

თეო ხატიაშვილი

სრული სახელი: თეო ხატიაშვილი

საკონტაქტო ინფორმაცია

სქესი: მდედრობითი

ელ.ფოსტა:

მოქალაქეობა: საქართველო

teovangogh@hotmail.com

(Georgia)

ქვეყანა: საქართველო (Georgia)

ქალაქი: თბილისი

ენები

ენა	წერა	კითხვა	მეტყველება
Russian	C1	C2	C1
German	A2	A2	A2
English	B1	B2	A2
ქართული (Georgian)	C2	C2	C2

განათლება

უმაღლესი აკადემიური ხარისხი/სტატუსი

აკადემიური ხარისხი/სტატუსი: დოქტორი/დოქტორთან გათანაბრებული

მინიჭების თარიღი: 10.03.1998

მიღებული განათლება

აკადემიური ხარისხი/სტატუსი	დაწესებულების დასახელება	ქვეყანა	სპეციალობა	დაწყების წელი	დასრულების წელი
დოქტორი/დოქტორთან გათანაბრებული	საქართველოს შოთა რუსთაველის სახელობის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო ინსტიტუტი	საქართველო (Georgia)	კინომცოდნე	1996	1998
მაგისტრი/მაგისტრთან გათანაბრებული	თბილისის ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სახელმწიფო უნივერსიტეტი	საქართველო (Georgia)	ხელოვნების ისტორია და თეორია	1985	1990

პროექტები

დასრულებული პროექტები

პროექტის დასახელება	თანამდებობა	პროექტის ხელმძღვანელი	დაწყების თარიღი	დასრულების თარიღი	დონორი
ქალი და მამაკაცი (გენდერული სტერეოტიპები და მოდიფიკაციები ქართული, ამერიკული და ესპანური კინემატოგრაფის მაგალითზე)	პროექტის ხელმძღვანელი	თეო ხატიაშვილი	02.01.2024	02.02.2024	ღია საზოგადოების ფონდის ბუდაპეშტის ოფისი
ქართული დემოკრატია: მითი თუ რეალობა	ავტორი კვლევის "XX საუკუნის (კინო)კრონიკა (პიროვნება და პიროვნული თავისუფლება	ლელა გაფინაძე	15.01.2011	15.07.2011	ღია საზოგადოების ფონდი

სამეცნიერო მიმართულება (2018-2020)

ძირითადი მიმართულებები

მიმართულება: 6. ჰუმანიტარული მეცნიერებები

ქვე-მიმართულება: 6.4 ხელოვნება (ხელოვნება, ხელოვნების ისტორია, საშემსრულებლო ხელოვნება, მუსიკა)

კატეგორია: 6.4.5 კინომცოდნეობა, რადიო და ტელევიზია

სამეცნიერო მიმართულება (2021-2024)

ძირითადი მიმართულებები

მიმართულება: 3. სოციალური და ჰუმანიტარული მეცნიერებები

ქვე-მიმართულება: 3.5. ლიტერატურის, კულტურისა და ხელოვნების კვლევები

კატეგორია: 3.5.4 სახვითი და საშემსრულებლო ხელოვნება, კინო, დიზაინი და არქიტექტურა

დასაქმების ისტორია

მიმდინარე სამუშაო ადგილ(ებ)ი

სამუშაო ადგილი	სტრუქტურული ერთეულის დასახელება	თანამდებობა	მოვალეობები	დაწყების თარიღი
ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი	მეცნიერებათა და ხელოვნების ფაკულტეტი	პროფესორი	ლექციების წაკითხვა, კურსის მომზადება	29.05.2014

სამუშაო გამოცდილება

კომპანია / დაწესებულება	სტრუქტურული ერთეულის დასახელება	თანამდებობა	მოვალეობები	დაწყების თარიღი	დასრულების თარიღი
ჟურნალი კინ-0-ს რედაქცია	ჟურნალი კინ-0	მთავარი რედაქტორი	ჟურნალის კონცეფცია, სტატიების რედაქტირება და წერა	01.01.2020	31.12.2022
საზოგადოებრივი მაუწყებლის I რადიო	გადაცემა "სადამო მშვიდობისა, ბაბილონ"	ავტორი და წამყვანი	გადაცემის მომზადება და წყვანა	01.01.2006	31.12.2010
შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტი	კინომცოდნეობის ფაკულტეტი	ასოცირებული პროფესორი	ლექციების წაკითხვა	01.09.1998	31.05.2014
სასწავლო-სატელევიზიო ცენტრი	სასწავლო-სატელევიზიო ცენტრი	ლექტორი	ლექციების წაკითხვა	01.01.1998	01.06.2008

