

## რუსუდან მირცხულავა

ფსიქოლოგიურ მეცნიერებათა დოქტორი,  
ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის  
ასოცირებული პროფესორი  
**ბიოგრაფია CV**

**განათლება:** თბილისის ივანე ჯავახიშვილის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ფსიქოლოგიის ფაკულტეტის კურსდამთავრებული, სპეციალობა-ფსიქოლოგი;

**სამეცნიერო კვალიფიკაცია:**

1987 წლიდან ფსიქოლოგიურ მეცნიერებათა კანდიდატი;

2007 წლიდან ფსიქოლოგიის დოქტორი;

**სამეცნიერო საზოგადოებების, სამეცნიერო საბჭოების, სარედაქციო კოლეგიების წევრობა:**

1) ქართველ ფსიქოლოგთა ასოციაციის თანადამფუძნებელი და გამგეობის წევრი (2011-დან)

2) საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის დ. უზნაძის ფსიქოლოგიის კვლევითი ინსტიტუტის სამეცნიერო საბჭოს წევრი (2010-2013);

3) საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების სამინისტროს ეროვნული სასწავლო გეგმებისა და შეფასების ცენტრის ეროვნული სასწავლო გეგმის საბჭოს წევრი (2010-2011);

4) ვ.სსიპ.შ.რუსთაველის ეროვნულ სამეცნიერო ფონდში ახალგაზრდა მეცნიერთა კვლევების გრანტით დაფინანსების კონკურსის კომისიის ექსპერტ-წევრი (ბრძანება №155, 2015 წლის 28 ოქტომბერი);

5) საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის დ. უზნაძის ფსიქოლოგიის კვლევითი ინსტიტუტის სამეცნიერო ჟურნალის „ფსიქოლოგიის მაცნე“ რედკოლეგიის წევრი (2010-2013)

**ამჟამინდელი აკადემიური თანამდებობა:** საქართველოს ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის ასოცირებული პროფესორი; სამსახურის მისამართი: თბილისი, ქ.ჩოლოყაშვილის გამზირი, 3/5;

**გავლილი საგანმანათლებლო კურსები, ტრენინგები და სერტიფიკატები:**

1) 15.05. 07- დან 17.09 07-მდე- Caucasus University of Stichting Caucasus Foundation Course Leader” Roger McCann (UK); მენეჯინგი- ადამიანური რესურსების მართვა;

2) 1.11. 09- დან 7.11.09-მდე Friedrich Schiller University of Jena International Union of Psychological Science DAAD; Deutscher Akademischer Austausch Dienst German Academic Exchange Service’ ფსიქოლოგი (ფსიქოლოგიური ტრავმის კვლევა და მასზე ზემოქმედება);

3) 13.05.09-დან 17.05.09- მდე; Centre for Training and Consultancy Empowering People for Change; პროექტის ციკლის მართვა-მენეჯმენტი;

4) 12.06.08 Man and Woman- The Research for Authentic Male and Female Identity and Relationship, ტრენერი: Dr. Frank David Cardelle (UK);

