

## CV

სახელი, გვარი      გრიგოლ ჯოხაძე  
სქესი                    მამრობითი  
მოქალაქეობა        საქართველო  
ელფოსტა             [jokhadzegrigol@yahoo.com](mailto:jokhadzegrigol@yahoo.com)  
                              [grigol\\_jokhadze@iliauni.edu.ge](mailto:grigol_jokhadze@iliauni.edu.ge)

### პროფესიული მოღვაწეობა

სამეც. / აკად. ხარისხი:

დოქტორი

სამუშაო ადგილი/ორგანიზაცია

ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი

თანამდებობა

პროფესორი

სამეცნიერო კვლევის მიმართულებები

შუა საუკუნეების ისტორია

ლიტერატურათმცოდნეობა

ქართველოლოგია

საქართველოს ისტორია, საქართველოს ეკლესიის ისტორია, საქართველოს ისტორიის წყაროთმცოდნეობა და ისტორიოგრაფია

რელიგიათმცოდნეობა

ამერიკანისტიკა

სემიოტიკა

განათლება

უმაღლესი საგანმანათლებლო დაწესებულების დასახელება, სპეციალობა, აკადემიური ხარისხი, წლები

1. ი. ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის H 07.01 სადისერტაციო საბჭო საქართველოს ისტორია დოქტორი 2002
2. სულხან-საბა ორბელიანის სახელობის თბილისის სახელმწიფო პედაგოგიური უნივერსიტეტის ასპირანტურა საქართველოს ისტორია მაგისტრი 1990-1993
3. სულხან-საბა ორბელიანის სახელობის თბილისის სახელმწიფო პედაგოგიური უნივერსიტეტი ისტორია ბაკალავრი 1983-1990

ტრენინგები

კურსის დასახელება ტრენინგის ჩატარების ადგილი და ორგანიზაცია წლები

1. კრიტიკული აზროვნება და აქტიური სწავლება უმაღლეს სასწავლებელში ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი 2005

2. Telavi State University, Open Pedagogy – Looking Forward the Future

26.10.2019

3. Telavi State University, Using Practical Methods of Research in Higher Education Institutions

25-27.10. 2019

4. Iakob Gogebashvili Telavi State University, Research Methods in Science

27-29.10.2023

სამუშაო გამოცდილება

ორგანიზაციის დასახელება სტრუქტურული ერთეულის დასახელება

## თანამდებობა წლები

1. კომპანია „არტპალასი“ მთავარი რედაქტორი  
2014-2015
2. ტელეკომპანია „იმედი“ დილის პროგრამების რედაქცია; შემეცნებით-გასართობი პროგრამების რედაქცია რედაქტორი, წამყვანი, მთავარი რედაქტორი 2003-2007
3. ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი ისტორიის ფაკულტეტი; ჰუმანიტარული ფაკულტეტი უფროსი მასწავლებელი, დოცენტი, პროფესორი, დეკანის მოადგილე 1993-2015
4. საქტელერადიომაუწყებლობის სახელმწიფო კომიტეტი საქართველოს რადიო; საქართველოს ტელევიზია უმტატო კორესპონდენტი, დიქტორი, წამყვანი, რედაქტორი 1989-2004
5. თბილისის 117-ე საშუალო სკოლა ორგანიზატორი 1982-1984

## პუბლიკაციები

1. გ. ჯოხაძე, სხეულის თავგადასავალი: ქართული ვერსია, სამეცნიერო ჟურნალი „სემიოტიკა“, III, 2008
2. გ. ჯოხაძე, როლან ბარტი და ქართული ისტორიული დისკურსი, სამეცნიერო ჟურნალი „სემიოტიკა“, IV, 2008
3. გ. ჯოხაძე, იოსიფ ბროდსკი მაუნთ ჰოლიოქში, ამერიკის შესწავლის საკითხები, V, 2008
4. გ. ჯოხაძე, Femme Fatale ანუ იოსიფ ბროდსკის სიყვარული, მეორე საერთაშორისო სიმპოზიუმი, ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები, 2008
5. G. Jokhadze, „In search of an invented kingdom” and the Georgian Reality, An anthology „Representation of the Mongols in Caucasus (13-15 Century)”, „Differenz und Integration”, 2009
6. გ. ჯოხაძე, სხეულის თავგადასავალი: ქართული ვერსია (მეორე წერილი), სამეცნიერო ჟურნალი „სემიოტიკა“, V, 2009

7. G. Jokhadze, The medieval concept about sources of the Caucasian people. Leonti Mroveli., Magazine of sociopolitical and economic research „Caucasus and globalization”, 4, CA&GG Press, 2009
8. გ. ჯოხაძე, Fin de Siecle. თომას სტერნზ ელიოტი., ამერიკის შესწავლის საკითხები, 2010
9. გ. ჯოხაძე, კონცეპტი „ზღვა" შუა საუკუნეთა ქართულ ისტორიულ ნარატივში, სამეცნიერო ჟურნალი სემიოტიკა, VIII, 2010
10. გ. ჯოხაძე, სხეულის თავგადასავალი: ევროპული და ქართული ვერსიები: ქალი და მამაკაცი. ქალი+მამაკაცი. სტატიათა კრებული, მიძღვნილი აკად. რ. მეტრეველის დაბადების 60 წლისთავისადმი, 2010
11. გ. ჯოხაძე, სხეულის თავგადასავალი: ქართული ვერსია. ცრემლთაღვრის ნიჭი., სამეცნიერო ჟურნალი „სემიოტიკა", VII, 2010
12. გ. ჯოხაძე, ცოტნე დადიანი, დიდნი საქმენი, 2011
13. გ. ჯოხაძე, დიმიტრი თავდადებული, დიდნი საქმენი, 2011
14. გ. ჯოხაძე, შალვა და ივანე ახალციხელები, დიდნი საქმენი, 2011
15. გ. ჯოხაძე, „არა არს ჟამი ბრძოლისა", დიდნი საქმენი, 2011
16. გ. ჯოხაძე, თემურ-ლენგი და საქართველო, დიდნი საქმენი, 2011
17. გ. ჯოხაძე, მარადი შუა საუკუნეები, სამეცნიერო ჟურნალი „სემიოტიკა", IX, 2011
18. გ. ჯოხაძე, კულტურისა და რელიგიის ურთიერთდამოკიდებულების საკითხისათვის, ლინგვოკულტურული ძიებანი, პირველი საერთაშორისო კონფერენცია ლინგვოკულტუროლოგიასა და ანთროპოლოგიაში, II, 2011
19. Grigol Djokhadze, Antagonisme des narratifs Sur la question de l'identite religieuse et ethnique d' Ivane et de Zakaria Mkhargrdzeli, Actes du Colloque, L'Europe et La Caucase Les relations interregionales et la question de l'identite, 2012
20. G. Jokhadze, L. Coffin, Rustaveli to Galaktion, An Anthology, Indiana University Pres „Slavica", 2012
21. გ. ჯოხაძე, სათაურის სემიოტიკა ქართულ ისტორიულ ნარატივში, სემიოტიკის კვლევის ცენტრი, სამეცნიერო ჟურნალი „სემიოტიკა“, XI, 2012

