

პროფესიული ბიოგრაფია

სახელი
გვარი

მანანა

ითონიშვილი

საკონტაქტო ინფორმაცია

ელ-ფოსტა: manana.itonishvili@iliauni.edu.ge
თბილისი, საქართველო

ხელოვნების და კულტურის კვლევები

სამუშაო გამოცდილება

2010 - დღემდე - ასოცირებული პროფესორის აკად. თანამდებობა (კონკურსის საფუძველზე), ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი

2008 - დღემდე - საზოგადოებრივ მაუწყებელში, გამომსახველობითი და ვიზუალური მიმართულების არტ-ხელმძღვანელი

2019 - დღემდე - ტელეკომპანია-„ფორმულა“ მედია კომუნიკაციის კონსულტანტი

2020 - დღემდე - ტელეკომპანია „მთავარი“ მედია კომუნიკაციის კონსულტანტი

2008 - 2023 - ტრენინგები და სემინარები საჯარო გამოსვლასა და მედიასთან ურთიერთობის მიმართულებით საქართველოს საჯარო სამსახურებში და ბიზნეს კომპანიებში

2010 - 2019 - მედია-კომუნიკაციის კონსულტანტი, ტელეკომპანია “რუსთავი2”

2015 - 2016 - მედია-კომუნიკაციის კონსულტანტი, ტელეკომპანია „TVპირველი“

2013 – 2015 - კონსულტანტი მედია-კომუნიკაციაში, ააიპ „სამოქალაქო განათლების ფონდი“, ტელეკომპანია „ტაბულა“

2009 - ასოცირებული პროფესორის აკად. თანამდებობა (კონკურსის საფუძველზე), საქართველოს შოთა რუსთაველის სახელობის თერტისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი

2008 – 2012 - ტელე-საეთერო მეტყველებისა და ოსტატობის კონსულტანტი, ტელეკომპანია “საქართველო”

2007 – ასოცირებული პროფესორის აკად. თანამდებობა, საქართველოს შოთა რუსთაველის სახელობის თერტისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი

2006 – 2009 - მოწვეული ასოცირებული პროფესორი, IB ინტერდისციპლინარულ სწავლებათა ევრო კავკასიური უნივერსიტეტი

2006 – 2008 - მოწვეული ასოცირებული პროფესორი, საქართველოს ივ. ჯავახიშვილის სახ. უნივერსიტეტი, ჟურნალისტიკის დეპარტამენტი

2003 – 2010 - საზოგადოებრივ-პოლიტიკური პროგრამების კონსულტანტი, ტელეკომპანია “იმედი”

2003 – საავტორო ტელევიზიის კათედრის გამგის მოადგილე, საქართველოს შოთა რუსთაველის სახელობის თერტისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი

2000 – დოცენტის სამეცნ. პედაგ. წოდება, საქართველოს შოთა რუსთაველის სახელობის თერტისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი

2000 – 2003 - ტელესაეთერო ოსტატობისა და მეტყველების კონსულტანტი, აჭარის ავტ. რესპ. ტელევიზიისა და რადიომაუწყებლობის დეპარტამენტი

1997 – დოცენტი (კონკურსის საფუძველზე), საქართველოს შოთა რუსთაველის სახელობის თერტისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი

1996 – უფროსი მასწავლებელი (კონკურსის საფუძველზე), საქართველოს შოთა რუსთაველის სახელობის თერტისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი

1996 – 2004 - სასცენო მეტყველების კათედრის გამგე, ბათუმის ხელოვნების სახ. ინსტიტუტი

1994 – დრამის ფაკ., დეკანის მოადგილე, საქართველოს შოთა რუსთაველის სახელობის თერტისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი

1992 –1993 პედაგოგი, საქართველოს შოთა რუსთაველის სახელობის თერტისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი

1983 – 1994 - მსახიობი, კონოსტუდია „ქართული ფილმი“, კინომსახიობთა თეატრი

1979 – 1984 - უფროსი მეთოდისტი, ორატორული ხელოვნების კაბინეტის გამგე, საჯარო პირებთან მუშაობა, გადამზადება; საქ. სსრ განათლების სამინისტროს რესპ. სამეცნიერო შემსწავლელი ცენტრი

განათლება და სამეცნიერო ხარისხები

1975 -1979 - შოთა რუსთაველის სახ. თეატრისა და კინოს სახელმწიფო ინსტიტუტი

2003 - ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, შოთა რუსთაველის სახ. თეატრისა და კინოს სახელმწიფო ინსტიტუტი

ტრენინგები

2004წ. სექტემბერი - სასწავლო პროგრამების შემუშავება, მედია პროგრამების ინოვაცია, IREX საერთაშორისო კვლევისა და გაცვლის საბჭო

2006წ. - Getting Message Across (PR), ბრიტანეთის საბჭოს – კავკასიის უნივერსიტეტი

გამოქვეყნებული შრომები

1. მ. ითონიშვილი. (წერილი პირველი). სამსახიობო ხელოვნების ზოგიერთი ასპექტის შესახებ. კავკასიის მაცნე. #8. 2003
2. მ. ითონიშვილი. კ. მახარაძის პუბლიცისტური და თეორიული მემკვიდრეობა. ხელოვნება. 2004
3. მ. ითონიშვილი. კ. მახარაძე ალფრედ ჰიჩკოკის როლში. თეატრი და ცხოვრება. 2004
4. მ. ითონიშვილი. რეჟისორული ხელოვნების – მსახიობის და რეჟისორის ურთიერთობის შესახებ. თეატრი და ცხოვრება. 2004
5. მ. ითონიშვილი. ტელეწამყვანის ხელოვნება. Art-Face. #1. 2010
6. მ. ითონიშვილი. ენა, მეტყველება და მისი რაობა. 2013
7. მ. ითონიშვილი. ტელე რეპორტაჟის მომზადება (ფრანგული გამოცდილება). სახელოვნებო თეორიისა და პრაქტიკის კვლევები. 2013. #1
8. მ. ითონიშვილი. ი. ფენგი, სატელევიზიო და რადიო ახალი ამბები“. სახელოვნებო თეორიისა და პრაქტიკის კვლევები. 2014 წ. #2