#### სამუშაო გამოცდილება:

- 1) 1980 წ.- დან 2013წ.- მდე საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის დ.უზნაძის ფსიქოლოგიის ინსტიტუტის მეცნიერ- თანამშრომელი, სამეცნიერო საბჭოს წევრი, საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის ჟურნალ „მაცნეს“ (ფსიქოლოგიის მიმართულება) რედკოლეგიის წევრი; ინსტიტუტის ანტინარკოტიკული ცენტრის თრენერ-ფსიქოლოგი;
- 2) 1993წ-დან 2009წ-მდე შ. რუსთაველის თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტის ასოცირებული პროფესორი (ფსიქოლოგიის მიმართულება); უნივერსიტეტის ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა კათედრის გამგის მოვალეობის შემსრულებელი; უნივერსიტეტის სამეცნიერო სექტორის მეცნიერ-თანამშრომელი;
- 3) 1999წ.- დან 2003წ. -მდე, ტელეკომპანია „რუსთავი 2“-ის სამოდელო სააგენტო „იმიჯ ცენტრი“ , თბილისი, ვაჟა-ფშაველას 49 (იმჟამინდელი მისამართი). თანამდებობა: ცენტრის ფსიქოლოგ-კონსულტანტი, ფსიქოლოგ-თრენერი. მოვალეობები: 1)სააგენტოს მოთხოვნების შესაბამისად, სპეციალური, არტ-მეთოდებზე დაფუძნებული, ფსიქოლოგიური ტრენინგ პროგრამის შემუშავება და გამოყენება, (ცალკე მოზრდილებისათვის და ცალკე ბავშვებისათვის) 2)სააგენტოში დასაქმებულ პირთა ფსიქოლოგიური მომსახურება;
- 4) 2003წ.-დან 2008წ.-მდე ნორვეგიის ლტოლვილთა საბჭოს (NRC) ფსიქოლოგ-თრენერი; მოვალეობები: ა) არსებული კონტიგენტისთვის რელევანტური ტრენინგ-პროგრამის შემუშავება, ბ) შემუშავებული პროგრამის მიხედვით სახელმძღვანელოს წარმოდგენა (სახელმძღვანელოს გამოცემა დააფინანსა NRC-იმ), გ) პროგრამის მიხედვით არტ-ტრენინგის სერიების ჩატარება.
- 5) 2001წ.-დან 2002წ.- მდე- სახელმწიფო ტელევიზიის პირველი არხი, ინტერაქტიული გადაცემა „კომუნიკატორის“ ფსიქოლოგ-კონსულტანტი. მოვალეობა: ინტერაქციაში ჩართულ პირთა სატელეფონო ფსიქოლოგიური მომსახურება (კონსულტაცია). მისამართი: თბილისი, კოსტავას 68;
- 6) 2008წ.-2009 წ.- დ.უზნაძის ფსიქოლოგიის ინსტიტუტთან არსებულ „ანტინარკოტიკულ ცენტრში“ არტ-ფსიქოლოგიური ტრენინგების ორგანიზება-ჩატარება ლტოლვილთა და იძულებით გადაადგილებულ პირთა ფსიქოლოგიური დახმარების მიზნით.
- 7) 2010წ. (11 თვე, თებერვალი-დეკემბერი)- საქართველოს რესპუბლიკის ეროვნული სასწავლო გეგმებისა და შეფასების ცენტრის თანამშრომელი. იმჟამინდელი საქართველოს რესპუბლიკის განათლების სამინისტრო, მისამართი: თბილისი,

დ.უზნაძის 72; მოვალეობა: ფსიქოლოგის სახით დახმარება და მონაწილეობის მიღება ეროვნული სასწავლო გეგმის შემუშავებაში სამუშაო ჯგუფის სხვა მოწვეულ წევრებთან ერთად.

- 8) 2015 წ.-დან 2017 წ.-მდე - ფსიქოლოგიური ტრენინგ-ცენტრის „ჰედვაისი“ (Headwice) კონსულტანტი. მოვალეობები: 1)ცენტრის დახმარება სხვადასხვა, თეორიული თუ პრაქტიკული საკითხების განხილვისა და სამუშაო პროგრამის შემუშავების პროცესში; 2)ტრენინგების ჩატარება. იმჟამინდელი მისამართი: თბილისი, ყიფშიძის 9;
- 9) 2007წ.-დან- დღემდე საქართველოს ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის ასოცირებული პროფესორი;) ა)თავიდან (2007-2008წწ)- უნივერსიტეტის თეატრალური ცენტრის მოწვეული ფსიქოლოგი (ლექციები და პრაქტიკუმები უნივერსიტეტის თეატრალურ ცენტრში); ბ)2008წლიდან დღემდე- უნივერსიტეტის ასოცირებული პროფესორი; გ)2016 წლიდან-დღემდე, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის დ.უზნაძის ფსიქოლოგიის ინსტიტუტის კონსულტანტი;

სალექციო კურსები ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტში სწავლების საბაკალავრო და სამაგისტრო საფეხურებზე. კურსები: „სოციალური ფსიქოლოგიის საფუძვლები“, „ემოციის ფსიქოლოგია“, „ხელოვნების ფსიქოლოგია“, „სოციალიზაცია და ადამიანის მე“, „თანამედროვე არტთერაპიული ტექნიკები“, „შესავალი ფსიქოლოგიაში- ქვევის და ურთიერთობის მიღმა“. ასევე, ვკითხულობდი ლექციებს კურსში „შესავალი თანამედროვე აზროვნებაში“- ზ.ფროიდი, კ.იუნგი, დ.უზნაძე; ჩაწერილი მაქვს ლექციების ვიდეო (კურსი „ხელოვნების ფსიქოლოგია“, კურსი „სოციალური ფსიქოლოგიის საფუძვლები“),და აუდიო- სრული კურსები (კურსი „ემოციის ფსიქოლოგია“, „თანამედროვე არტთერაპიული ტექნიკები“, „სოციალიზაცია და ადამიანის მე“);ვიდეო- ლექციები ხელმისაწვდომია სალექციო კურსების სასწავლო მასალებში, უნივერსიტეტის ელექტრონულ ბიბლიოთეკასა და youtube-ზე;