22. გ. ჯოხაძე, როცა ეროსში თანატოსი განიჭვრიტება, სემიოტიკის კვლევის ცენტრი, სამეცნიერო ჟურნალი „სემიოტიკა“, XI, 2012
23. გ. ჯოხაძე, ქართველ ბერთა ყოველდღიურობა, სემიოტიკის კვლევის ცენტრი, სამეცნიერო ჟურნალი „სემიოტიკა“, XII, 2012
24. G. Jokhadze, Human Body in „Kartlis Tskhovreba“, 47th International Congress on Medieval Studies, Medieval Institute, College of Arts and Sciences, Western Michigan University, Kalamazoo, 2012
25. გ. ჯოხაძე, „მამაკაცური“ დავით აღმაშენებლის ისტორიულ ნარატივში, შედარებითი ლიტერატურის კრებული, I, 2013
26. გ. ჯოხაძე, მადამ სოსოსტრისი ანუ მადამ ბლავატსკაია (თ.ს. ელიოტის „ბერწი მიწის“ ახალი თარგმანისა და ძველი ალუზიის თაობაზე), მე-2 საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „ენა და კულტურა“, შრომები, 2013
27. გ. ჯოხაძე, „ევრაზიული კულტურა“ და ქართველი მწერლები, ივანე ჯავახიშვილის სახ. თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი, მე-8 საერთაშორისო სიმპოზიუმი, ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები, ნაციონალური ლიტერატურები და კულტურული გლობალიზაციის პროცესი, ნაწილი მე-2, მასალები, 2014
28. გ. ჯოხაძე, „რეალობაა უავგუსტესი“ (დოდონა კიზირიას პოეზიის გამო), ჟურნალი „ჩვენი მწერლობა“, 2014
29. Гия Джохадзе, Иосиф Бродский на грузинском языке: опыт переводчика, Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям, АНО Институт перевода, Миров литературы перевода, Сборник докладов участников III международного конгресса переводчиков художественной литературы, Москва, 2015
30. გია ჯოხაძე, ყოველივე გმირულის უბოროტო სულისკვეთება (პაატა ჩხეიძის „რას ეუბნება ჰამლეტი ჰორაციოს“ და სხვა ესეები), ჟურნალი „ჩვენი მწერლობა“, 2015
31. გ. ჯოხაძე, მოდერნიზმის სექსუალური დისკურსი (თ.ს. ელიოტის „ბერწი მიწის“ ახალი ჰერმენევტიკული ინტერპრეტაციები), მე-10 საერთაშორისო სიმპოზიუმი - ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები, მოდერნიზმი ლიტერატურაში, გარემო, თემები, სახელები (სიმპოზიუმი ეძღვნება გალაკტიონ ტაბიძის დაბადებიდან 125 წლისთავს), თეზისები, 2016

- გ. ჯოხაძე, „ევრაზიული წესრიგი“ და ქართველი მწერლები, *semiotika, samecniero Jurnal*, XVI, 2016
- 32. Grigol Jokhadze, *The markers of New Kingship*, University of Leeds, CFP: International medieval congress, Proceedings, 2016
- 33. Григорий Джохадзе, Проблемы поэтического перевода, I международная научно-практическая конференция «Национальные культуры в межкультурной коммуникации», Материалы, Минск, 2016
- 34. გია ჯოხაძე, „ქართული მითი“: ოსიპ მანდელშტამი და საქართველო, *ცისკარი*, 11, 2016
- 35. გია ჯოხაძე, ფიქრები იოსიფ ბროდსკიზე, *ცისკარი*, 12, 2016
- 36. გ. ჯოხაძე, პოემის ბიოგრაფია: თ.ს. ელიოტის „ბერწი მიწის“ ახალი ჰერმენევტიკული ინტერპრეტაციები, ივანე ჯავახიშვილის სახ. თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის სამეცნიერო შრომები, ეძღვნება პროფ. გ. გაჩეჩილაძის ხსოვნას, 2017
- 37. Grigol Jokhadze, Three „Trials” and One „Verdict”: Councils Regarding the Confessional Belonging of Armenians in the Georgian Historic Narrative, *L’Armenie et La Georgie en dialogue avec l’Europe, Du Moyen Age a nos jours*, Geothner, Paris, 2017
- 38. გ. ჯოხაძე, „ბერწი მიწის“ ჰერმენევტიკისათვის, ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები, X, საერთაშორისო სიმპოზიუმის მასალები, ნაწ. I, 2017
- 39. გ. ჯოხაძე, „ევრაზიული კულტურა“ და ქართული მწერლობა, მეოთხე საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია - ენა და კულტურა, IV, 2017
- 40. გ. ჯოხაძე, ლეკო თათაშელი, დავით იტრიელი, საგა ვახტანგური ... (როსტომ ჩხეიძის ბიოგრაფიული რომანი ვახტანგ ჭელიძეზე), ლიტერატურული გაზეთი N4, 24 თებერვალი-9 მარტი, 2017
- 41. G. Jokhadze, *Two Mediums – Language and Poet*, *Semiotics, Scientific Journal*, 2017
- 42. გ. ჯოხაძე, ფრაგმენტები შეყვარებული სემიოლოგის მეტყველებიდან, წგნ. ც. ბარბაქაძე, *სიყვარულის მეტაფორები*, თბ., 2017
- 43. გ. ჯოხაძე, სიკვდილ-სიცოცხლის ფენომენი შუა საუკუნეთა ევროპულ ლიტერატურაში, ჰუმანიტარულ და პედაგოგიკურ მეცნიერებათა განვითარების ფონდის საერთაშორისო რეფერირებადი სამეცნიერო ჟურნალი „ენა და კულტურა“, 2018

44. გ. ჯოხაძე, იოსებ ბროდსკის ენა და კულტურა (პოეტური იდეოლოგიის ფორმირების საკითხისათვის), ქართულ-ამერიკული უნივერსიტეტი, ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა და ლიბერალური განათლების სკოლა, სამეცნიერო კონფერენცია ენა და კულტურა, ტომი მეორე, თბილისი, 2017

45. Г. Джохадзе, Грузинский миф: Мандельштам и Грузия, III международная научно-практическая конференция Национальные культуры в межкультурной коммуникации, Материалы, Минск, 2018

46. Пастернак. Бродский. История одной литературной аллюзии, Миры Литературного Перевода, IV Международный конгресс переводчиков художественной литературы (Москва (8-11 сентября, 2016), Том первый, Переводчик и автор: На пути к идеальному тексту (Материалы тематических семинаров), Москва, 2018, с. 212-218

47. PASTERNAK. BRODSKY. SHIKOVANI (THE PSEUDO SOURCE OF ONE LITERAL ALLUSION) , Факультет социокультурных коммуникации, Кафедра культурологии НАЦИОНАЛЬНЫЕ КУЛЬТУРЫ В МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ, Сборник научных статей по материалам III Международной научно-практической конференции (Минск, 12-13 апреля, 2018 г.), Минск, «Колорград», 2018

43. გ. ჯოხაძე, სიკვდილ-სიცოცხლის ფენომენი შუა საუკუნეთა ევროპულ ლიტერატურაში, ჰუმანიტარულ და პედაგოგიკურ მეცნიერებათა განვითარების ფონდის საერთაშორისო რეფერირებადი სამეცნიერო ჟურნალი „ენა და კულტურა“, 2018

44. გ. ჯოხაძე, იოსებ ბროდსკის ენა და კულტურა (პოეტური იდეოლოგიის ფორმირების საკითხისათვის), ქართულ-ამერიკული უნივერსიტეტი, ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა და ლიბერალური განათლების სკოლა, სამეცნიერო კონფერენცია ენა და კულტურა, ტომი მეორე, თბილისი, 2017

45. Г. Джохадзе, Грузинский миф: Мандельштам и Грузия, III международная научно-практическая конференция Национальные культуры в межкультурной коммуникации, Материалы, Минск, 2018

46. Пастернак. Бродский. История одной литературной аллюзии, Миры Литературного Перевода, IV Международный конгресс переводчиков художественной литературы (Москва (8-11 сентября, 2016), Том первый, Переводчик и автор: На пути к идеальному тексту (Материалы тематических семинаров), Москва, 2018, с. 212-218

47. PASTERNAK. BRODSKY. SHIKOVANI (THE PSEUDO SOURCE OF ONE LITERAL ALLUSION) , Факультет социокультурных коммуникации, Кафедра культурологии НАЦИОНАЛЬНЫЕ КУЛЬТУРЫ В МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ, Сборник

