

ბიოგრაფია

პირადი ინფორმაცია

სახელი, გვარი

ხათუნა ხაბულიანი, PHD

ელ.ფოსტა:

khatuna.khabuliani@iliauni.edu.ge

khatunakhabuliani@hotmail.com

საკონტაქტო ინფორმაცია

განათლება და პროფესიული ტრენინგი

• თარიღი

2008-2014

• ორგანიზაციის ტიპი და დასახელება

ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი

• ფაკულტეტი/ტრენინგი
კურსი

მეცნიერებისა და ხელოვნების ფაკულტეტი

• კვალიფიკაცია

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი

• თარიღი

1985–1990

• ორგანიზაციის ტიპი და დასახელება

თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია

• ფაკულტეტი/ტრენინგი
კურსი

არქიტექტურის, ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის ფაკულტეტი

• კვალიფიკაცია

ხელოვნებათმცოდნეობის მაგისტრი

სამუშაო გამოცდილება

• თარიღი	2021 წლიდან
• დამსაქმებელი	კავკასიის უნივერსიტეტი
• თანამდებობა	მოწვეული პროფესორი/კლინიკური არტთერაპიის პროგრამა
• თარიღი	2017 წლიდან
• დამსაქმებელი	ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი / მეცნიერებათა და ხელოვნების ფაკულტეტი
• თანამდებობა	ასოცირებული პროფესორი
• თარიღი	2010 წლიდან დღემდე
• დამსაქმებელი	ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი
• თანამდებობა	ასისტენტ-პროფესორი / მოწვეული პროფესორი
• თარიღი	2009 წლიდან დღემდე
• დამსაქმებელი	კავშირი არტ&სოსაითი
• თანამდებობა	დირექტორი/თანადამფუძნებელი
• თარიღი	2006 წლიდან
• დამსაქმებელი	თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია
• თანამდებობა	მოწვეული პროფესორი
• თარიღი	2001–2005
• დამსაქმებელი	კულტურის განვითარების კავკასიური ცენტრი (მედია არტ ფერმა)
• თანამდებობა	პროექტ მენეჯერი

სიმპოზიუმები და სემინარები

2019	თსსა რესტავრაციის, ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის ფაკულტეტის სამეცნიერო კონფერენცია/ მოხსენება: "ვენეციის 58-ე ბიენალე, ხელოვნება და საინტერესო დრო".
2015	ლექციები ფემინისტური ფოტოგრაფიის სახელოსნოში/ჰაინრიხ ბიოლის ფონდის პროექტი/
2014	The Getty Foundation, Los Angeles-ის გრანტი CIMAM-ის ყოველწლიურ კონფერენციაზე მონაწილეობისთვის. დოჰა, კატარი.
2012	ხელოვნება საზოგადოებრივ სივრცეში/ საჯარო ლექცია/ Izone-ს პროექტი - „პლატფორმა - ღია ქალაქი.“ქუთაისი

2011
 ASCN პროგრამის გრანტი ფრიბურგის უნივერსიტეტში კვლევითი სამუშაოსთვის/შვეიცარია

2010
 თანამედროვე ხელოვნების კონფერენცია / არტისტერიუმი 3/ თბილისი

2009
 ხელოვნების კრიტიკოსთა საერთაშორისო სიმპოზიუმი AICA /ერევანი არტისტერიუმი/კონფერენცია/თბილისი

2005
 ეკოტოპია/ეკოლოგია და ხელოვნება/კონფერენცია/ გოეთეს ინსტიტუტი/თბილისი

2004
 კურატორული საქმე და კულტურათაშორისი გაცვლა ინტერკულტურულ ეპოქაში/განვითარებისა და თანამშრომლობის შვეიცარიის სააგენტო/გოეთეს ინსტიტუტი/თბილისი

სხვა აქტივობები და წევრობა

2024
 „მეხსიერება, ძალაუფლება. ცდუნებები“ „თედო რეხვიაშვილის სოლო გამოფენა/კურატორი/Kera Gallery&Silk Factory Studio

“კრიზისის ისტორია“ „ვანო აბულაძის სოლო გამოფენა/კურატორი/აქსის თაუერი

2023
 უმაღლესი საგანმანათლებლო დაწესებულებების ავტორიზაციისა და უმაღლესი საგანმანათლებლო პროგრამების აკრედიტაციის ექსპერტთა კორპუსის წევრი

„ჩენი დრო“ - ვიზუალური ხელოვნების ჯგუფური გამოფენა/თანა-კურატორი/Kettari Foundation