#### **გამოქვეყნებული ძირითადი ნაშრომები:**

- 1.სადისერტაციო ნაშრომი „შეფასების ემოციოგენური სიტუაციის ზემოქმედება ფიქსირებული განწყობის ეფექტზე“ თბ., 1987 (გამოცემულია ავტორეფერატისა და 4 სტატიის სახით);
1. სახელმძღვანელო- მირცხულავა რ.არტმეთოდები თანამედროვე ფსიქოთერაპიასა და ტრენინგში, თბ.,2007;
2. სახელმძღვანელო მირცხულავა რ. „ხელოვნების ფსიქოლოგია“ თბ., პირველი გამოცემა 2007; მეორე გამოცემა 2010;

3. მონოგრაფია მირცხულავა რ., „ფსიქოლოგიური დრამიდან-ფსიქოდრამამდე“, თბ., 2012;
4. მონოგრაფია მირცხულავა რ., „მითოლოგიური ლაბირინთი“, თბ., 2018;
5. სახელმძღვანელოს თარგმნა, რედაქტირება, კომენტირება და გლოსარიუმის დართვა, „ტემპერამენტის სახელმძღვანელო“ - Handbook of Temperament, Edited by Marcel Zentner, Rebecca L. Shiner, The Guilford Press, New York London, 2012. აღნიშნული სახელმძღვანელო (კურსისთვის „ემოციის ფსიქოლოგია; ჯანმრთელობა და ადაპტური ფუნქციონირება“ რიდერისათვის) ჩემი ინიციატივით შეიძინა უნივერსიტეტმა. ჩემს მიერ თარგმნილია, რედაქტირებული და კომენტარებული. ასევე, სახელმძღვანელოს დავურთე გლოსარიუმი. წარმოდგენილია სასწავლო კურსის სასწავლო მასალებში არგუსზე. სულ 120 გვერდი (2016წ.);
- სამეცნიერო სტატიები:**
6. Tiabashvili, Tinatin and Mirtskhulava, Rusudan and Japaridze, Marine (2015) Increasing Emotional Intelligence Among Early Adolescents: Mythodrama Group Psychotherapy Approach. Problems of Education in the 21th Century, 66 (66), pp.67-74, USSN 1822-7864, official [URL:ICID:1167874](https://doi.org/10.17965/peic.2015.66.67-74)
7. Tiabashvili, Tinatin and Mirtskhulava, Rusudan and Japaridze, Marine (2015) Increasing Emotional intelligence Among Early Adolescents: Mythodrama Group Psychotherapy Approach, Iliani Epronts, ISSN 1822-7864, Official [URL:ICID:1167874](https://doi.org/10.17965/peic.2015.66.67-74)
8. Mirtskhulava, Rusudan and Tsereteli, Maia (2019) The Set Psychology Explicatory Potential Based on the Analyses of Therapeutic Effect of J.L. Moreno's Psychodrama. Bulletin of the Georgian National Academy of Sciences, vol.13 №1, ISSN-0132-1447;
9. მირცხულავა რ. „აპულეუსის თხზულება ფსიქეაზე და მისი ინტერპრეტაციები“ (მიმართულება-ხელოვნების ფსიქოლოგია), რეფერირებულ სამეცნიერო ჟურნალში „სახელოვნებო მეცნიერებათა ძიებანი“, თბ., 2021;
10. Mirtskhulava, Rusudan and Tsereteli, Maia (2018) Relations between Computer Addiction and Social Skills in Early Adolescence. Bulletin of Georgian National Academy of Sciences, vol.12, №4, 2018, ISSN-0132-1447
11. სტატია მირცხულავა რ. „მედიაში ფსიქოლოგიაში“ (2017), საერთაშორისო კონფერენციის კრებულში, Khazar University, Azerbaijan, 8<sup>th</sup> International Scientific Conference of Semiotics Baku, October 26-29, 2017, Topic: Medium and the World;
12. მირცხულავა რ. „განწყობა და ემოცია“- (2017), სტატია განთავსებულია ილიას სახელწიფო უნივერსიტეტის დ. უზნაძის სახ. ფსიქოლოგიის ინსტიტუტის ვებგვერდზე;
13. მირცხულავა რ. „ფსიქეა: ქაოსიდან კოსმოსისკენ“, კრებულში „ქაოსისა და კოსმოსის სემიოტიკა“, თბ. 2016;
14. მირცხულავა რ. „დიმიტრი უზნაძე- ხელოვნების მკვლევარი“- კრებულში „დიმიტრი უზნაძის დაბადებიდან 130 წლისთავისადმი მიძღვნილი კონფერენციის შრომები“ თბ., ილიას უნივერსიტეტის გამომცემლობა, 2016;
15. Mirtskhulava R. „Dimitry Uznadze's Work “Forms of Human Behavior” , In “D. Uznadze Selected Works Commented by Contemporary Georgian Scholars”, Iliia State University, 2018;