научных статей по материалам III Международной научно-практической конференции (Минск, 12-13 апреля, 2018 г.), Минск, «Колорград», 2018

48. Non-Literal Conflict (T. Tabidze versus O. Mandelstam). Iv. Javakhishvili Tbilisi State University, Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature, Georgian Comparative Literature Association, XIII International Symposium – Contemporary Issues of Literary Criticism, Political Events of 1980-1990s and Literary Discourse, Theses, Tbilisi, 2019), pg. 105-106

49. Akaki Tsereteli State University, Faculty of Humanities, IV International Scientific Conference “Modern Interdisciplinarity and Humanitarian Thinking”, Theses, Kutaisi, 2019, Concerning the Religion-Ethnic Identity of the “Georgian Armenians” and the Georgian Medieval Ideology, pg. 309-310

50. პოლიტიკორექტულობა საბჭოური მითოლოგიის სამსახურში (ტიციან ტაბიძე versus ოსიპ მანდელშტამი), საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „კულტურათშორისი დიალოგები“, V, საერთაშორისო სამეცნიერო რეფერირებადი ჟურნალი, ეძღვნება იაკობ გოგებაშვილის სახელობის თელავის სახელმწიფო უნივერსიტეტის 80 წლის იუბილეს, თელავი, 2019, , გვ. 658-662)

51. შუასაუკუნეობრივ მონგოლთა პოლიტიკური იდეოლოგიის „ქრისტიანიზების“ საკითხისათვის, ისტორიანი, სამეცნიერო კრებული, მიძღვნილი როინ მეტრეველის დაბადების 80 წლისთავისადმი, გამომცემლობა არტანუჯი, თბილისი, 2019, გვ. 205-217

52. ათვლის წერტილი, გაზეთი ლიტერატურული საქართველო, 2019 წლის 6 დეკემბერი, N35

53. ПЕРЦЕПЦИЯ ГРУЗИНСКОГО ИСКУССТВА В ДИСКУРСЕ ОСИПА МАНДЕЛЬШТАМА. ГЕРМЕНЕВТИЧЕСКИЕ ИНТЕРПРЕТАЦИИ, Белорусский государственный университет, Факультет социокультурных коммуникации, Кафедра культурологии, НАЦИОНАЛЬНЫЕ КУЛЬТУРЫ В МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ (НОВАЯ ПАРАДИГМА ОХРАНЫ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ), Сборник научных статей по материалам IV Международной научно-практической конференции (Минск, 11–12 апреля 2019 г.), Минск, «Колорград», 2019, с. 327-338

54. The Black Sea and the issue of mental estrangement in Georgian medieval historical tradition, შედარებითი ლიტერატურის კრებული 2 Yearbook of Comparative Literature, შავი ზღვა როგორც ლიტერატურული და კულტურული სივრცე La mer Noire comme espace littéraire et culturel the black Sea as a Literary and Cultural Space, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის გამომცემლობა თბილისი 2019, გვ. 381-391



55. ტიცინ ტაბიძის ანტიმანდელშტამური „გამოხდომა“ და კულტურული რეზონანსი, ქართულ-ამერიკული უნივერსიტეტი, ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა და ლიბერალური განათლების სკოლა, ენა და კულტურა, IV, ეძღვნება პოეტ-აკადემიკოს მუხრან მაჭავარიანის 90 წლისთავს, თბ., 2019, გვ. 309-319
56. ათვლის წერტილი, ლიტერატურული ძიებანი, XL, თბილისი, 2019-2020, გვ. 311-314
57. ПЕРЕВОД КАК ИНСПИРАЦИЯ СОЗДАНИЯ НОВОЙ ПОЭТИЧЕСКОЙ РЕАЛЬНОСТИ (ОСИП МАНДЕЛЬШТАМ, ВАЖА-ПШАВЕЛА), БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ, Факультет социокультурных коммуникаций, Кафедра культурологии, НАЦИОНАЛЬНЫЕ КУЛЬТУРЫ В МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ, Сборник научных статей по материалам V Международной научно-практической конференции (Минск, 31 марта - 1 апреля 2020 г.), Минск «Колорград», 2020, с. 238-246
58. Объяснение: «грузинский контекст» Б. Пастернака, Человек в социокультурном измерении, № 1, Минск, 2020, <https://journals.bsu.by/index.php/pitscd/article/view/3461>
59. „სამოქალაქო რელიგია“, სეკულარული ნაციონალიზმის მოდელები და მე-19 საუკუნის ქართული კულტურული კონტექსტი, ხილული და უხილავი რელიგია - რელიგიის საკითხების კულტურული და პოლიტიკური განზომილება საქართველოში, რედ. ს. ზვიადაძე, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის გამომცემლობა, თბ., 2021, გვ. 180-190
60. რუსული პოეზიის „ქართული მითი“ (ლერმონტოვი. მანდელშტამი. მაიაკოვსკი), ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი, კომპარატივისტული ლიტერატურის ქართული ასოციაცია (GCLA), XIV საერთაშორისო სიმპოზიუმი ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები, აბრეშუმის გზის ქვეყნების ფოლკლორი (ეძღვნება გოგლას – გიორგი ლეონიძის ხსოვნას), მასალები, თბილისი, 2021
61. „Tbilisi“ – Old Onomastic and New Interpretations (იბეჭდება საფრანგეთში, მონპელიეს უნივერსიტეტში)
62. Grigol Jokhadze, The perception of the sea in Georgian medieval historical tradition La mer Noire comme espace littéraire et culturel (II) : peuples et communautés Black Sea as literary and cultural space (II): peoples and communities Colloque international / International Conference 26 – 28 avril 2021 / 26 – 28 April 2021, Résumés des communications / Abstracts, pg. 20-22,
63. Grigol Jokhadze, „The Georgian Myth” of Russian Poetry (Lermontov. Mandelstam. Mayakovsky), Iv. Javakhishvili Tbilisi State University, Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature, The Folklore State Centre of

Georgia, Georgian Comparative Literature Association (GCLA). The Silk Road Countries` Folklore (Dedicated to the Memory of Gogla- Giorgi Leonidze), Proceedings of International Symposium, Contemporary Issues of Literary Criticism, TSU Press, XIV, Tbilisi, 2020, pg. 258-268

64. Пастернак. Бродский. История одной литературной аллюзии, Миры Литературного Перевода, IV Международный конгресс переводчиков художественной литературы (Москва (8-11 сентября, 2016), Том первый, Переводчик и автор: На пути к идеальному тексту (Материалы тематических семинаров), Москва, 2018, с. 212-218

65. La mer Noire comme espace littéraire et culturel (II) : peuples et communautés Black Sea as literary and cultural space (II): peoples and communities Colloque international / International Conference 26 – 28 avril 2021 / 26 – 28 April 2021, Résumés des communications / Abstracts, pg. 20-22, The perception of the sea in Georgian medieval historical tradition

66. Iv. Javakhishvili Tbilisi State University, Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature, The Folklore State Centre of Georgia, Georgian Comparative Literature Association (GCLA). The Silk Road Countries` Folklore (Dedicated to the Memory of Gogla- Giorgi Leonidze), Proceedings of International Symposium, Contemporary Issues of Literary Criticism, TSU Press, XIV, Tbilisi, 2020, „The Georgian Myth” of Russian Poetry (Lermontov. Mandelstam. Mayakovsky), pg. 258-268

67. მანდელშტამის გადასარჩენად (კლარენს ბრაუნი, ოლგა კარლაილი), აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, აწსუ ვახტანგ ამალღობელის სახელობის ამერიკის შესწავლის ცენტრი, ჯონ დოს პასოსის საქართველოს ასოციაცია, მე-9 საერთაშორისო კონფერენცია ამერიკისმცოდნეობაში, ქუთაისი, 19-20 ოქტომბერი, 2018, ქუთაისი, 2022, გვ. 326-337

