

ნინო ჭიჭინაძე

განათლება

- 3.87-5.87 სტაჟირება რესტავრაციის საკავშირო სამეცნიერო-კვლევით ინსტიტუტში, ტემპერის ფერწერის განყოფილება, მოსკოვი;
- 1983-1985 თბილისის უცხო ენათა ინსტიტუტის იტალიური ენის კურსები;
- 1984 წარჩინების დიპლომი, თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის ფაკულტეტი
- 1979-1984 თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის ფაკულტეტის სტუდენტი;

სამეცნიერო ხარისხი და წოდება

- 2004 ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, თემა: *XI-XIII სს ქართული ხატწერა: მხატვრულ-ისტორიული ასპექტები*;
- 1990 ხელოვნებათმცოდნეობის კანდიდატი, თემა: *სეტის კარედი, ქართული ხატწერის ისტორიიდან*
- 2004 დოცენტის სამეცნიერო-პედაგოგიური წოდება

სამუშაო გამოცდილება

- 2019-დან სრული პროფესორი, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი
- 2006-2019 ასოცირებული პროფესორი, ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო უნივერსიტეტი
- 2010 - 2017 მიწვეული პროფესორი, კავკასიის უნივერსიტეტი
- 2004-2009 ასოცირებული პროფესორი, საქართველოს უნივერსიტეტი
- 2017 წ-დან გიორგი ჩუბინაშვილის ქართული ხელოვნების ისტორიისა და ძეგლთა დაცვის კვლევის ეროვნული ცენტრის მთავარი მეცნიერ თანამშრომელი
- 2004-2017 გიორგი ჩუბინაშვილის ქართული ხელოვნების ისტორიისა და ძეგლთა დაცვის კვლევის ეროვნული ცენტრის უფროსი მეცნიერ თანამშრომელი
- 1990 -2004 საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის გ. ჩუბინაშვილის სახ. ქართული ხელოვნების ისტორიის ინსტიტუტის უფროსი მეცნიერ თანამშრომელი;
- 1991-2006 თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის ლექტორი

- 3.94-9.95 გალერეა "ვაჩა", კონსულტანტი;
- 3.94-9.94 საერთაშორისო კულტურის ცენტრი "დესპანი"- კონსულტანტი;
- 1992-1994 თბილისის ჰუმანიტარული კოლეჯი, ლექტორი;
- 1991-1992 ხელოვნების მენეჯერთა კოლეჯი, ლექტორი;
- 1987-1990 საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის გ. ჩუბინაშვილის სახ. ქართული ხელოვნების ისტორიის ინსტიტუტის უმცროსი მეცნიერ თანამშრომელი;
- 1984-1987 იქვე - ლაბორანტი;

სტიპენდიები და გრანტები

საერთაშორისო:

- 2007 CEU Visiting Research Fellowship, CEU, ბუდაპეშტი
- 2006 JFDP, USA
- 06-08.04. Maison de sciences de l'homme, პარიზი
- 10.02 –01.03 - 04-07. 03 Diderot სტიპენდია, პარიზი
- 01-07.02 IKY Postdoctoral Fellowship, საბერძნეთი
- 04-05.2000 Oxford Hospitality Scheme, ოქსფორდი
- 03-06. 1999 Alexander S. Onassis Public Benefit Foundation grant, ათენი
- 1996 - 1998 Research Support Scheme (OSI /HESP) Dumbarton Oaks Center of Byzantine Studies ვაშინგტონი
- 1994 – 1995 A Regional Scholar Award ACTR/ECCELS, USA) Dumbarton Oaks Center of Byzantine Studies, ვაშინგტონი

ეროვნული ფონდები:

- 2018 – საქართველოს კულტურის სამინისტროს გრანტი „საქართველოს ეთნიკურ უმცირესობათა თვითმყოფადობის ამსახველი გამოცემების (კატალოგი/წიგნი-ალბომი) ხელშეწყობა
- 2008; 2009; 2010 წწ. რუსთაველის ფონდის მოკლევადიანი ინდივიდუალური სამოგზაურო სახელმწიფო სამეცნიერო გრანტები (კონფერენციებზე მონაწილეობის მისაღებად)
- 2008 საქართველოს კულტურის, ძეგლთა დაცვისა და სპორტის სამინისტროს გრანტი – წიგნის “ქართული შუა საუკუნეების ხატწერა“ მომზადება და გამოცემა
- 2007-08 Artistic Heritage of Pontic Greeks: Cataloging, Study, Publication, Open Society Institute (OSI) (Program: Heritage of Others)
- 2007 საქართველოს კულტურის, ძეგლთა დაცვისა და სპორტის სამინისტროს გრანტი – ქვემო სვანეთის საეკლესიო ხელოვნება (მოდრავ ძეგლთა აღნუსხვა, ატრიბუცია);
- 2002-2005 Greek-Georgian Joint Research and Technology Programs Project: Byzantine Presence in Georgia

and Medieval Georgia in Historical Byzantine World. Localization and registration in a data base of the relative monuments

2002 Dumbarton Oaks Project Grant for the photographing of Painted Icons, ვაშინგტონი

საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის ჯგუფური გრანტები:

2000-03 შუა საუკუნეების ქართული დეკორატიულ-გამოყენებითი ხელოვნების ძეგლთა კორპუსი;

2004-05 ტრადიციების პრობლემა შუა საუკუნეების ქართულ ხელოვნებაში

მონაწილეობა თრეინინგებსა და ვორქშოფებში

29.11-05.12,1999 და 15 – 22,10.2010 ცენტრალური ევროპის უნივერსიტეტის Curriculum Resource Center (CRC) Medieval Studies Session

22-28.04, 2008 Tuning Dissemination Conference, ბრუსელი

2008 შავი ზღვის იდენტობის ძიებაში, გუდაური, ვორქშოფი

4-5.12,2006 University Autonomy, Civic Society and University's Teaching Mission, Warsaw University, ვორქშოფი

სხვადასხვა

2004-2006 გ. ჩუბინაშვილის სახ. ქართული ხელოვნების ისტორიის ინსტიტუტის სამეცნიერო და სადისერტაციო საბჭოების წევრი

ჟურნალების *კადმოსისა და ქრისტიანულ-არქეოლოგიური ძიებანი* სარედაქციო საბჭოს წევრი

Abelian Academic, Eastern Mediterranean Texts and Contexts, სარედაქციო საბჭოს წევრი

ბიოგრაფია შესულია ა. “ვინ ვინაა თანამედროვე ქართულ ხელოვნებაში, თანამედროვე ქართველ მხატვართა და ხელოვნებამცოდნეთა ბიბლიოგრაფიული ლექსიკონი“, ბიოგრაფიული ცენტრი, თბ., 2000, გვ. 564

ბ. საქართველოს მეცნიერებათა დოქტორები 1992-2006, თბილისი 2012, გ. 587

2018 წ-დან შუა საუკუნეების კვლევების ცენტრის ხელმძღვანელი, ილიას სახელწიფო უნივერსიტეტი

შუა საუკუნეების მუდმოვმოქმედი სემინარის ხელმძღვანელი

სემინარების ორგანიზატორი:

27.04. 2023 ქალი შუა საუკუნეებში: კულტურა და საზოგადოება

23. 06.2021 ხელოვნება და რიტუალი

14.06.2019 შუა საუკუნეების მონასტრები და მონასტიციზმი
4 სადოქტორო დისერტაციის ხელმძღვანელი (მათ შორის 3 დაცული)
3 სამაგისტრო დიპლომის ხელმძღვანელი

პუბლიკაციები იხ.: <https://iliauni.academia.edu/NinaChichinadze>

მოხსენებები და საჯარო ლექციები:

https://www.youtube.com/watch?v=U_lzx_n0VFU&t=5s

<https://www.youtube.com/watch?v=MNs9hV6ubhA&t=7s>

<https://www.youtube.com/watch?v=-fjo0ZD57nM>

<https://www.youtube.com/watch?v=XN54x8XewyQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=RsEajLPejFQ>