სამეცნიერო პროდუქტიულობა

სტატია / მონოგრაფია / სახელმძღვანელო

ტიპი	ავტორ(ებ)ი	სათაური	ჟურნალი	წელი
სტატია	თეო ხატიაშვილი	სტილი (სტილიზაცია), როგორც სექსუალური იდენტობა	კრებული "ცისფერი - ქვიარ ამზავი ქართულ ხელოვნებაში".	2023
სტატია	თეო ხატიაშვილი	გამოუთქმელი იერ-სახეები	კინ-0	2022
სტატია	თეო ხატიაშვილი	ყოფითი კონფლიქტი, როგორც (კონტრ)იდეოლოგიური იგავი	კრებული "ქართული კინო. 1930-1940"	2022
სტატია	თეო ხატიაშვილი	საბჭოთა ზღაპარი კეთილსა და ბოროტზე	კრებული "ქართული კინო. 1930-1940"	2022
სტატია	თეო ხატიაშვილი	„ქალური სურვილები“ ქალის ხედვით.	კინ-0	2021
სტატია	თეო ხატიაშვილი	ღმერთისა და მამის სახელით	კრებული "ქართული კინო - დამოუკიდებლობის 30 წელი"	2021

ტიპი	ავტორ(ებ)ი	სათაური	ჟურნალი	წელი
სტატია	თეო ხატიაშვილი	Gender Trouble - იცვლება თუ არა გენდერული რეპრეზენტაციები ტანამედროვე ქართულ კინოში	კრებული "ქართული კინო - დამოუკიდებლობის 30 წელი"	2021
სტატია	თეო ხატიაშვილი	ოცნებების სასაფლაო გაღმა და გამოღმა ნაპირზე	კრებული "ქართული კინო - დამოუკიდებლობის 30 წელი"	2021
სტატია	თეო ხატიაშვილი	დროს ადევნებული კინო	კინ-0	2020
სტატია	თეო ხატიაშვილი	"ეს დიორია? ე.ი. კარგია" (საავტორო პოლიტიკის გა(დ)აზრებისთვის)	კინ-0	2020
მონოგრაფია	თეო ხატიაშვილი	ფარაჯანოვი		2019
სტატია	თეო ხატიაშვილი	ქალის („ჯოჯოხეთის“) კატრინ ბრეიასეული ანატომია	ილიაუნის ლიტერატურული პორტალი	2019
სტატია	თეო ხატიაშვილი	"ქალური კინო" თუ ქალი რეჟისორების კინო?	კრებული "ზრძოლა საჯარო სივრცისთვის: როცა პირადი პოლიტიკურია"	2016
სახელმძღვანელო	თეო ხატიაშვილი	"ახალი ტალღები" 50-60-იანი წლების დასავლურ კინოში		2015
მონოგრაფია	თეო ხატიაშვილი	ფარაჯანოვის მითოლოგიურ-მეტაფორული სამყარო		2014
სტატია	თეო ხატიაშვილი	ვის ემინია სახედისწერო ქალის?	კრებული "ვის ემინია ფემინიზმის საქართველოში"	2013

სტიპენდიები და ჯილდოები

სტიპენდიის/ჯილდოს დასახელება	გამცემი	მიღების წელი
ფრიბურგის უნივერსიტეტის ASCN-პროგრამა	ფრიბურგის უნივერსიტეტი	2013