68. The Black Sea and the issue of mental estrangement in Georgian medieval historical tradition, La mer Noire comme espace littéraire et culturel (II) / Black Sea as literary and cultural space (II). Sous la direction de / compiled and edited by Iordan Liutskanov, Eyüp Özveren, Mzago Dokhtourichvili, Alexis Nuselovici (Nouss). Sofia : Coopération Universitaire « Romanistika » ; Association « Transpontica », 2022. XC + xlvi + 576 p. ISBN (broché / softcover) : 978-954-354-009-9 ; 978-619-92370-0-7. (Transponticae: Revue et collection d'études littéraire et culturelle sur la mer Noire / Journal and book series for Black Sea literary and cultural studies, ISSN (broché / softcover) 2815-4266, vol. I (2022-2023), no 1), pg. 150-164

69. „ქალური ანბანის", „ველური კატისა" და „ბალანმოდებული ხორხის" ამბავი (ოსიპ მანდელშტამი და ე.წ. „ეგზოტიკური ენები"), ქართულ-ამერიკული უნივერსიტეტი (GAU), სემიოტიკის კვლევითი ცენტრი, სამეცნიერო ჟურნალი „სემიოტიკა“, XXII, თბილისი, 2022, გვ. 20-35

70. გაცოცხლების ხელოვნება ანუ პომის ბიოგრაფია (ტომას სტერნზ ელიოტის „ბერწი მიწა“), წგნ. კლინტ ბრუკსი, ბერწი მიწა: ანალიზი, ინგლისურიდან თარგმნეს პაატა და როსტომ ჩხეიძეებმა, ალექსანდრე ორბელიანის საზოგადოება, ჩვენი მწერლობა, თბილისი, 2023, გვ. 104-127

71. Grigol Jokhadze, “Tbilisi” — Old Onomastic and New Interpretations, L’Arménie et les Arméniens, entre Byzance et le Levant, Mélanges offerts à Gérard Dédéyan, Volume 2, Textes recueillis par Isabelle Augé, Marie-Anna Chevalier,

Claude Mutaflan et Isabelle Ortega, 2023, Montpellier, Presses universitaires de la Méditerranée, pg. 75-85

72. გაია ჯოხაძე, პოეზიის მოცარტი, წგნ. ნობელის პრემიის ლაურეატები ლიტერატურაში, შემოქმედებითი ბიოგრაფიები, შემდგენელ-რედაქტორი კახმეგ კუდავა, ინტელექტი, თბილისი, 2023, გვ. 601-607

73. გრიგოლ ჯოხაძე, ოსიპ მანდელშტამი დემოკრატიულ საქართველოში და - პირიქით (ნარკვევ „დაბრუნების“ მიხედვით), იაკობ გოგებაშვილის სახელობის თელავის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, კულტურათმშორის დიალოგები, VII, შრომები, გამომცემლობა მერიდიანი, თბილისი, 2023, გვ. 460-468

74. გრიგოლ ჯოხაძე, ერთი ბიბლიური სიმბოლოსა და ალუზიის თაობაზე დავით აღმაშენებლის ისტორიულ

ნარატივში, საერთაშორისო კავკასიოლოგიური კონგრესის მასალები, კავკასიოლოგია, <https://caucasiologycongress.tsu.ge/public/uploads/images/jokhadze.pdf>

75. გრიგოლ ჯოხაძე, „ღვთაებრივი კომედია“ და მანდელშტამის მეცნიერული რემინისცენციები, სემიოტიკა, XXIII, სამეცნიერო ჟურნალი, თბილისი, 2023, გვ. 27-38

#### რედაქტორობა

1. ხოსე ორტეგა-ი-გასეტი, ადამიანი და ხალხი, თარგმნა და წინასიტყვაობა დაურთო გაია ჯოხაძემ, თბილისი, 2012

2. ალან ბარტი, წერის ნულოვანი დონე, თარგმნა ესმა ბერიკიშვილმა, წინასიტყვაობა დაურთო გამოცემის რედაქტორმა გაია ჯოხაძემ, თბილისი, 2012

3. იური ლოტმანი, სემიოსფერო, მოაზროვნე სამყაროთა შიგნით, თარგმნა ანა მაყაშვილმა, წინასიტყვაობა დაურთო გამოცემის რედაქტორმა გაია ჯოხაძემ, თბილისი, 2012

4. მეცნიერებისა და ხელოვნების ფაკულტეტის პირველი სტუდენტური სამეცნიერო კონფერენციის მასალები, რედაქტორი გია ჯოხაძე, თბილისი, 2012
5. ჯონ ჰ. არნოლდი, ძალიან მოკლე შესავალი, ისტორია, სამეცნიერო რედაქტორი გ. ჯოხაძე, ი. ჯავახიშვილის სახ. თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის გამომცემლობა, თბ., 2015
6. ჯონათან ქალერი, ძალიან მოკლე შესავალი, ლიტერატურის თეორია, სამეცნიერო რედაქტორი გ. ჯოხაძე, ი. ჯავახიშვილის სახ. თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის გამომცემლობა, თბ., 2015
7. ც. ბარბაქაძე, იპოვე შენი მეტაფორა, წინასიტყვაობა დაურთო რედაქტორმა გ. ჯოხაძემ, თბ., 2015
8. ც. ბარბაქაძე, სიყვარულის მეტაფორები, ბოლოთქმა დაურთო რედაქტორმა გ. ჯოხაძემ, თბ., 2017
9. ლ. გულედანი, სულხან-საბა ორბელიანის იგავების პირველწყაროები, რედაქტორი გ. ჯოხაძე, თბ., 2018
10. ზ. აბზიანიძე, ქართულ ოლიმპზე და მის ირგვლივ, ლიტერატურული ნარკვევები, ინტელექტი, რედაქტორი გ. ჯოხაძე, 2020

#### თარგმანები

1. მეოცე საუკუნის ავსტრიული ლირიკა, V, მასალები, ფრანც ვერფელი, თარგმნა გ. ჯოხაძემ, თბ., 2010
2. იოსიფ ბროდსკი, მშვენიერი ეპოქის დასასრული, ლექსი, ესეი, ინტერვიუ, ლექცია, თარგმნა, წინასიტყვაობა, გამოკვლევა და შენიშვნები დაურთო გია ჯოხაძემ, თბ., 2008
3. მეოცე საუკუნის ავსტრიული ლირიკა, VI, მასალები, იოზეფ ვაინჰებერი, თარგმნა გია ჯოხაძემ, თბ., 2009
4. მეოცე საუკუნის ავსტრიული ლირიკა, VII, მასალები, ალმა იოჰანა კიონიგი, თარგმნა გ. ჯოხაძემ, თბ., 2010
5. მარიო ვარგას ლიოსა, კითხვისა და წერის სადიდებელი, ინგლისურიდან თარგმნა გ. ჯოხაძემ, ჟურნალი ჩვენი მწერლობა, თბ., N4, 2011
6. ვისლავა შიმბორსკა, ლოტის ცოლი, თარგმნეს გია ჯოხაძემ, მიხეილ ქვლივიძემ, გივი ალხაზიშვილმა, ნათელა გავაშელმა, მალხაზ ხარბედიამ, შესავალი წერილი გია ჯოხაძისა, თბილისი, 2012
7. ლინ კოფინი „მე ორივე ვარ“, თარგმნა გია ჯოხაძემ, ბოლოთქმა დათო ბარბაქაძისა, თბილისი, 2012

