 2005 – შოთა რუსთაველის მემორიალის კომისიის თავმჯდომარე;
- 2006 – საქართველოს საგარეო საქმეთა სამინისტროს შენობის გაფორმების კომისიის ხელმძღვანელი;
- 2006 – კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ფონდის – “ტაძარი” – დამფუძნებელი.
- 2009 – დღემდე – მუზეუმების საერთაშორისო გაერთიანების (ICOM) წევრი

გამოქვეყნებული ნაშრომები

- შეკითხვები, რომლებზეც პასუხი არ არის. „რევოლვერი“, N5, 2017
- უფსკრული უფსკრულს გასძახის . კატალოგი. თბ., 2016
- TESTAMONI DEL TRAMONTO. კატალოგი, თბ., 2015
- VICTIMA. კატალოგი. შესავალი ტექსტი, თბ., 2014
- თბილისის კულტურული ცხოვრება. სატატია: თბილისის სახელოვნებო განათლების ტრადიციები. თბ., 2014
- ხატვის ხელოვნება. თბ., 2011
- სამხატვრო აკადემია. ისტორია და დღევანდელი. თბ., 2011
- კრ. საქართველო და თანამედროვეობა. სტატია: თანამედროვე ხელოვნების ტენდენციები. თბ., 2010
- დიალოგები მონოლოგიდან. თბ., 2000
- ფიქრები წარმავალზე. თბ., 1994