

ავტობიოგრაფია

ნინო მხეიძე, ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი (დოქტორი), ასოცირებული პროფესორი

2010 წლიდან დღემდე ასოცირებული პროფესორი. ხელმძღვანელობს კინოკრიტიკოსთა პროგრამას, ასწავლის მსოფლიო კინოსა და ქართული კინოს ისტორიას, კინოს თეორიას და გამოყენებით კინოს ბაკალავრიატისა და მაგისტრატურის დონეზე.

გამოქვეყნებული შრომების სია

2004წ. ხელოვანი,გმირი, დრო საბჭოთა და პოსტსაბჭოთა ქართულ კინოში, თეატრმცოდნეობითი და კინომცოდნეობითი ძიებანი, 1

2004წ. ნიჰილიზმის ნიშნები XX საუკუნის ბოლოს ქართულ კინოში, თეატრმცოდნეობითი და კინომცოდნეობითი ძიებანი, 3

2005წ. ალავერდობიდან-ანემიამდე, თეატრმცოდნეობითი და კინომცოდნეობითი ძიებანი,4

2008წ. დესკრიპცია თუ ექსპლიკაცია ,სახელოვნებო მეცნიერებათა ძიებანი,4

2009წ. გმირი თუ ანტიგმირი? სახელოვნებო მეცნიერებათა ძიებანი,2

2012წ. რა შეუძლია კინოს? Filmprint,3

2012წ. რა არის კინო?- ილიაუნის ხელოვნების კვლევითი ინსტიტუტის ინტერნეტ ჟურნალი სახელოვნებო თეორიის და პრაქტიკის კვლევა

2013წ. სარაევოს გულები- Filmprinti-9 შემოდგომა

2014წ სიყვარული და ვნება პოსტსაბჭოთა ქართულ კინოში-Filmprinti-11გაზაფხული

2016წ. ჩემი ,შენი, სხვის სახლი- Filmprinti-2016-17 წწ.

2017წ. საქართველოს უახლესი ისტორიის ზოგიერთ ასპექტი ქართულ კინოში(1991-2001წწ)

2018წ. ოქროს თვალი(ოპერატორ გიორგი ბერიძის შემოქმედების ანალიზი)

დამხმარე სახელმძღვანელო :

2006-2007წწ. ქართველი კინორეჟისორები-1-2ტომი, ერთ-ერთი ავტორი,შოთა რუსთაველის სახელმწიფო თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტის გამომცემლობა, თბილისი

2013წ. პოსტსაბჭოთა ქართული მხატვრული კინო(1990-2000წწ)მზადაა დასაბეჭდათ

2012წ. ყველა დროის 12 საუკეთესო ქართული ფილმი-წიგნის ერთ-ერთი ავტორი და სარედაქციო საბჭოს წევრი (ქართულ- ინგლისურ ენაზე)თბილისი

რედაქტორი

2009წ. ი. კუჭუხიძე-ეკრანი და დრო, თბილისი

2013წ. დ. მაღლაკელიძე-მსოფლიო კინოს თეორია და პრაქტიკა,თბილისი

2013წ. Filmprinti-შემოდგომის ნომრის მთავარი რედაქტორი

2016წ. ლ.ხეთაგური- ისტორია, მითოსი და იგავი ინგლისურ დრამაში(დამხმარე სახელმძღვანელო)

2016-17წწ.-filmprinti-მთავარი რედაქტორი

2017-18წწ. - დამოუკიდებლობის 25 წელი ქართულ კინოში- ნაშრომების კრებული რედაქტორი და ერთერთი ავტორი (მზადაა დასაბეჭდათ)

2018წ - წიგნი ალბომი- **ოპერატორო გიორგი ბერიძე**- რედაქტორი და ერთერთი ავტორი

2020წ.წიგნი -ალბომი-**რეჟისორი ტატო კოტეტიშვილი** -პროექტის ავტორი, რედაქტორი. წარმოებაშია

2020-2021წ.წ.- წიგნი-ალბომი- **20-იანი წლების ქართული კინო**-პროექტის ავტორი ,რედაქტორი და ერთ-ერთი ავტორი