8. მარჯორი უორდროპი, მოგზაურობა საქართველოში: ჩანაწერები, თარგმნეს, წინასიტყვაობა და შენიშვნები დაურთეს მედია აბაშიძემ და გია ჯოხაძემ, თბილისი, 2012
9. ბენედიქტ ლედებური, ლექსები, თარგმნა გია ჯოხაძემ, ლიტერატურული პალიტრა N12, 2010
10. რ. კიპლინგი, თუ, ერთი შედეგის თხუთმეტი ქართული თარგმანი, მთარგმნელთა შორისაა გ. ჯოხაძე, თბ., 2012
11. პატრიკ მოდიანო, ნობელის ლექცია (2014 წლის 7 დეკემბერი), ინგლისურიდან თარგმნა და შენიშვნები დაურთო გ. ჯოხაძემ, ჟურნალი ჩვენი მწერლობა N 4, 2015
12. ლინ კოფინის ლექსები, თარგმნა გ. ჯოხაძემ, გაზ. „ძველი თაობა“, N6, 2017
13. ნობელიანტების პოეზია, თარგმნა და წინასიტყვაობა დაურთო გია ჯოხაძემ, ინტელექტი, თბილისი, 2020

#### მონოგრაფიები და წიგნები

1. გრიგოლ ჯოხაძე, XIII-XIV სს. საქართველოს ეკლესიის ისტორიიდან, სულხან-საბა ორბელიანის სახელობის თბილისის სახელმწიფო პედაგოგიური უნივერსიტეტის გამომცემლობა, თბილისი., 2003
2. თომას სტერნზ ელიოტი, მკვლევლობა ტაძარში, გ. ჯოხაძის თარგმანი, წინასიტყვაობა, კომენტარები და გამოკვლევა, ლიტერა, თბილისი, 2004
3. გია ჯოხაძე, ისტორიული ესსეები, ორ ტომად, სულხან-საბა ორბელიანის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის გამომცემლობა, თბილისი, 2005
4. გია ჯოხაძე, ადამიანისსახა ისტორია, ისტორიული ანთროპოლოგიის შესავალი, თბილისი, 2009
5. გია ჯოხაძე, თ.ს. ელიოტის „ბერწი მიწა“. ჰერმენევტული ინტერპრეტაციები, თბ., 2013
6. გრიგოლ ჯოხაძე, ევრაზიული საცდური: პოლიტიკურ-ისტორიული და ფილოსოფიური ასპექტები, თბ., 2015
7. გია ჯოხაძე, Terra Historica. ნარკვევები, თბ., 2015
8. გრიგოლ ჯოხაძე, წიგნებსა და ადამიანებზე, ლიტერატურული ესსეები, თბ., 2017
9. გია ჯოხაძე, ოსიპ მანდელშტამი, ცხოვრება, როგორც სიკვდილი, ილუსტრირებული ბიოგრაფიები 15, პეგასი, თბილისი, 2023
10. გია ჯოხაძე, მანდელშტამიანა. რუსეთისა და საქართველოს კულტურული ისტორიის ფრაგმენტები, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის გამომცემლობა, თბ., 2023

**სამეცნიერო საგრანტო პროექტებში მონაწილეობა**

## დამფინანსებელი ორგანიზაცია პროექტის დასახელება როლი პროექტში წლები

1. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი  
საქართველო და გარესამყარო სტატიების მომზადება 2007-2009
2. საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების სამინისტრო ქართული საისტორიო  
ენციკლოპედიური ლექსიკონი სტატიების მომზადება 2005, 1. 06 – 2005. 31. 12
3. შოთა რუსთაველის სახელობის ეროვნული სამეცნიერო ფონდი  
ევრაზიულობის თეორია და საქართველო  
თანახელმძღვანელი 2012-2015
4. Erasmus+ and European Solidarity Corps, UK, 2023

## საერთაშორისო სამეცნიერო ფორუმებში (კონფერენციებში) მონაწილეობა ლონისძიების დასახელება მოხსენების სათაური ლონისძიების ჩატარების ადგილი წლები

1. გრიგოლ ჯოხაძე, წმ. თომას ბეკეტი, ამერიკის შესწავლის საკითხების მეექვსე  
ყოველწლიური საერთაშორისო კონფერენცია, თბილისი, 2004
2. გრიგოლ ჯოხაძე, საღვთო ქალაქი, საქართველოს ეკლესიის ავტოკეფალიისადმი  
მიძღვნილი სამეცნიერო კონფერენცია, თბილისი, 2005
3. გრიგოლ ჯოხაძე, ნეტარი ავგუსტინესა და ჟამთააღმწერლის რელიგიური  
მსოფლმხედველობის საკითხისათვის, მეორე საერთაშორისო სიმპოზიუმი  
„ქრისტიანობა და საქართველო“, თბილისი, 2005
4. Grigol Jokhadze, American Period of Joseph Brodsky (1972-1996), 8-th Annual International  
Conference On American Studies Dedicated to the 230 Aniversary of the Declaration of  
Independence, Tbilisi, 2006
5. გრიგოლ ჯოხაძე, რელიგია კულტურის საზღვრებში, პირველი საერთაშორისო  
კონფერენცია ლინგვოკულტუროლოგიასა და ანთროპოლოგიაში, ბათუმი, 2007

6. გრიგოლ ჯოხაძე, *Femme Fatal* ანუ იოსიფ ბროდსკის სიყვარული, საერთაშორისო სიმპოზიუმი „ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები“, თბილისი, 2009
7. გრიგოლ ჯოხაძე, კონცეპტი „ზღვა“ შუასაუკუნეობრივ ქართულ ნარატივში, სემიოტიკის პირველი სამეცნიერო კონფერენცია „ზღვა ენასა და კულტურაში“, ბათუმი, 2010
8. Grigol Jokhadze, *Brodsky in USA*, V International Conference on American Studies, dedicated to the memory of prof. Vakhtang Amaglobeli, Kutaisi, 2010
9. გრიგოლ ჯოხაძე, ცოდნა და ძალაუფლება: კავკასიური დისკურსი და ვ. ველიჩკოს „კავკასია“, პირველი საერთაშორისო კონფერენცია შედარებით ლიტერატურისმცოდნეობაში: ლიტერატურა და კულტურა: ინტერტექსტუალური და ინტერკულტურული დიალოგები/ პოსტკოლონიური დისკურსი და პოსტკოლონიური სინამდვილე, თბილისი, 2010
10. გრიგოლ ჯოხაძე, ნარატივთა ანტაგონიზმი, საერთაშორისო კონფერენცია ევროპა და კავკასია - რეგიონთაშორისი ურთიერთობები და იდენტობის პრობლემა, თბილისი, 2011
11. გრიგოლ ჯოხაძე, ევრაზიული მესიანიზმი, მეორე საერთაშორისო კონფერენცია შედარებით ლიტერატურისმცოდნეობაში: ლიტერატურა და კულტურა: ინტერტექსტუალური და ინტერკულტურული დიალოგები/ პოსტკოლონიური დისკურსი და პოსტკოლონიური სინამდვილე, თბილისი, 2011
12. გრიგოლ ჯოხაძე, ხსოვნა და ისტორია, სემიოტიკის მეორე სამეცნიერო კონფერენცია „დრო ენასა და კულტურაში“, ქუთაისი, 2011
13. Grigol Jokhadze, *The New Translation of Eliot's "The Waste land" and Georgian Criticism*, Kutaisi, 2012
14. გრიგოლ ჯოხაძე, „მამაკაცური“ და „ქალური“ შუა საუკუნეთა ქართულ ისტორიულ ნარატივში, ცენტრალური ევრაზიის საკითხებისადმი მიძღვნილი მეცამეტე ყოველწლიური კონფერენცია, ბლუმინგტონი, 2012
15. გრიგოლ ჯოხაძე, ელიზაბეთი, ლესტერის გრაფი და ელიოტის ეროტიკული ინტერპრეტაცია („ბერწი მიწა“), თარგმანისა და ლიტერატურულ ურთიერთობათა ინსტიტუტის პირველი სამეცნიერო კონფერენცია „ენა, ტექსტი და თარგმანი“, თბილისი, 2012