16. Mirtskhulava R., Modern Perspective: Woman Creator or Penelope NoT Undo the Work, Weave, ონლაინ კოდი ISSN2720-8095, ბეჭდური კოდი ISSN2667-9914, ზაზა EZB (The International Journals Library) <https://artsmediajournal.Tasu.edu.ge>
17. Mirtskhulava R., Dimitry Uznadze as Art Researcher, In: Scientific Activity of Dimitry Uznadze and Urgent Problems of Psychology, Tb., 2016;
18. „ფსიქეას მეტამორფოზები“ (2015), academia. edu, Divisions-Institute of Applied Psychology [URL:http://eprints.iliauni.edu.ge](http://eprints.iliauni.edu.ge) ;
19. მირცხულავა რ. „ფსიქოთერაპია, როგორც მეტაფორა“- ელექტრონულ ჟურნალში „სემიოტიკა“ XIV, 2014;
20. მირცხულავა რ. „ფიროსმანის შავ-თეთრი მითოლოგემა“, საერთაშორისო კრებულში „ფიროსმანი და ქართული კულტურა“ „Pirosmani and Georgian Culture“ თბილისი, 2014;
21. მირცხულავა რ. „გზა- როგორც არტთერაპიული სიმბოლო“- ელექტრონულ ჟურნალში „სემიოტიკა“ თბილისი 2013;
22. მირცხულავა რ. „განწყობის ფსიქოლოგიის ექსპლიკაციური პოტენციური ფსიქოდრამის თერაპიული ეფექტის ანალიზის საფუძველზე“, საერთაშორისო აღმანახში „Journal of Psychology“, International Edition, Tbilisi, 2013;
23. პოსტერი და რეზიუმე Mirtskhulava R., „Georgia’s Educational Policy and Student’s Anxiety Reaction to Science Exams“, საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის კრებული Science Learning & Citizenship, 9<sup>th</sup> International Conference ESERA 2011, 5<sup>th</sup>-9<sup>th</sup> September 2011, Lyon, France;
24. მირცხულავა რ. „სიმბოლოს ნამდვილობა“ - ელექტრონულ ჟურნალში „სემიოტიკა“ X, თბილისი, 2011;
25. პოსტერი და რეზიუმე Mirtskhulava R. „Adaptation of Psychodrama ( J.L. Moreno) for Georgian Population and its Usage for IDPs“, საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია-ვორქშოპსა და კრებულში IUPsyS Capacity Building Workshop “Sereavement; Research and Practice” November 1-7, 2009, Jena, Germany;
26. მირცხულავა რ. „აქტივობის მოთხოვნილების ცნება“, სამეცნიერო კრებულში, „ფსიქოლოგია“, თბ., 2010;
27. მირცხულავა რ. „საანზანე სწავლება და ფორმა-შინაარსის მიმართება თანამედროვე ქართულ სკოლაში“ იაკობ გოგებაშვილისადმი მიძღვნილი კონფერენციის კრებულში , თბილისი, 2008;
28. მირცხულავა რ. „მარად ინგმარ ბერგმანი!“ ჟურნალში „კინო“ თბილისი, 2007 #6
29. მირცხულავა რ. „გარდასახვის ფსიქოლოგიური შესაძლებლობის შესახებ“- სამეცნიერო ჟურნალში „სახელოვნებო მეცნიერებათა ძიებანი“ 2007 #3
30. მირცხილავა რ. „მეინსტრიმი ქართულად“- ინტერდისციპლინარულ სამეცნიერო კრებულში „ქართულ კულტურაში მიმდინარე პროცესები მეოცე საუკუნის 90-იანი წლებიდან დღემდე“ , თბილისი, 2007;
31. მირცხულავა რ. „ფუნქციონალური ტენდენციის მნიშვნელობა არტთერაპიული პრაქტიკისთვის“ სამეცნიერო ჟურნალში „საქართველოს ფსიქოლოგიის მაცნე“, 2007 წ.#1;
32. მირცხულავა რ. „მეინსტრიმი ქართულად“ ჟურნალში „კინო“ თბილისი, 2006 #2;

33.მირცხულავა რ. „ფარდობითობის პრინციპის შესახებ ფსიქოლოგიაში“ , დ.უზნაძის ფსიქოლოგიის ინსტიტუტის ჟურნალში „მაცნე“, თბ., 2005, #2;