სამეცნიერო ფორუმებში მონაწილეობა

სამეცნიერო ფორუმის დასახელება	მოხსენების სათაური	ჩატარების ადგილი	წელი
ზღვრების გადაკვეთა	თბილისური ეზო, როგორც ფარაჯანოვის სტილემის საფუძველი.	ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი	2024
სოციალისტური რეალიზმის ეპოქა ლიტერატურასა და ხელოვნებაში	„მზეზე გამარჯვება“ - სოცრეალისტური „იკონოგრაფიით“ აშენებული ახალი რეალობა.	შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი,	2023
კულტურა და გლობალური გამოწვევები	საულის ვაჟი - ვერარტიკულირებული ტკივილის „ბარბაროსული“ გამოხატვა	შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტი	2023
„არქივთმცოდნეობა, წყაროთმცოდნეობა – ტენდენციები და გამოწვევები“	ლანა ლოდბერიძის „ფერიცვალება“, როგორც 1960-იანი წლების ევროპული კინოს „პალიმფსესტი“.	საქართველოს ეროვნული არქივი	2022
ქალი და ხელოვნება	როგორ ყვებიან ქალები ისტორიას?	შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტი	2022
ხელოვნება და თანამედროვეობა	“სიმინდის კუნძული” ნელი კინოს ლანდშაფტზე	შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტი	2021
ევროპა და ქართული კულტურა	მედეა-მასალა	შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტი	2019
სერგო ფარაჯანოვი - ქვეყნებს, კულტურებსა და სისტემებს შორის.	სერგო ფარაჯანოვი - ძველი თბილისური კულტურის წარმომადგენელი	კინოსა და ვიდეო ხელოვნების ინსტიტუტი “არსენალი”, ბერლინი	2018
ფიროსმანის მე-100 წლისთავისადმი მიძღვნილი სამეცნიერო სესია “ფიროსმანი დღეს”	“არაბესკები ფიროსმანის თემაზე” (ფიროსმანი ქართულ კინოში)	საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო	2018
ეროვნული იდენტობის იდეა ხელოვნებაში	ქართველობა, როგორც “რჩეულობა” (ეროვნულობის მოტივი ქართულ კინოში)	შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტი	2018
მითის ინტერპრეტაცია ხელოვნებაში	მოგვთა ალბერტ სერასეული თაყვანისცემა	შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტი	2017

სამეცნიერო ფორუმის დასახელება	მოხსენების სათაური	ჩატარების ადგილი	წელი
ტრადიცია და ავანგარდი	ფარაჯანოვის კიჩი - ტრადიციულის გამეორება, როგორც ნოვაცია	შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტი	2016
სახელოვნებო პროცესები	შანტალ აკერმანის “არაფრის” ხელოვნება	შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტი	2015
პოსტსაბჭოთა პერიოდის ხელოვნება და მედია	Gender Trouble - დაკვირვებები ბოლო პერიოდის ქართულ კინოზე	შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტი	2014
დრო, ხელოვანი, ხელისუფლება	ლენი რიფენშტალი - ნაციზმის ესთეტიკოსი	შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტი	2013
მოდერნიზმი კავკასიაში - 1900-1940	მოდერნიზმის გავლენა 20-იანი წლების ქართულ კინოში	ფლორენცია	2012
სახელოვნებო პროცესები: 1960-2000	შერევილობა, როგორც პიროვნული თავისუფლების იდეის გამოხატულება	შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტი	2012
ხელოვნება ტოტალიტარიზმის პერიოდში	საბჭოთა მითოლოგიური რეალიზმი (ალ. მედვედკინის ფილმებზე დაყრდნობით)	შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტი	2011
სახელოვნებო მეცნიერებათა ძიებანი	სურვილის მიუწვდომელი ობიექტი; ლაკანისეული ინტერპრეტაციები ლუის ბუნუელის შემოქმედებაში	შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტი	2008
სახელოვნებო მეცნიერებათა ძიებანი	ტელესერიალი, როგორც სოციო-კულტურული ფენომენი და ქართული სერიალების თავისებურებანი	შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტი	2007
ქართულ კულტურაში მიმდინარე პროცესები 90-იანი წლებიდან დღემდე	არასტაბილური ეპოქის ფასეულობათა ეკლექტიკა: ტრადიციული ფასეულობების რეანიმაცია და ახალი იმიჯები	შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტი	2006