16. Grigol Jokhadze, Human Body in „Kartlis Tskhovreba“, 47th International Congress on Medieval Studies, Kalamazoo, 2012

17. Григорий Джохадзе, Антагонизм нарративов, Ереванский государственный университет. Институт древних рукописей им. М. Маштоца Матенадаран. Международная научная конференция, посвященная 1400 -летию рождения крупного армянского естествоведа, математика и мыслителя Анании Ширакаци., Ереван, 2012

18. გრიგოლ ჯოხაძე, ელიოტის „ბერწი მიწის“ ახალი ქართული თარგმანი და ერთი ალუზია, ჯონ სტეინბეკის დაბადებიდან 110 წლისთავისადმი მიძღვნილი მეექვსე საერთაშორისო კონფერენცია ამერიკისმცოდნეობაში, ქუთაისი, ქუთაისი, 2012

19. გრიგოლ ჯოხაძე, ქართველ ბერთა ყოველდღიური ცხოვრება (გიორგი მერჩულეს „გრიგოლ ხანძთელის ცხოვრების“ მიხედვით), მეორე საერთაშორისო კონფერენცია „ტაო-კლარჯეთი“, ბათუმი, 2012

20. გრიგოლ ჯოხაძე, ორი კრება. ერთი თვალსაზრისი (სომეხთა რელიგიური იდენტობის საკითხი შუა საუკუნეთა ქართულ ნარატივში), საერთაშორისო კონფერენცია „ევროპა და კავკასია; რეგიონთაშორისი ურთიერთობები და იდენტობის პრობლემა“, მონპელიე, 2012

21. გრიგოლ ჯოხაძე, სამი „პროცესი“ და ერთი „განაჩენი“ (სომეხთა რელიგიური იდენტობის საკითხი შუა საუკუნეთა ქართულ ისტორიულ ნარატივში), ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი, შედარებითი ლიტერატურის ინსტიტუტი, სამეცნიერო-კვლევითი ცენტრი რომანული ურთიერთგაგება. ინტერტექსტუალური დიალოგი, სედბერის ლორანსიენის უნივერსიტეტის (ონტარიო, კანადა) სამართლის ფაკულტეტი, შედარებითი ლიტერატურის მესამე საერთაშორისო კონფერენცია „გამოძიება და პროცესი ლიტერატურასა და ხელოვნებაში“, თბილისი, 2012

22. გრიგოლ ჯოხაძე, სულიერი სივრცე (ბასილ ზარზმელის „სერაპიონ ზარზმელის ცხოვრების“ მიედვით), სემიოტიკის მეოთხე სამეცნიერო კონფერენცია, ეძღვნება პროფესორ ზურაბ კიკნაძის 80 წლის იუბილეს, თბილისი, 2013

23. გრიგოლ ჯოხაძე, ევრაზიული კულტურა და ქართული მწერლობა. ტიციან ტაბიძე. მეორე საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „ენა და კულტურა“, ეძღვნება ექვთიმე თაყაიშვილის ხსოვნას, ქუთაისი, 2013

24. გრიგოლ ჯოხაძე, ევრაზიული კულტურა და ქართული მწერლობა. იოსებ გრიშაშვილი. VIII საერთაშორისო სიმპოზიუმი - ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები; ნაციონალური ლიტერატურები და კულტურული გლობალიზაციის პროცესი, თბილისი, 2014



25. გრიგოლ ჯოხაძე, ევრაზიული კულტურის მარკერები და საქართველო, ცენტრალური ევრაზიის შესწავლის საკითხებისადმი მიძღვნილი სამეცნიერო რეგიონული კონფერენცია, ასტანა, 2014
26. Grigol Jokhadze, Water as a Marker of “New Kingship” in the Early Georgian Historical Narrative, International Conference Water in Antiquity, Free University, Berlin, 2014
27. გრიგოლ ჯოხაძე, ელიოტის „ბერწი მიწა“, საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია - მხატვრული თარგმანი - ერებისა და ლიტერატურების შეხვედრების ადგილი, თბილისი, 2014
28. Григорий Джохадзе, Письма Пастернака. Опыт переводчика, Международная конференция, «Борис Пастернак и Тициан Табидзе: дружба поэтов как диалог культур», посвященная 125-летию Б. Пастернака и 120-летию Т. Табидзе, Москва-Санкт-Петербург, 2015
29. Григорий Джохадзе, Бродский на грузинском, Международная конференция „Россия-Грузия после империи: культурно-литературные аспекты“, Тбилиси, 2015
30. Grigol Jokhadze, Russian Element in Eurasian Historiosophy, Colloque international LANGUE ET TERRITOIRE 2, Tbilisi, 2015
31. გრიგოლ ჯოხაძე, პრალა და პარიზი - ევრაზიულობის ორი ტოპოსი, სემიოტიკის მე-6 სამეცნიერო კონფერენცია „ქალაქის სემიოტიკა და სემიოტიკა ქალაქში“, თბილისი, 2015
32. გრიგოლ ჯოხაძე, ევრაზიული კულტურა და ქართველი მწერლები. გერონტი ქიქოძე. შედარებითი ლიტერატურის მე-6 საერთაშორისო კონფერენცია, თბილისი, 2015
33. Grigol Jokhadze, Ideocracy and its implications in Eurasian Culture. Ideology and Linguistic Ideas, International Conference, Tbilisi, 2015
34. გრიგოლ ჯოხაძე, რუსული სახელმწიფოს ტრადიცია ევრაზიულ ფილოსოფიაში, მეცხრე საერთაშორისო სიმპოზიუმი - „ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები“, თბილისი, 2015
35. გრიგოლ ჯოხაძე, იოსიფ ბროდსკი: პოეტური იდეოლოგიის ფორმირება და ერთი ალუზიის ისტორია, მერვე საერთაშორისო კონფერენცია ამერიკისმცოდნეობაში, ქუთაისი, 2016
36. გრიგოლ ჯოხაძე, „ევრაზიული ქაოსი“ და ქართველი მწერლები, სემიოტიკის მეშვიდე საერთაშორისო კონფერენცია „ქაოსისა და კოსმოსის სემიოტიკა“, ბათუმი, 2016

37. Григорий Джохадзе, Невозможность поэтического перевода (на примере монографии Г. Джохадзе «Конец Прекрасной Эпохи»), Научно-практическая конференция «диалог культур», Минск, 2016
38. Григорий Джохадзе, Пастернак и Бродский: борьба со злом и история одной литературной аллюзии, IV международный конгресс переводчиков художественной литературы, Москва, 2016
39. Григорий Джохадзе, Иосиф Бродский и Грузия, I международная научно-практическая конференция «Национальные культуры в межкультурной коммуникации», Минск, 2016
40. Grigol Jokhadze, The markers of New Kingship, CFP: International medieval congress, Leeds, UK, 2016
41. Григорий Джохадзе, Пастернак. Бродский. Чиковани. Псевдоисточник одной литературной аллюзии., IV Международный конгресс переводчиков художественной литературы, 2016, Москва
42. გრიგოლ ჯოხაძე, მოდერნიზმის სექსუალური დისკურსი: ელიოტის „ბერწი მიწა“ და ახალი ჰერმენევტიკული ინტერპრეტაციები, X საერთაშორისო სიმპოზიუმი, ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები, თბილისი, 2016
43. გრიგოლ ჯოხაძე, ევრაზიული კულტურა და ქართული ლიტერატურა, თბილისის მეცნიერებისა და ინოვაციების საერთაშორისო ფესტივალი, სამეცნიერო კონფერენცია „ენა და კულტურა“, თბილისი, 2016
44. გრიგოლ ჯოხაძე, ევრაზიული კულტურა და ფსევდოევრაზიელი ქართველი მწერლები, IV საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია - „ენა და კულტურა“, ქუთაისი, 2017
45. გრიგოლ ჯოხაძე, იოსებ ბროდსკის ენა და კულტურა: პოეტური იდეოლოგიის ფორმირების საკითხისათვის, თბილისის მეცნიერებისა და ინოვაციების საერთაშორისო ფესტივალი - „ენა და კულტურა“, თბილისი, 2017
46. Grigol Jokhadze, Two mediums – poet and language, 8th International Scientific Conference of Semiotics – Medium and the World, Baku, 2017
47. გრიგოლ ჯოხაძე, სამოქალაქო რელიგია და რელიგიური მოქალაქეობა ილია ჭავჭავაძის საქართველოში, ილია ჭავჭავაძის დაბადების 180 წლისთავისადმი მიძღვნილი საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია, თბილისი, 2017