34.კუჭუხიძე ი., მირცხულავა რ. “არქეტიპული ვარიაციები ქართულ კინოში” - სამეცნიერო ჟურნალში „თეატრმცოდნეობითი და კინომცოდნეობითი ძიებანი“ 2005 #4

35.მირცხულავა რ. „ტელე-ვიზია; შორით ხედვა თუ შორიდან ხედვა“ - სამეცნიერო ჟურნალში „თეატრმცოდნეობითი და კინომცოდნეობითი ძიებანი“, თბილისი2005, #5

36.მირცხულავა რ.„არტთერაპია- ფსიქოლოგიისა და ხელოვნების თანხვედრა“ - სამეცნიერო ჟურნალში „თეატრმცოდნეობითი და კინომცოდნეობითი ძიებანი“ 2004 #1

37.მირცხულავა რ. „წინააღმდეგობათა გადალახვის რაობის გაგებისთვის თანამედროვე ხელოვნებაში“, კრებული „ახალი პარადიგმები“№3, 1999;

ამას გარდა: პუბლიკაციები ბლოგ-საიტზე „ბურუსი“ -:

biriso.word.com.press/com/psycho/rusiko-mir/(2) p.1-10 [URL:http://eprints.iliauni.edu.ge](http://eprints.iliauni.edu.ge)

37.„ინგმარ ბერგმანის „შემოდგომის სონატა“ (ხელოვნების ფსიქოლოგია)

38.„მარად ინგმარ ბერგმანი!“ (ხელოვნების ფსიქოლოგია)

39.„კონტრაპუნქტი; თომას მანი -კარლ იუნგი“ (ხელოვნების ფსიქოლოგია)

40.„ფსიქეას მეტამორფოზები“ (ხელოვნების ფსიქოლოგია)

ზემოთ მითითებული ნაშრომების ნაწილი (18 ერთეული) ატვირთულია Iliani eprint-ზე. „ასევე, *Iliani eprint*-ზე ატვირთულია:

1. რ.მირცხულავა „ხელოვნების ფსიქოლოგია“ (სახელმძღვანელო), 2007
2. რ.მირცხულავა „არტმეთოდები თანამედროვე ფსიქოთერაპიასა და ტრენინგში“ (სახელმძღვანელო), 2007
3. სტატია „ფარდობითობის შესახებ ფსიქოლოგიაში“, 2005;

### სარედაქტორო სამუშაო:

1.2007წ. სამეცნიერო კრებულის „ქართულ კულტურაში მიმდინარე პროცესები XXსკ. 90-იანი წლებიდან დღემდე“ (თბ., გამომცემლობა „კენტავრი“);

2.2005-2008წწ. ფსიქოლოგთა საერთაშორისო ჟურნალ „ფსიქოს“ რედკოლეგიის წევრი;

3.2009წ. ბერკის მონოგრაფიის „ბავშვის განვითარება“ თანარედაქტორობა ქართულ ენაზე (ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის გამომცემლობა);

### გრანტებში მონაწილეობა:

1.2006 წ. საქართველოს საპატრიარქოს საერთაშორისო ფონდის გრანტი კვლევისთვის „საზოგადოების დამოკიდებულება ნარკომანიის მიმართ“

2. 2008-2009წწ. ფონდი შ.რუსთაველის გრანტი პროექტისთვის „მოხალისე ფსიქოლოგ-ტრენერთა მომზადება ლტოლვილთა ფსიქოლოგიური დახმარებისთვის“

### კონფერენციების ორგანიზება:

1.1990წ.ინტერდოსციპლინარული კონფერენციის „კათარზისი ფსიქოლოგიასა და ხელოვნებაში“ ორგანიზატორი (მონაწილეები: დ.უზნაძის ფსიქოლოგიის ინსტიტუტი და შ.რუსთაველის თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტი);

2.2000წ.ინტერდოსციპლინარული კონფერენციის „ფსიქოლოგია და კინო“ ორგანიზატორი (შ.რუსთაველის თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტი);

- 3.2001წ.კონფერენციის „ქართული ტელევიზიის პრობლემები“ ორგანიზატორი(შ.რუსთაველის თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტი);
- 4.2007წ.ინტერდისციპლინარული კონფერენციის „ქართულ კულტურაში მიმდინარე პროცესები XXსკ, 90-იანი წლებიდან დღემდე“;
- 5.დ.უზნაძის 130 წლისთავისადმი მიძღვნილ კონფერენციაში საორგანიზაციო საბჭოს წევრისა და მომხსენებლის სახით მონაწილეობა, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი, 2016. მოხსენება „დ.უზნაძე, როგორც ხელოვნების მკვლევარი“;