მონაწილეობა სამეცნიერო კონფერენციებში ბოლო 10 წლის მანძილზე

2003წ.- კათარზისი ფსიქოლოგიასა და კინოხელოვნებაში, მოხსენება თემაზე: კათარზისის პრობლემა პოსტსაბჭოთა ქართულ კინოში, თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტი

2004წ . ქართული ტელევიზიების პრობლემები, მოხსენება თემაზე: კინო ქართულ ტელეარხებზე,თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტი

2005წ. ბოლო წლების ქართული კინოს თემატურ- ესთეტიკური ძიებები, მოხსენება თემაზე: ქართული კინო გმირის მოლოდინში, თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტი

2006წ. ქართულ კულტურაში მიმდინარე პროცესები XX საუკუნის 90-იანი წლებიდან დღემდე, მოხსენება თემაზე: ნიჰილიზმის ნიშნები მე-20 საუკუნის ბოლოს ქართულ კინემატოგრაფში, თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტი

2007წ . თანამედროვე ეპოქა და კინო პროცესი, მოხსენება თემაზე:რუსული სამკუთხედი ანუ ჩაკეტილი წრე, თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტი

2009წ . ხელოვნებისა და სოციალურ მეცნიერებათა ფაკულტეტის სამეცნიერო კონფერენცია, მოხსენება თემაზე:მონტაჟის თეორიის ზოგიერთი ასპექტი(ს.ეზენშტეინის თეორიების მაგალითზე) თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტი

2010წ . ხელოვნებისა და სოციალურ მეცნიერებათა ფაკულტეტის სამეცნიერო კონფერენცია, მოხსენება თემაზე: სისტემატიზორები მსოფლიო კინოს სათავეებთან, თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტი

2011წ . კინემატოგრაფისტთა კავშირი, კონფერენცია თემაზე: ქართული კინოს სტილური მიზეზები, რეალურისა და ირეალურის ზღვარზე, მოდერატორი.

2011. 23-25 მაისი, მაგისტრანტთა და დოქტორანტთა მეორე საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის საორგანიზაციო და სამეცნიერო საბჭოს წევრი, ერთ-ერთი სხდომის მოდერატორი.

2012 მაისი, მაგისტრანტთა და დოქტორანტთა მესამე საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის საორგანიზაციო და სამეცნიერო საბჭოს წევრი, ერთ-ერთი სხდომის მოდერატორი.

2012წ . რესპუბლიკური სამეცნიერო კონფერენცია პროფესორებისა და მკვლევარებისათვის, მოხსენება თემაზე: 21-ე საუკუნის ქართული კინო, . ილიას უნივერსიტეტი

2013მაისი, მაგისტრანტთა და დოქტორანტთა მეოთხე საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის საორგანიზაციო და სამეცნიერო საბჭოს წევრი, ერთ-ერთი სხდომის მოდერატორი.

2013წ. კონფერენცია „ გეორგ ბიუნხერი ხელოვნებაში“, მოხსენება თემაზე „ვოიცეკის ჰერცოგისეული ინტერპრეტაცია“

2014წ.მაისი, მაგისტრანტთა და დოქტორანტთა მეხუთე საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის საორგანიზაციო და სამეცნიერო საბჭოს წევრი, ერთ-ერთი სხდომის მოდერატორი

.2015წ.მაისი, მაგისტრანტთა და დოქტორანტთა მეექვსე საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის საორგანიზაციო და სამეცნიერო საბჭოს წევრი, ერთ-ერთი სხდომის მოდერატორი

ფესტივალები და კინოკონკურსები

2007წ.-ამსტერდამი, სილექტის სტუდენტური ფილმების საერთაშორისო დათვალიარება

2007წ.-თბილისის საერთაშორისო კინოფესტივალ „პრომეთეს „ ჟიურის წევრი

2010წ.- თბილისის საერთაშორისო კინოფესტივალ „პრომეთეს“, სტუდენტური ფილმების პროგრამის კორდინატორი.

2011წ.-- თბილისის საერთაშორისო კინოფესტივალ „პრომეთე“, ქართული ფილმების პროგრამის კორდინატორი.