48. გრიგოლ ჯოხაძე, სხეულის თავგადასავალი: სიკვდილ-სიცოცხლის ვარიაციები შუა საუკუნეთა ევროპულ ნარატივში, III საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია - თანამედროვე ინტერდისციპლინარიზმი და ჰუმანიტარული აზროვნება, ქუთაისი, 2017

49. Grigol Jokhadze, Woman and Man, and Man+Woman in Medieval Georgian Historical Narrative, International Scientific Conference Woman's Transcultural Representations in Literature and Philosophy, Tbilisi, 2017

50. გრიგოლ ჯოხაძე, მანდელშტამი და ქართული კულტურა, ქართულ-ამერიკული უნივერსიტეტი, თბილისის მეცნიერებისა და ინოვაციების საერთაშორისო ფესტივალი - 2018, 24-25 სექტემბერი, ენა და კულტურა, თბილისი

51. Григорий Джохадзе, Осип Манделштам. Опыт переводчика., V Международный конгресс переводчиков художественной литературы (6-9 сентября, 2018), Литературный перевод как средство культурной дипломатии, Институт перевода, Москва

52. გრიგოლ ჯოხაძე, ოსიპ მანდელშტამი და დამოუკიდებელი საქართველოს კულტურა, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი, კომპარატივისტული ლიტერატურის ქართული ასოციაცია, მე-12 საერთაშორისო სიმპოზიუმი, ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები, სახელმწიფოებრივი სუვერენობის იდეა და მე-20 საუკუნის მწერლობა, (ედვინება საქართველოს სახელმწიფოებრივი დამოუკიდებლობის გამოცხადების 100 წლისთავს), თბილისი, 2018, სექტემბერი 26-28,

53. Grigol Jokhadze, Saving Mandelstam: Nadezhda Mandelstam and American Writers in Correspondence, IX International Conference on American Studies dedicated to the 70th Anniversary of Prof. Vakhtang Amaghlobeli's Birth, October 19-20, 2018, Kutaisi

54. Grigol JOKHADZE, The Black Sea and the Georgian Medieval Historical Tradition, Colloque international International Conference, La mer Noire comme espace littéraire et culturel, Centre de recherche Intercompréhension romane. Dialogue intertextuel, Institut de Littérature comparée de l'Université d'État Ilia Centre d'études littéraires et culturelles de Berlin Centre d'études interdisciplinaires des littératures de l'Université Aix-Marseille, Tbilissi, Géorgie, 25.10.2018-27.10.2018,

55. Grigol Jokhadze, Osip Mandelstam on the Art and Culture of Independent Georgia. Hermeneutic Interpretations, XII International Symposium, Contemporary Issues of Literary Criticism. The Idea of State Sovereignty and XX Century Literature, September 26-28, 2018, Tbilisi

56. Grigol Jokhadze, Christian Toposes in the Political Ideology of the Medieval Mongols, International Scientific Conference, Humanities in the Information Society-III”, November 30-December 2, 2018, Batumi

57. Григорий Джохадзе, Перцепция Грузинского Искусства в Дискурсе Осипа Мандельштама, Герменевтические Интерпретации., IV Международная научно-практическая конференция Национальные культуры в Межкультурной Коммуникации, Минск, Апрель 11-12, 2019

58. გრიგოლ ჯოხაძე, ქართველ ბერთა ყოველდღიურობის რამდენიმე ელემენტის თაობაზე (გიორგი მერჩულეს „გრიგოლ ხანძთელის ცხოვრების“ მიხედვით), ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის მეცნიერებათა და ხელოვნების ფაკულტეტთან არსებული შუა საუკუნეების კვლევის ცენტრი, სემინარი თემაზე: „შუა საუკუნეების მონასტრები და მონასტიციზმი“, 14 ივნისი, 2019

59. გრიგოლ ჯოხაძე, ოსიპ მანდელშტამი ქართულ კულტურაზე. ახალი ჰერმენევტიკა, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი, შედარებითი ლიტერატურის ინსტიტუტი, საჯარო ლექცია - 17 ივნისი, 2019, თბილისი

60. გრიგოლ ჯოხაძე, ტიცინ ტაბიძის ანტიმანდელშტამური ინვექტივა და კულტურულ-პოლიტიკური რეზონანსი, ქართულ-ამერიკული უნივერსიტეტი (GAU), თბილისის მეცნიერებათა და ინოვაციების საერთაშორისო ფესტივალი - 2019, ენა და კულტურა, ეძღვნება პოეტ-აკადემიკოს მუხრან მაჭავარიანის დაბადების 90 წლისთავს, 24 სექტემბერი, 2019, თბილისი

61. გრიგოლ ჯოხაძე, არალიტერატურული კონფლიქტი (ტ. ტაბიძე VS ოსიპ მანდელშტამი), ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი, კომპარატივისტული ლიტერატურის ქართული ასოციაცია, მე-13 საერთაშორისო სიმპოზიუმი - ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები, 1980-90-იანი წლების პოლიტიკური მოვლენები და ლიტერატურული დისკურსი, სექტემბერი 25-27, 2019, თბილისი

62. გრიგოლ ჯოხაძე, შავი ზღვა და მენტალური გაუცხოების საკითხი ქართულ შუასაუკუნეობრივ საისტორიო ტრადიციაში, ბიზანტინოლოგთა საერთაშორისო ასოციაციის საქართველოს ეროვნული კავშირი, ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის აკად. გ.წერეთლის აღმოსავლეთმცოდნეობის

ინსტიტუტის ბიზანტინოლოგიის განყოფილება, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის კლასიკური ფილოლოგიის, ბიზანტინისტიკისა და ნეოგრეცისტიკის ინსტიტუტი, საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია - ბიზანტინოლოგია საქართველოში – 5 - „შავი ზღვა და შავიზღვისპირეთის ქვეყნები – კულტურათა და ცივილიზაციათა გზაჯვარედინი IV-XV საუკუნეებში“, 2019 წლის 11-13 ოქტომბერი,

63. გრიგოლ ჯოხაძე, „ქართველ სომეხთა“ რელიგიურ-ეთნიკური იდენტობის საკითხი და ქართული შუასაუკუნეობრივი იდეოლოგია, აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი, IV საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „თანამედროვე ინტერდისციპლინარიზმი და ჰუმანიტარული აზროვნება“, 2019 წლის 18-20 ოქტომბერი

64. გრიგოლ ჯოხაძე, პოლიტკორექტულობა საბჭოური მითოლოგიის სამსახურში (ტიციან ტაბიძე Versus ოსიპ მანდელშტამი), იაკობ გოგებაშვილის სახელობის თელავის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, კახეთის მხარეში სახელმწიფო რწმუნებულის - გუბერნატორის ადმინისტრაცია, საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „კულტურათაშორისი დიალოგები“, V, 25-27 ოქტომბერი, თელავი, 2019

