

ჩხეიძე პაატა

განათლება:

თბილისის ილია ჭავჭავაძის სახ. უცხო ენათა სახელმწიფო პედაგოგიური ინსტიტუტი.

ფაკ-ტი – ინგლისური ენისა და ლიტერატურის, დამთავრების წელი 1977

კარიერა:

გორის რ-ნის სოფ. თორტიზის საშ. სკოლის მასწავლებელი,

გორის ნიკოლოზ ბარათაშვილის სახელობის სახელმწიფო პედაგოგიური ინსტიტუტის მასწავლებელი (1978-82);

გორის გ. ერისთავის სახ. სახელმწიფო დრამატული თეატრის სალიტერატურო ნაწილის გამგე (1985-88);

საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის, ფილოსოფიის ინსტიტუტის უმცროსი მეცნიერ-თანამშრომელი (1988-92) ;

საქართველოს რესპუბლიკის პირველი მოწვევის უზენაესი საბჭოს დეპუტატი:

მაჟორიტარი, გორის ვარიანის #32 ს/ო;

კომისიების წევრობა _ განათლების კომისია

ხელი აქვს მოწერილი საქართველოს დამოუკიდებლობის აღდგენის აქტზე

(1991 წლის 9 აპრილი);

საქართველოს რესპუბლიკის პარლამენტის წევრი (1992-95):

კომპენსაციის სიით, ქართველ ტრადიციონალისტთა კავშირი.

კომისიების წევრობა _ ადგილობრივი თვითმმართველობის კომისია

გორის ეკონომიკურ-ჰუმანიტარული ინსტიტუტის, (შემდგომში გორის სახელმწიფო უნივერსიტეტი) ინგლისური ენისა და ლიტერატურის კათედრის გამგე, უცხო ენების ფაკულტეტის დეკანი 1997 – 2005.

ქალაქ გორის გამგებელი 2002 _ 2004.

ფილოლოგიურ მეცნიერებათა აკადემიური დოქტორი (2004), თბილისის ივანე ჯავახიშვილის სახელმწიფო უნივერსიტეტი.

ამერიკის კათოლიკური უნივერსიტეტის მიწვეული პროფესორი
(ფულბრაიტის პროგრამით) _ 2005 _ 2006

ავტორი წიგნებისა:

”ივანე მაჩაბლის ტრადიცია”(2005), „კონსტიტუციისათვის“ (2010),
„კონსერვატიზმის ისტორია“(2011), „რას ეუბნება ჰამლეტი ჰორაციოს და სხვა
ესეები“ (2014), “იგივე მარად”, “ტომ ჯონსი”.

მთარგმნელი (როსტომ ჩხეიძესთან ერთად) წიგნებისა:

”ესეები”, ვირჯინია ვულფის „ესეები”, ”ბეოვულფი”, „სერ გევეინი და მწვანე
რაინდი“, უილიამ ფოლკნერი ”საუბრები”, ”გულისჭიდილი საკუთარ თავთან”
უილიამ ფოლკნერი „გარდავედ მოსე“, კურტ ვონეგუტი ”დაბადების დღეს
გილოცავთ, ვანდა ჯუნ”, ტომას ელიოტი ”ათი ესეი”, ტომას ელიოტი „საღვთო
ტყე“, ლორდ ბაირონი „დონ ჟუანი“, ტ. ე. ჰიუმი „განსჯანი“, ჯოზეფ კონრადი
„სამი მოთხრობა“, პოლ ს. ფიდესი, „შექსპირი და რელიგია“, ჩარლზ დიკენსი
„ინგლისის საყმაწვილო ისტორია“, უილიამ თეკერეი „სნობების წიგნი“, ჯორჯ
ორველი, “ინგლისი შენი ინგლისი”, კლინტ ბრუკსი, “ბერწი მიწა, ანალიზი”.