**სამეცნიერო ხელმძღვანელობა და სამეცნიერო ოპონირება-რეცენზირება:**

- 1.სადისერტაციო ნაშრომის ხელმძღვანელობა ფსიქოლოგიის დოქტორის ხარისხის მოსაპოვებლად (1 ნაშრომი);
- 2.შ.რუსთაველის თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტში ხელოვნების თეორიის მიმართულებით სამაგისტრო ნაშრომების ხელმძღვანელობა (10 ნაშრომი);
- 3.ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტში 11 სამაგისტრო ნაშრომის ხელმძღვანელობა,
- 4.ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტში 20 სადისერტაციო ნაშრომის რეცენზირება და ექსპერტობა;
- 5.ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტში 17 სამაგისტრო ნაშრომის რეცენზირება;
- 6. ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტში 10-მდე საბაკალავრო ნაშრომის ხელმძღვანელობა

**მონაწილეობა სამეცნიერო კონფერენციებში**

- 1)გ. ჩუბინაშვილის იუბილესადმი მიძღვნილი კონფერენცია, მოხსენება „ჩუბინაშვილი და უზნაძე:კვეთის წერტილი-ხელოვნება“, (2023 წლის 13 სექტემბერი)
- 2)სემიოტიკის მე-13 კონფერენცია, მოხსენება“არტთერაპია-ხელოვნებისა და მეცნიერების თანხვედრა, GAU, 2023 წლის 16 დეკემბერი
- 3)ხელოვნების მკვლევართა XIV საერთაშორისო კონფერენცია „ქალი და ხელოვნება“, ჩატარდა შ.რუსთაველის თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტის ეგიდით 2021 წ.5-6 ივლისს, ონლაინ-რეჟიმში. მოხსენებისა და სტატიის სათაური მირცხულავა რ. „თანამედროვე რაკურსი: ქალი, როგორც შემოქმედი“; (მოხსენების ტექსტი და სტატია ქართულ და ინგლისურ ენებზე გამოიცა კონფერენციის კრებულში)
- 4)სემიოტიკის საერთაშორისო კონფერენცია: აზერბაიჯანი, ბაქო, ხაზარის უნივერსიტეტი, 2017 წლის ოქტომბერი. ilia State University Research Centre of Semiotics, Georgia Baku Khazar University, Azerbaijan, 8<sup>th</sup> International Scientific Conference of Semiotics Baku ,October 26-29, 2017, Topic: Medium and the World, მოხსენება „მედიუმი ფსიქოლოგიაში“.
- 5)დ.უზნაძის 130 წლისთავისადმი მიძღვნილ კონფერენციაში საორგანიზაციო საბჭოს წევრისა და მომხსენებლის სახით მონაწილეობა, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი, 2016. მოხსენება „დ.უზნაძე, როგორც ხელოვნების მკვლევარი“;
- 6)VII International Scientific *Semiotics Conference in Semiotics. Semiotics of Chaos and Cosmos. Batumi*, 21-23 October, 2016 , Mirskhulava R. “Psyche: From the Chaos to the Cosmos”;