65. გრიგოლ ჯოხაძე, მანდელშტამი ქართულ კულტურაზე. ახალი ჰერმენევტიკა., საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „ჰუმანიტარული მეცნიერებები გლობალიზაციის ეპოქაში“ , 1-2 ნოემბერი, ქუთაისი, 2019

66. გრიგოლ ჯოხაძე, სამოქალაქო რელიგია და რელიგიური მოქალაქეობა ილია ჭავჭავაძის საქართველოში, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი, კონრად ადენაუერის ინსტიტუტი, საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „ხილული და უხილავი რელიგია, რელიგიის საკითხების სოციო-პოლიტიკური და კულტურული განზომილება საქართველოში“, თბილისი, 14-15 ნოემბერი, 2019

67. გრიგოლ ჯოხაძე, რუსული პოეზიის „ქართული მითი“ (ლერმონტოვი. მანდელშტამი. მაიაკოვსკი), ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი, კომპარატივისტული ლიტერატურის ქართული ასოციაცია (GCLA), XIV საერთაშორისო სიმპოზიუმი ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები, აბრემუმის გზის ქვეყნების ფოლკლორი (ედღვნება გოგლას – გიორგი ლეონიძის ხსოვნას), სექტემბერი 23-25, თბილისი 2020

68. Григорий Джохадзе, Перевод, как инспирация создания поэтического идеала (Осип Мандельштам. Важа-Пшавела), Министерство образования Республики Беларусь, Белорусский государственный университет, Факультет социокультурных коммуникаций

Кафедра культурологии, V Международная научно-практическая конференция  
Национальные культуры в межкультурной коммуникации, 31 марта -1 апреля Минск,  
2020

69. Григорий Джохадзе, Перевод как инспирация поэтического совершенства (Важа Пшавела, Мандельштам), МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНГРЕСС ПЕРЕВОДЧИКОВ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, Литературный перевод как средство культурной дипломатии, Москва - Санкт-Петербург, 12-15 ноября 2020

70. გრიგოლ ჯოხაძე, რუსული პოეზიის ქართული იმპულსები (ვაჟა-ფშაველა, მანდელშტამი), ქართულ-ამერიკული უნივერსიტეტი (GAU), სამეცნიერო კონფერენცია - „ენა და კულტურა“, თბილისი, 21 ნოემბერი, 2020

71. Grigol Jokhadze, The perception of the sea in Georgian medieval historical tradition, La mer Noire comme espace littéraire et culturel (II) : peuples et communautés Black Sea as literary and cultural space (II): peoples and communities Colloque international / International Conference 26 – 28 avril 2021 / 26 – 28 April 2021

72. გრიგოლ ჯოხაძე, «Изолировать но сохранить!» ოსიპ მანდელშტამის იზოლაცია. XV საერთაშორისო სიმპოზიუმი. ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები. ლიტერატურა და პანდემია. ისტორიული და თემატური გამოცდილება. სექტემბერი 22-24, თბილისი, 2021

73. გრიგოლ ჯოხაძე, მანდელშტამის „სტალინური ეპიგრამა“ და ოსური მოტივი, ქართულ-ამერიკული უნივერსიტეტის ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა და ლიბერალური განათლების სკოლის სამეცნიერო კონფერენცია „ენა და კულტურა“, 23-24 ოქტომბერი, თბილისი, 2021

74. საერთაშორისო კავკასიოლოგიური კონგრესი, თბილისი, 3-5 ოქტომბერი, 2022, ერთი ბიბლიური სიმბოლოსა და ალუზიის თაობაზე დავით აღმაშენებლის ისტორიულ ნარატივში

75. X საერთაშორისო კონფერენცია ამერიკისმცოდნეობაში, ეძღვნება პროფ. თემურ კობახიძის ხსოვნას, ქუთაისი, 14-15 ოქტომბერი, 2022, „ცხოვრება უმანდელშტამოდ: „ამერიკული“ ეპისტოლეები (ნადეჟდა მანდელშტამის წერილები რობერტ ლოუელისადმი და მის შესახებ)“

76. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ალექსანდერ ფონ ჰუმბოლდტის კლუბი, გიორგი ახვლედიანის სახელობის ენათმეცნიერების ისტორიის საზოგადოება, საერთაშორისო კონფერენცია „ვილჰელმ ჰუმბოლდტი და თანამედროვე ნეოჰუმბოლდტიანური თეორიები“, მიძღვნილი პროფ.

გურამ რამიშვილის დაბადების 90-ე წლისთავისადმი, ნოემბერი 25-26, თბილისი, 2022, დემითოლოგიზაციის მოკრძალებული ხიბლი (ოსიპ მანდელშტამი და ქართული ენობრივი სამყარო)

77. ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი, საერთაშორისო კონფერენცია „ჰუმანიტარული მეცნიერებები ინფორმაციულ საზოგადოებაში - IV“, ბათუმი, დეკემბერი 2-4, 2022, ბიბლიური დისკურსის ემანაციები დავით აღმაშენებლის ისტორიულ ნარატივში

78. ქართულ-ამერიკული უნივერსიტეტი, ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა და ლიბერალური განათლების სკოლა, სემიოტიკის კვლევითი ცენტრი, სემიოტიკის მე-12 სამეცნიერო კონფერენცია, ციფრული ეპოქა და სემიოტიკა, თბილისი, 2022, 17 დეკემბერი, „ქალური ანბანის“, „ველური კატისა“ და „ბალანსდებული ხორხის“ ამბავი (ოსიპ მანდელშტამი და ე.წ. „ეგზოტიკური ენები“)

79. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი, კომპარატივისტული ლიტერატურის ქართული ასოციაცია (GCLA), XVI საერთაშორისო სიმპოზიუმი - ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები, სოციალისტური რეალიზმის ეპოქა ლიტერატურასა და ხელოვნებაში, სექტემბერი 27-29, თბილისი, 2023, გაუცნობიერებელი პასაჟები და დაგვიანებული რეზონანსი (ოსიპ მანდელშტამის „დაბრუნება“)

80. იაკობ გოგებაშვილის სახელობის თელავის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია კულტურათშორისი დიალოგები, VII, თელავი, 2023, ოსიპ მანდელშტამი დემოკრატიულ საქართველოში და - პირიქით (ნარკვევ „დაბრუნების“ მიხედვით)

81. ქართულ-ამერიკული უნივერსიტეტი, ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა და ლიბერალური განათლების სკოლა, სამეცნიერო კონფერენცია ენა და კულტურა, 23-24 ნოემბერი, 2023, თბილისი, რუსული „პოეტურ-ჯამუშური მისიები“ დამოუკიდებელ საქართველოში (ოსიპ მანდელშტამის ნარკვევ „დაბრუნების“ მიხედვით)

82. ქართულ-ამერიკული უნივერსიტეტი, ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა და ლიბერალური განათლების სკოლა, სემიოტიკის კვლევის ცენტრი, სემიოტიკის მე-13 სამეცნიერო კონფერენცია, 16 დეკემბერი, 2023, თბილისი, „ღვთაებრივი კომედია“ და მანდელშტამის მეცნიერული რემინისცენციები

## უცხოურ ენათა ცოდნა

- 1 რუსული თავისუფლად
- 2 ინგლისური თავისუფლად

სამეცნიერო ორგანიზაციების, საბჭოებისა და სამეცნიერო ჟურნალების სარედაქციო კოლეგიების წევრობა: ორგანიზაციის დასახელება სტატუსი წლები

სამეცნიერო ჟურნალი „სემიოტიკა“, სარედაქციო საბჭოს წევრი, 2010-2012; 2022-2024

სამეცნიერო ჟურნალი Человек в социокультурном измерении, რედკოლეგიის წევრი, 2019-2021