„კავშირები“ (პოლიპტიქი) - მხატვრების ჯგუფური აქცია ევროპის დღის აღსანიშნავ ღონისძიებაზე/კურატორი/ევროკავშირისა და გაეროს პროგრამა /ექსპო ჯორჯია

2022
 „რამ შემქნა ადამიანად?“ _ ჯგუფური გამოფენა/ კურატორი/ევროკავშირისა და გაეროს პროგრამა&თბილისის სახელმწიფო ამხატვრო აკადემია

“ქვების ხმაური“/ზურა აფხაზის სოლო გამოფენა/დედიკას გალერეა&დიმიტრი შევარდნაძის სახელობის ეროვნული გალერეა /კურატორი

2021
 „ექსცენტრიული მოგზაური“/ტატო ახალკაციშვილის სოლო გამოფენა/დიმიტრი შევარდნაძის სახელობის ეროვნული გალერეა

/კურატორი

2020

„ღმერთები თვალს უკრავენ ღმერთებს“- გიორგი შალიკაშვილის სოლო გამოფენა/მაუდი, თბილისი/კურატორი

“ჩვენ, ადამიანები“- ზურა აფხაზის გამოფენა დედიკას გალერეა ინვაირომენტალის ფარგლებში/თანაკურატორი

2019

„პერესტროიკიდან დღემდე“ - გამოფენა აქცია ჩუბინაშვილის კვლევით ცენტრში/კურატორი

„ფორმა და სივრცე“ - ქანდაკებისა და ინსტალაციის გამოფენა ეროვნული ბიბლიოთეკის საგამოფენო დარბაზში/თანაკურატორი

„არტი&ტექსტი“ - თბილისის სამხატვრო აკადემიის სტუდენტური ელექტრონული ჟურნალი / რედაქტორი

‘ევოლუცია&დეკდანსი‘ - ნინა პერი/სანდრო

დალაქიშვილი/მულტიმედიური გამოფენა/თბილისის ისტორიის მუზეუმი/კურატორი

2018

VERSUS - ზურა არაბიძის მულტიმედიური გამოფენა/ MOMA TBilisi/კურატორი

ლანა ცაგარეიშვილის სოლო შოუ ორ ნაწილად: „აბსტრაქტული მოძრაობა“/ტერმინალი (თბილისი) და „ღვთაებრივი გეომეტრია“/არტ-ვია გარიყულა (FEST I NOVA 2018)/ კურატორი

2017

„ჩემი ქალაქის საზღვრები“/გამოფენა თბილისის ისტორიის მუზეუმში/საქართველოს ეროვნული მუზეუმის საკურატორო პროექტების კონკურსის გამარჯვებული/კურატორი

2016

ჯილდო „საბას“ ფინალისტი ნომინანტი (ნომინაცია: საუკეთესო ელექტრონული წიგნი) კრებულით „პუბლიკაციები“.

2015

„მაფის მემუარები“ - გამოფენა/მწერალთა სახლი/თბილისის მეორე ტრიენალე/კურატორი

„ჰალუცინოგენური სოკოები“- ტატო ახალკაციშვილის მულტიმედიური გამოფენა/ევროპის სახლი/კურატორი

2013-2014

Art Reactor - ინტერნეტ გადაცემათა ციკლის რედაქტორი და თოქშოუს წამყვანი/რადიო „Gipa“ / ზაზა დარასელის ფონდი&MEC

2014

CIMAM-ის წევრი

თანამედროვე ხელოვნების ფესტივალი „FEST I NOVA 2013“/უხილავი

დინებები“/არტ-ვილა გარიყულა/კურატორი

„დროებითი თავშესაფარი“/თენგიზ სეფიაშვილის გამოფენა/გალერეა
„ნექტარი“/კურატორი

2012

გამოფენა „ყოველდღიური ამბები.“ - თსსა/ფოტო ფესტივალი
„ქოლგა.“/კურატორი

გამოფენა „სხვა რვა მარტი.“ ქალთა ფონდი/არტ&სოსაითი/ევროპის
სახლი/კურატორი

გამოფენა „თავისუფალი მხატვრები_ხელოვნება ტოლერანტობისთვის.“
სამხატვრო აკადემია&განვითარებისა და თანამშრომლობის შვეიცარიის
სააგენტო/კურატორი

2011

ICOMOS–ის წევრი

ARTMargins - ბორდის წევრი

გამოფენა “ჩემი სახელია..” ქალთა ფონდი/არტ&სოსაითი/კურატორი

გამოფენა “ეკო შთაგონება”/ევროპის სახლი/კურატორი

2010

გამოფენა “ისტორია ფერწერასა და ობიექტებში”/თბილისის სამხატვრო
აკადემია/არტისტერიუმში/კურატორი