- 7)დ.უზნაძის სამეცნიერო შემოქმედებისადმი მიძღვნილი, თბილისის ივ. ჯავახიშვილის სახ. სახელმწიფო უნივერსიტეტისა და ქუთაისის აკ.წერეთლის სახ. უნივერსიტეტის მიერ ორგანიზებული კონფერენცია (ქუთაისი, 2016წ.), მოხსენება მირცხულავა რ. „დ.უზნაძე- ხელოვნების მკვლევარი“ ;
- 8)მონაწილეობა დ. უზნაძის საიუბილეოდ, ივანე ჯავახიშვილის სახ.უნივერსიტეტის ფსიქოლოგიის სწავლების მიმართულების ორგანიზებით გადაღებულ დოკუმენტურ ფილმში „დიმიტრი უზნაძე“ (2016 წ);
- 9)სემიოტიკის საერთაშორისო კონფერენცია “სამყარო მეტაფორებში და მეტაფორების სამყარო“, თბილისი, 2014 წ. მოხსენება მირცხულავა რ. “ფსიქოთერაპია, როგორც მეტაფორა“
- 10)დ.უზნაძის სახ.ფსიქოლოგიის ინსტიტუტის 70 წლისთავისადმი მიძღვნილი კონფერენცია, თბ., საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების სამინისტრო, 2013წ. მოხსენება მირცხულავა რ. „განწყობის ფსიქოლოგიის ექსპლიკაციური პოტენციალი ფსიქოდრამის თერაპიული ეფექტის ანალიზის საფუძველზე“.
- 11)ილიას უნივერსიტეტის სემიოტიკის ცენტრის ინტერდისციპლინარული კონფერენცია (თბ. ილიას უნივერსიტეტი, ქუთაისის აკ. წერეთლის სახ.უნივერსიტეტი, 2013), მოხსენება მირცხულავა რ. „გზა, როგორც არტთერაპიული სიმბოლო“;
- 12)მონაწილეობა დ.უზნაძის სახელობის ფსიქოლოგიის ინსტიტუტის 70 წლისთავისადმი მიძღვნილ საიუბილეო საერთაშორისო კონფერენციაში- თბილისი,2013;
- 13)ნ.ფიროსმანის საიუბილეო საერთაშორისო ინტერდისციპლინარული კონფერენცია „ფიროსმანი და ქართული კულტურა“ (თბილისი, 5-7 ნოემბერი, 2013) მოხსენება მირცხულავა რ. „ფიროსმანის შავ-თეთრი მითოლოგემა“;
- 14)საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია Science Learning & Citizenship, ESERA 2011, 9<sup>th</sup> International Conference, 5<sup>th</sup>-9<sup>th</sup> September 2011, Lyon, France, მოხსენება და პოსტერი: Georgia’s Educational Policy and Student’s Anxiety Reaction to Science Exams;
- 15)მიწვეული ვიყავი საერთაშორისო კონფერენციაში მონაწილეობის მისაღებად London International Conference on Education, (LICE 2011), მოხსენება “Study of Student’s Anxiety in the Process of the Educational Reform in Georgia” (R.Mirtskhulava, M.Lortkipanidze, N. Tskhvedadze, N. Chechelashvili);
- 16)საერთაშორისო კონფერენცია და ვორქშოპი IUPsyS Capacity Building Workshop “Bereavement; Research and Practice” November 1-7, 2009, Jena, Germany;
- 17)ილიას უნივერსიტეტის სემიოტიკის ინტერდისციპლინარული კონფერენცია (თბ., ილიას უნივერსიტეტი, 2011) მოხსენება მირცხულავა რ. “სიმბოლოს ნამდვილობა ფსიქოლოგიაში“;

**საავტორო არტ-თერაპიული ტრენინგ- პროგრამების შემუშავება და ტრენინგების ჩატარება-ხელმძღვანელობა:**

- 1.1999-2003წწ. ტელე-არხ „რუსთავი 2“-ის ბაზაზე არსებულ, სამოდელო სააგენტო „იმიჯ-ცენტრში“ ფსიქოლოგიური ტრენინგების სერიის ავტორობა და ჩატარება;
- 2.2001-2002წწ.-ში. რუსთაველის თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტში ტრენინგების ციკლის ავტორობა და ჩატარება ჩემსმიერ ორგანიზებულ „ფსიქოლოგიურ კლუბში“;



- 3.2003-2008წწ. ნორვეგიის ლტოლვილთა საბჭოში (NRC) საავტორო არტთერაპიული ტრენინგების პროგრამის შემუშავება, ჩატარება და სახელმძღვანელოს გამოცემა;
- 4.2007წ. NRC-ის ორგანიზებით გუდაურში საერთაშორისო ტრენინგის ჩატარება;
- 5.2006წ-2013წწ.დ.უზნაძის ფსიქოლოგიის ინსტიტუტის ანტინარკოტიკულ ცენტრში ტრენინგების პროგრამის შემუშავება და ჩატარება;
- 6.2010-2019წწ- ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის სტუდენტთა ფსიქოლოგიურ კლუბში არტთერაპიული ტრენინგების ორგანიზება;
- 7.2015წ.(ივნისი) თბილისში სტიქიით დაზარალებულ ბავშვებთან არტთერაპიული სესიის ორგანიზება, პროგრამის შემუშავება და ჩატარება;
- 8.2015წ.ორგანიზაცია „ჰედვაისში“ ტრენერ-ფსიქოლოგებისთვის სასწავლო არტ-თერაპიული სესიების ჩატარება;
9. 2019წ. 27 აპრილი-2 მაისის-ტრენინგ პროგრამის შემუშავება და ჩატარება „სოციალური ცენტრის თანამშრომელთა გაძლიერება არტთერაპიული მეთოდების გამოყენებაში“, საგრანტო ხელშეკრულებით გაეროს ბავშვთა ფონდ UNICEF-სა და სსიპ საგანმანათლებლო დაწესებულების მანდატურის სამსახურის სოციალურ ცენტრს შორის ხელშეკრულება გაფორმდა 2019 წლის 26 მარტს, ხელშეკრულება 2019/02;
10. 2024 წ.დეკემბერი- არტ-ფსიქოლოგიური ტრენინგის ჩატარება ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის ფსიქოლოგიის მიმართულების სტუდენტებთან, მეთოდი \_რ. ასაჯოლის იმაგინაციური სავარჯიშოები.