2012წ.-თბილისის საერთაშორისო კინოფესტივალ „პრომეთე“, მოკლემეტრაჟიანი ფილმების კონკურსისათვის ფილმების სელექცია .

2012წ.-ჟურნალ „ცხელი შოკოლადის“ და „ქართული ფილმის“ ერთობლივი პროექტი, მიხეილ ჭიაურელის „საბა“- წინასიტყვაობის ავტორი

2013წ. -ეროვნული კინოცენტრის სადებიუტო ფილმების საკონკურსო კომისიის წევრი

2013.წ. ეროვნული კინოცენტრის ოსკარზე წარსადგენი ფილმების საკონკურსო კომისიის წევრი

2013წ. სარაევოს საერთაშორისო ფესტივალის ქართული დელეგაციის წევრი

2010-2015წწ.-თბილისის საერთაშორისო კინოფესტივალ „პრომეთე“, მოკლემეტრაჟიანი ფილმების კონკურსისათვის ფილმების სელექცია

2014.წ. ეროვნული კინოცენტრის ოსკარზე წარსადგენი ფილმების საკონკურსო კომისიის წევრი

2015წ.-ეროვნული კინოცენტრის მოკლემეტრაჟიანი ფილმების საკონკურსო კომისიის წევრი

2016წ.-ეროვნული კინოცენტრის დოკუმენტური ფილმების საკონკურსო კომისიის წევრი

2016.წ. ეროვნული კინოცენტრის ოსკარზე წარსადგენი ფილმების საკონკურსო კომისიის წევრი

2016წ.-თბილისის საერთაშორისო კინოფესტივალ „პრომეთე“, სრულმეტრაჟიანი ფილმების სელექცია

2017წ. კონკურსის -წერე ქართულ კინოზე, ჟიურის თავმჯდომარე

2017წ.-ეროვნული კინოცენტრის მხატვრული ფილმების კონკურსის, საკონკურსო კომისიის თავმჯდომარე

2018წ. Cinedok-თბილისის საერთაშორისო დოკუმენტური ფილმების ფესტივალის, კინომცოდნეების ჟიურის თავმჯდომარე

2018წ.-თბილისის საერთაშორისო კინოფესტივალ „პრომეთე“, სრულმეტრაჟიანი ფილმების სელექცია

2018წ.ეროვნული კინოცენტრის ოსკარზე წარსადგენი ფილმების საკონკურსო კომისიის წევრი

2018წ. საქართველოს კულტურისა და სპორტის სამინისტროს მიერ გამოცხადებული კონკურსის „ექსპერიმენტული პროექტების ხელშეწყობა“- კომისიის წევრი

2019. ეროვნული კინოცენტრის დოკუმენტური ფილმების კონკურსის ,საკონკურსო კომისიის თავმჯდომარე

2019წ. ბათუმის საერთაშორისო საავტორო ფილმების კინოფესტივალის კინომცოდნეების ჟიურის წევრი

2021წ. ეროვნული კინოცენტრის, მოკლემეტრაჟიანი ფილმების საკონკურსო კომისიის წევრი

2022წ. ბათუმის საერთაშორისო საავტორო ფილმების ფესტივალის მთავარი ჟიურის წევრი

2022წ. სვანეთის საერთაშორისი კინო ფესტივალის, კინოკრიტიკის ჟიურის თავმჯდომარე

2020წ.-დღემდე-ქუთაისის მოკლემეტრაჟიანი ფილმების საერთაშორისო ფესტივალი, დამფუძნებელი და გენერალური დირექტორი

2024წ. -თბილისის საერთაშორისო კინოფესტივალის ფარგლებში, საქართველოში ევროკავშირის წარმადგენლობის ევროკავშირის ჯილდოს “ადამიანის უფლებები კინოში“-ჟიურის თავმჯდომარე

კინოჩვენებები და დისკუსიები:

2012 დეკემბერი-მსოფლიო კინოს დაბადების დღისადმი მიძღვნილი კინოჩვენება და დისკუსია, ორგანიზატორი და მოდერატორი, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის ხელოვნების კვლევითი ინსტიტუტი