წიგნების რედაქტორი

1. მ. მრევლიშვილი. ქართული სასცენო მეტყველების საფუძვლები. თბილისი, დურუჯი, 2006
2. მ. მრევლიშვილი. მხატვრული კითხვის ხელოვნება. თბილისი, დურუჯი, 2006

წიგნის რეფერატი:

1. პიერ ჰანცი, ჟან-პიერ შამპია. “ტელერადიო რეპორტაჟის მომზადება”. 2011წ.
2. ი. ფენგი. სატელევიზიო ახალი ამბები: ჟურნალისტური ოსტატობის საიდუმლოება. 2012 წ.

3. ი. ფენგი. სატელევიზიო და რადიო ახალი ამბები“. სახელოვნებო თეორიისა და პრაქტიკის კვლევები. 2014 წ. #2

თარგმანი:

1. режиссёрская энциклопедия. кино европы. 2011წ.
2. ჟურნალისტიკის შვიდი პროფესიული მიმდინარეობა (ავტორი – კუზნეცოვი). 2013 წ.
3. სატელევიზიო ურთიერთობა კადრში და კადრს მიღმა (ავტორი - მურატოვი). 2014
4. ახალი ამბების მომზადება (ავტორი - ვასილიევი). 2014
5. საინფორმაციო შეტყობინების რედაქტირება (ავტორი - ლაშუკი). 2015
6. ჟურნალისტური ოსტატობის საფუძვლები (ავტორი - ცვიკი). 2015
7. მანიპულაციები საქმიან მოლაპარაკებებში (ავტორი - სტაცევიჩი). 2015
8. როგორ შეიძლება მივაღწიოთ შედეგს (ავტორი - ური). 2015

მონაწილეობა სამეცნიერო კონფერენციებში

1. უმაღლესი სახელოვნებო განათლება და ბოლონია. ELIA რეგიონალური კონფერენციის საორგანიზაციო კომიტეტის წევრი. 2006. თბილისი
2. ნიდერლანდების სამეფოს ფონდი “კავკასია”. ევროპული კულტურის პოლიტიკა და კავკასია. 2005 წ. ოქტომბერი. თბილისი
3. ნიდერლანდების სამეფოს ფონდი “კავკასია”. ხელოვნება და ბიზნესი. 2005 წ. ოქტომბერი. თბილისი
4. დოქტორანტთა და მაგისტრანტთა საერთაშორისო კონფერენცია. 6 საკონფერენციო თემის ხელმძღვანელი. 2010. თბილისი
5. საერთაშორისო კონფერენცია/მრგვალი მაგიდა ”ევროპული სახელოვნებო კვლევა”, მოდერატორი. 2011 წ. 7-8 მარტი. თბილისი
6. მაგისტრანტთა და დოქტორანტთა პირველი საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია. მოდერატორი. 2011 წლის 7-8 მარტი. თბილისი
7. მაგისტრანტთა და დოქტორანტთა მეორე საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია, ორი დოქტორანტის მოხსენების ხელმძღვანელი; მოდერატორი. 2011 წლის 23-25 მაისი. თბილისი
8. მაგისტრანტთა და დოქტორანტთა მესამე საერთაშორისო კონფერენცია. დოქტორანტის მოხსენების ხელმძღვანელი; მოდერატორი. 2012 წლის 2-4 მაისი. თბილისი
9. რესპუბლიკური სამეცნიერო კონფერენცია პროფესორებისა და მკვლევარებისათვის ოცდამეერთე საუკუნის ქართული ხელოვნება მსოფლიო კონტექსტში. მომხსენებელი- მეტყველება, მისი რაობა, წარმოშობა, მნიშვნელობა. 2012 წლის 24-26 სექტემბერი. ბათუმი
10. მაგისტრანტთა და დოქტორანტთა მეოთხე საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია. საორგანიზაციო საბჭოს წევრი, დოქტორანტის მოხსენების ხელმძღვანელი; მოდერატორი. 2013 წლის 30 აპრილი-2 მაისი. თბილისი
11. მაგისტრანტთა და დოქტორანტთა მეექვსე საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია. საორგანიზაციო საბჭოს წევრი; მოდერატორი. 2015 წლის 7-8 2 მაისი. ილიას უნივერსიტეტი, ევროპის ხელოვნებათა ინსტიტუტების

ლიგა, ნიდერლანდების სამეფოს კულტურის საერთაშორისო ფონდი „კავკასია“. თბილისი

12. მესამე საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „კულტურათაშორისი დიალოგები“. მოხსენება - მანიპულაცია მედიაში და მისი გავლენა საზოგადოებრივი აზრის ფორმირებაზე. თელავი, 2015 წელი

ენების ცოდნა

	კითხვა	წერა	მეტყველება
ქართული	მშობლიური	მშობლიური	მშობლიური
რუსული	კარგად	კარგად	კარგად
ინგლისური	კარგად	დამაკმაყოფილებლად	დამაკმაყოფილებლად