AICA –Armenia-ს წევრი

გამოფენა “დინამიკა”/თბილისის სამხატვრო აკადემია/კურატორი

2009

ქართული პავილიონის კურატორი ვენეციის თანამედროვე ხელოვნების

53–ე საერთაშორისო ბიენალეზე

„ჰედონისტური დინამიკა“/ვიდეო პროექტი/ქალთა ფონდი&კავშირი

„ახალი ხელოვნება“

გამოფენა – MAF GROUP/არტისტერიუმში/თანაკურატორი

2008

ჟურნალი – „შთაბეჭდილება“/რედაქტორი

2004–2005

„არტური“ – გაზეთ „24 საათის“ დამატება თანამედროვე ხელოვნების
შესახებ/რედაქტორი

2005

გამოფენა – „წარუმატებელი პროექტები“/კურატორი

2003

აპენდიქს 2:დიფუზია და მისი ტოპოლოგია/ თანამედროვე ხელოვნების

საერთაშორისო გამოფენა თბილისში/საორგანიზაციო გუნდის წევრი

კვლევა

ვიზუალური ნიშნების ტრანსფორმაცია/პოსტმოდერნისტული ქართული ხელოვნების მხატვრული ფორმებისა და კონცეფციების ანალიზი/ ნაშრომის დაცვა მოხდა 21.11.2016 ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორის ხარისხის მინიჭებით.

პუბლიკაციები

2022

ჩარლზ დარვინი. *სახეობების წარმოშობა*. გამომცემლობა დიოგენე. მთარგმნელი (ზაალ კიკვიძესთან ერთად).

2021

‘სტრუქტურული ცვლილებები’, ‘დაკარგულები’ და ‘სველი წრე’

(ახალი ათასწლეულის პირველი დეკადა ქართულ ვიზუალურ ხელოვნებაში). პროპაგანდა ნეთვორქი.

<https://www.archive.propaganda.network/ka/overview/period/4>

2020

ნიკოლა ბურიო. *რელაციური ესთეტიკა*. კვლევითი ხელოვნების გამომცემლობა. ქართული თარგმანის რედაქტორი

2019

სინტია ფრილენდი. *მაგრამ არის ეს ხელოვნება?* გამომცემლობა სამკუთხედი წიგნები. ქართული თარგმანის რედაქტორი

2016

khatuna Khabuliani.”Some Considerations on Aspects of Tbilisi’s Identity Through Architectural Narratives.” *Identity Studies*. Iliia State University. 2016.

2014

აღქმის საზღვრები ქართულ ვიდეო არტში. ქართული ვიდეო არტი.

აქტივი კულტურისათვის.თბილისი.2014

არტურ დანტო. *ხელოვნების დასასრულის შემდეგ*. ქართული
თარგმანი-8-11 თავები. თსსა.2014

თანამედროვე ხელოვნებისა და ნამუშევრის ხარისხის შესახებ./ IIნაწილი.
აკადემია#2. თსსა. თბილისი.

2013

შესაძლო დეტერიტორიზაცია საოცრებებისთვის. *Nordic art – between
miracles*. Goteborg.Sweden.2013

2012

ჯეკ უეაერფორდი. *ჩინგიზ ყაენი*. ბიოგრაფიული ცენტრი.2012. -
მთარგმნელი

2011

თანამედროვე ხელოვნებისა და ნამუშევრის ხარისხის შესახებ./
აკადემია#2. თსსა.2011.

2010 -დან

ექსპერის სვეტი/ “თბილისი აუთ.”

2005

თანამედროვე ქართული ხელოვნება – მიმოხილვა/პროექტი UTOPIA/IFA

1995 წლიდან

პუბლიკაციები პერიოდულ გამოცემებში: „შვიდი დღე“, „ალტერნატივა“,
„ანაბეჭდი“, „ფოტო ამარტა“, „24 საათი“, „სპექტრი“, „სტილი“, „ცხელი
შოკოლადი.“

www.lib.ge; www.litsakhelebi.ge

<http://artarea.tv/main/search/?q=%E1%83%AE%E1%83%90%E1%83%91%E1%83%A3%E1%83%9A%E1%83%98%E1%83%90%E1%83%9C%E1%83%98>

<http://www.liberali.ge/ge/liberali/articles/119526/>

<https://iliauni.edu.ge/uploads/other/38/38710.pdf>