2013 აპრილი- დოკუმენტური ორშაბათები, ორგანიზატორი და მოდერატორი, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის ხელოვნების კვლევითი ინსტიტუტი

2013 აპრილი- თანამედროვე ლიტვური კინო- გიედრა ბიენორიუტე, ფილმების ჩვენება დისკუსია, ერთ-ერთი ორგანიზატორი, მოდერატორი, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის ხელოვნების კვლევითი ინსტიტუტი

2013 აპრილი- ქართული კინოს დღე, ფილმების ჩვენება დისკუსია, ერთ-ერთი ორგანიზატორი, მოდერატორი, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის ხელოვნების კვლევითი ინსტიტუტი

2013 მაისი- შეხვედრა კინორეჟისორ გიორგი მასხარაშვილთან ფილმი „მესაათის“ ჩვენება ერთ-ერთი ორგანიზატორი, მოდერატორი, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის ხელოვნების კვლევითი ინსტიტუტი

2013 მაისი- ლევან აბაშიძის ხსოვნის საღამო კინო ჩვენება დისკუსია, ერთ-ერთი ორგანიზატორი, მოდერატორი, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის ხელოვნების კვლევითი ინსტიტუტი

2014წ. -აშშ საელჩო საქართველოში წარმოადგენს ერთთვიან ამერიკულ ფესტივალს, პროგრამის ფარგლებში ჩატარდა ფილმ ნუარის ფესტივალი 25მარტი- 29 აპრილი , კინოჩვენებების მოდერატორი

2014წ.-მაისი, პოლონური მოკლემეტრაჟიანი ფილმების ჩვენება, შეხვედრა რეჟისორ პიოტრ სტასიკთან, მოდერატორი

2014წ -სექტემბერი-დეკემბერი, 2015მარტი -ივნისი.

კინოცენტრის და განათლების სამინისტროს ერთობლივი პროექტი“ კინო სკოლაში“ მონაწილე მცხეთა თიანეთის რაიონში, სოფელი ერედა ,ქალაქი მცხეთა

2014წ- სექტემბერი- საჯარო ლექციების კურსი თემაზე - რა შეუძლია კინოს, აჭარა ხულოს რაიონი

2015-2016წწ. საქართველოს იუსტიციის სამინისტროს სსიპ დანაშაულის პრევენციის ცენტრი-პროექტ „კინოკლუბის“ ფარგლებში კინოჩვენებების ორგანიზება და საჯარო ლექცია - დისკუსიები.

2016წ.-კინოფესტივალი „Giffoni“-საქართველოში საჯარო ლექცია : რა ვიცი ქართული კინოს შესახებ.

2017წ. სოციალური და კულტურის კვლევების ინსტიტუტი

დისკუსია : მძევლები - თავისუფლება საბჭოთა კავშირში და მის შემდეგ

2017წ. სემინარი- ნახე პირველად ბაკურიანში- უახლესი ქართული ფილმების ჩვენება და დისკუსიები

2018წ.სემინარი- ნახე პირველად ქუთაისში- უახლესი ქართული ფილმების ჩვენება და დისკუსიები

2019წ. სემინარი- ნახე პირველად ბაკურიანში- უახლესი ქართული ფილმების ჩვენება და დისკუსიები

2019წ. სინედოკის რეგიონალური შეხვედრები მარნეულში ,საჯარო ლექცია - საბჭოთა ცენზურა და ქართული კინო

2020წ. სინედოკის რეგიონალური შეხვედრები საგარეჯოში,საჯარო ლექცია- ქალის როლი თანამედროვე კინოში

2021წ.სემინარი ნახე პირველად ბაკურიანში-უახლესი ქართული ფილმების ჩვენება და დისკუსიები

2021წ. საქართველოს სტუდენტური პარლამენტი, თავდაცვისა და უშიშროების კომიტეტში ონლაინ ლექცია „ქართული კინო თანამედროვე ეპოქაში“

2022.-2023წწ.თანამედროვე ქართული კინოს პრემიერები ქუთაისში-ჩვენება და დისკუსიები

2023წ. ქართული კინო რეგიონებში-კინოჩვენებები და დისკუსიები-გორში, მარნეულში, საგარეჯოში