

რეზიუმე

ნინო თევდორაძე

ნინო თევდორაძემ 1995 წელს დაამთავრა ილია ჭავჭავაძის სახელობის თბილისის უცხო ენათა ინსტიტუტი (სპეციალობით - ინგლისური ენის პედაგოგიკა). 1996-1999 წლებში იყო ამავე უნივერსიტეტის ასპირანტი (სპეციალობით – გერმანიკული ენები (ლინგვისტიკა)). 2003 წელს ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტში დაიცვა საკანდიდატო (სადოქტორო) დისერტაცია - ”ცნობიერების ნაკადი, როგორც ენობრივ-კულტურული ფენომენი და მისი ლინგვოსემიოტიკური სტრუქტურა.” 1996-2004 წლებში მუშაობდა ილია ჭავჭავაძის ენისა და კულტურის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ინგლისური ენის კათედრაზე ინგლისური ენის მასწავლებლად. 2004-2006 წლებში ამავე კათედრაზე მუშაობდა დოცენტის თანამდებობაზე. 2006-2007 წლებში იყო ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის ენების ცენტრში ინგლისური ენის მასწავლებელი. 2008 წლიდან დღემდე იგი ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის ანგლისტიკის მიმართულების ასოცირებული პროფესორია. გამოქვეყნებული აქვს 30-ზე მეტი პუბლიკაცია (მათ შორის სტატიები ადგილობრივ და საზღვარგარეთის საერთაშორისო ჟურნალებში და ოთხი საუნივერსიტეტო სახელმძღვანელო).

სამეცნიერო ინტერესის სფეროები / კვლევითი ინტერესები

ლინგვისტური პრაგმატიკა; კოგნიტური ლინგვისტიკა; ფილოსოფიური პრაგმატიკა; ლიტერატურული პრაგმატიკა; კოგნიტური სტილისტიკა; ლიტერატურის თეორია; ანალიტიკური ესთეტიკა.

მიმდინარე სალექციო კურსები:

- ინგლისური ენის ლექსიკოლოგია (ბაკალავრიატი)
- ინგლისური ენის სტილისტიკა ((ბაკალავრიატი)
- ანალიზური კითხვა (ბაკალავრიატი)
- მხატვრული ტექსტის ანალიზის საფუძვლები (ბაკალავრიატი)
- ტექსტის ინტერპრეტაცია (მაგისტრატურა)

რჩეული პუბლიკაციები

1. Tevdoradze, Nino. 2023. The Role of the Author in Literary Understanding. *Philosophy and Literature*. Volume 47, Number 2 (Johns Hopkins University Press) <https://doi.org/10.1353/phl.2023.a913812>

2. Tevdoradze, Nino. 2023. The Distinctiveness of Literary Communication: A Pragmatics-Based Analysis. *Journal of Pragmatics*. Volume 205 (Elsevier) <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0378216623000097> <https://doi.org/10.1016/j.pragma.2023.01.009>
3. Tevdoradze, Nino. 2021. The Complexity of the Concept of Literary Autonomy. *Theoria*, Volume 87, Issue 6 (Wiley-Blackwell Publication). <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/theo.12344> <http://dx.doi.org/10.1111/theo.12344>
4. Tevdoradze, Nino. 2020. The Meaning of a Literary Text as a Mental Construct and as an Event in Literary Communication. *KADMOS*, Volume 10. Ilia State University Press. DOI: <https://doi.org/10.32859/kadmos/10/7-46>

პუბლიკაციების ვრცელი სია

5. Tevdoradze, Nino. 2023. The Concept of Foregrounding in the Wake of the Developments of Stylistics. *Journal of Humanities*. Volume 8. DOI: [10.52340/PUTK.2023.2346-8149.07](https://doi.org/10.52340/PUTK.2023.2346-8149.07)
6. Tevdoradze, Nino. 2021. The Concept of Analogizing and Fictional Character as a Source of the Reader's Fantasies. *Journal in Humanities* vol. 10, no 1. <https://doi.org/10.31578/hum.v10i1>
7. თევდორაძე, ნინო. 2021. მხატვრული დისკურსის პრეზენტაციული ბუნება. კრებული. ინგლისური ფილოლოგიის აქტუალური პრობლემები. სამეცნიერო კონფერენციის მასალები. <http://dl.sangu.edu.ge/pdf/Engphilologyconf2020.pdf>
8. თევდორაძე, ნინო. 2021. ჟან მუკაროვსკის კონცეფცია ლიტერატურის სპეციფიკის შესახებ და მისი მნიშვნელობა თანამედროვე კონტექსტში. *საერთაშორისო სამეცნიერო ჟურნალი ინტელექტი* 1(68).