**სამეცნიერო კლუბების ორგანიზება:**

- 1.2001-2002წწ.შ.რუსთაველის თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტში „ფსიქოლოგიური კლუბის“ ორგანიზატორი და ხელმძღვანელი;
- 2.2010წ.ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტში სტუდენტთა ფსიქოლოგიური კლუბის მრჩეველთა საბჭოს წევრი;
- 3.2012წ.ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტში ფსიქოდრამისა და არტთერაპიის კლუბის ორგანიზება და ხელმძღვანელობა;

**საჯარო ლექციები და ვორკშოპები:**

- 1.2004წ.საჯარო ლექცია უზენაეს სასამართლოში- „ფსიქოლოგიური დახმარების თავისებურებანი“;
- 2.2012 წლიდან დღემდე-საჯარო ლექციები ილიას უნივერსიტეტის სტუდენტთა კლუბების მოწვევით;
- 3.2015წ.საჯარო ლექცია საქართველოს უნივერსიტეტში- „თანამედროვე ხელოვნების ფსიქოლოგიის ძირითადი მიმართულებები“
4. 2018წ. საჯარო ლექცია „აზროვნების აკადემიაში“- „თანამედროვე არტთერაპია“ <http://ja-jp.facebook.com>
- 5.2019წ.საჯარო ლექცია ზ.ფალიაშვილის სახლ-მუზეუმში „ხელოვნება და ფსიქოლოგია“
6. 2019.21.10. “არტ-თერაპიული ტექნიკები“-ილიას უნივერსიტეტის ფსიქოლოგიის მიმართულების სტუდენტებისთვის, ილიაუნის აუდიტორია A101;
- 7.2021წ. საჯარო ლექცია საქართველოს უნივერსიტეტში ონლაინ-რეჟიმში - „არტთერაპიული ტექნიკები“;

8.2021 წ. 26 თებერვალი ვორქშოპი „ არტთერაპია და თანამედროვე გამოწვევები“- ილიას უნივერსიტეტის ფსიქოლოგიის მიმართულების სტუდენტებისთვის; ვორქშოპი ჩატარდა Zoom-ში ჩართვით და Live-ტრანსლირებით ილიაუნის FB გვერდზე;  
[https://www.youtube.com/edit?o=U&video\\_id=yPaHZhms9Hk&ar=1568028024092](https://www.youtube.com/edit?o=U&video_id=yPaHZhms9Hk&ar=1568028024092)  
[https://www.youtube.com/edit?o=U&video\\_id=C7vM\\_hehuyk&ar=1568028048068](https://www.youtube.com/edit?o=U&video_id=C7vM_hehuyk&ar=1568028048068)

**მუშაობა საკონკურსო კომისიებში:**

- 1.2003 წ. შ.რუსთაველის თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტში აკადემიურ თანამდებობაზე გამოცხადებული კონკურსის კომისიის წევრი;
- 2.2006 წ.შ. რუსთაველის თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტში რექტორის საარჩევნო კომისიის წევრი;
- 3.2006წ.შ.რუსთაველის თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტში წარმომადგენლობითი საბჭოს საარჩევნო კომისიის წევრი;
- 4.2007წ.საქართველოს საპატრიარქოს მიერ ორგანიზებული კონკურსის „ახალგაზრდობა ნარკომანიის წინააღმდეგ“ კომისიის წევრი;
- 5.2009წ.ილია ჭავჭავაძის უნივერსიტეტის განათლების ფაკულტეტზე მიმდინარე საარჩევნო კომისიის წევრი;
- 6.2015წ.საქართველოს რუსთაველის სამეცნიერო ფონდის ექსპერტთა კომისიის წევრი;

ამას გარდა, მონაწილეობა ტელე და რადიო გადაცემებში მოწვეული სტუმრის სახით, სამეცნიერო-პოპულარული სტატიების ავტორობა ჟურნალებსა და გაზეთებში.

**ოჯახური მდგომარეობა:**

მეუღლე - ჯანო ჩეჩელაშვილი, საქართველოს უსაფრთხოების სამსახურის დეპარტამენტის ხელმძღვანელი,  
შვილი- ნინო ჩეჩელაშვილი, პიარ-მენეჯერი;  
დედა- მედეა კუჭუხიძე, საქართველოს სახალხო არტისტი, ამჟამად პენსიონერი;