9. თევდორაძე, ნინო. 2021. ლიტერატურული პერსონაჟების ხედვის განსხვავებული პერსპექტივები. შედარებითი ლიტერატურის კრებული 3. ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის გამომცემლობა. (მიღებულია გამოსაქვეყნებლად).
10. Tevdoradze, Nino. 2020. The Problem of Distinction between the Concepts of “Literature” and “Fiction.” *Journal In Humanities*, vol. 9. No.1.
11. Tevdoradze, Nino. 2020. From Work to Text and Back Again. *Online Journal In Humanities (OJH)*, vol.5.
<https://etag.ge/ojh/index.php/journal/article/view/30>
12. თევდორაძე, ნინო. 2019. მხატვრული ტექსტი როგორც ანალიტიკური ესთეტიკის კვლევის ობიექტი. *საერთაშორისო სამეცნიერო ჟურნალი ინტელექტი* 3(65).
13. Tevdoradze, Nino. 2019. Interdisciplinary Character of Contemporary Literary Theory and Poststructuralist Understanding of Literary Text and Literary Meaning. *Journal In Humanities*, vol.8, no 1.
DOI: <https://doi.org/10.31578/hum.v8i1>
14. Tevdoradze, Nino 2019. Literary Text as a Type of Discourse and as an Artwork. *Online Journal of Humanities (OJH)*. Vol. 4.
<https://etag.ge/ojh/index.php/journal/article/view/22>
15. Tevdoradze, Nino 2018. The Concept of Literariness and its Contradictory Nature. *საერთაშორისო რევერირებადი სამეცნიერო ჟურნალი ინტელექტი*, 2(36).
16. თევდორაძე, ნინო. 2017. მხატვრული დისკურსის სტრუქტურა და მხატვრული ტექსტი როგორც მეცნიერული ანალიზისა და ემოციური რეფლექსიის ობიექტი. *საერთაშორისო სამეცნიერო ჟურნალი ინტელექტი* 2(58).

17. თევდორაძე, ნინო. 2016. *ენათმეცნიერების შესავალი (სახელმძღვანელო)*. თბილისი: გამომცემლობა სწავლანი.
18. თევდორაძე, ნინო. 2014. *მხატვრული ტექსტი როგორც ინტერდისციპლინარული კვლევის ობიექტი და ტექსტის მნიშვნელობის კვლევის ორიენტირები*“. საერთაშორისო სამეცნიერო ჟურნალი ინტელექტი 2.(49).
19. თევდორაძე, ნინო. 2013. *Stream of Consciousness as a Narrative Text: Linguistic Aspects and the Problems of Interpretation*’. საერთაშორისო სამეცნიერო ჟურნალი ინტელექტი 2(46).
20. თევდორაძე, ნინო. 2012. ემოციური ლექსიკა „შინაგან მეტყველებაში“ და მხატვრული ტექსტის ემოციური სივრცე, თბილისი, საერთაშორისო სამეცნიერო ჟურნალი ინტელექტი 2(43)..
21. Tevdoradze, Nino. 2010. *The Principles of Text Analysis and Interpretation* (სახელმძღვანელო) თბილისი: ილიას უნივერსიტეტის გამომცემლობა.
22. თევდორაძე, ნინო. 2010. *ტექსტის ლინგვისტიკა* (სახელმძღვანელო) თბილისი: ილიას უნივერსიტეტის გამომცემლობა.
23. Tevdoradze, Nino. 2009. *Analytical Reading* (სახელმძღვანელო) თბილისი: გამომცემლობა ”მერიდიანი”.
24. თევდორაძე, ნინო. 2005. შინაგანი მეტყველება და მისი ტიპოლოგიზაციის პრობლემა. *ენა და კულტურა, ფილოლოგიური სერია* 10.
25. თევდორაძე, ნინო. 2004. მხატვრული კომუნიკაციის დონეებრივი სტრუქტურა და შინაგანი მეტყველება. *ენა და კულტურა, ფილოლოგიური სერია* 2.
26. თევდორაძე, ნინო. 2004. მხატვრული სიმბოლო და ტექსტის რეფერენტული სივრცე, თბილისი: *ენა და კულტურა, ფილოლოგიური სერია* 2.
27. თევდორაძე, ნინო. 2004. ინტერსუბიექტურობის პრინციპი და შინაგანი მეტყველების ტიპოლოგიზაცია. *ენა და კულტურა, ფილოლოგიური სერია* 1.

28. თევდორაძე, ნინო. 2004. ცნობიერების ნაკადი: ლინგვოკულტუროლოგიური ანალიზი (მონოგრაფია დისერტაციაზე დაყრდნობით) თბილისი: ივანე ჯავახიშვილის სახელწმიფო უნივერსიტეტის გამომცემლობა.
29. თევდორაძე, ნინო. 2002. ცნობიერების ნაკადი როგორც ტექსტი: სინტაქტიკური პრობლემები, თბილისი: ენა და კულტურა, ტ.7.
30. თევდორაძე, ნინო. 2001. ფსიქიკის ფსიქონალიტიკური მოდელი და ცნობიერების ნაკადის როგორც მეტყველების ტიპის პრობლემა, თბილისი: ენა და კულტურა, ტ.6.
31. თევდორაძე, ნინო. 2000. რეფერენტული სივრცის ცნება და ცნობიერების ნაკადი როგორც ტექსტი. თბილისი: ენა და კულტურა, ტ.5.