

# ბელა წიფურია

## Cirriculum Vitae

### საკონტაქტო ინფორმაცია

სამსახურის მისამართი: ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი,  
ჩოლოყაშვილის გამზ. 3 -5, 0162, თბილისი, საქართველო

ელ. ფოსტა: [bela\\_tsipuria@iliauni.edu.ge](mailto:bela_tsipuria@iliauni.edu.ge)

ელ. ფოსტა: [belatsipuria@gmail.com](mailto:belatsipuria@gmail.com)

### სამუშაო გამოცდილება

მუშაობის პერიოდი	2008-დან დღემდე
დამქირავებელი	ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი
დამქირავებლის მისამართი	ჩოლოყაშვილის 3 -5, 0162, თბილისი, საქართველო
თანამდებობა	სრული პროფესორი, 2010 წლიდან – შედარებითი ლიტერატურის ინსტიტუტის დირექტორი
პასუხისმგებლობა და მოვალეობები	შედარებითი ლიტერატურის სფეროში პედაგოგიური და სამეცნიერო მუშაობა; ინსტიტუტის კვლევითი სამუშაოს კოორდინირება

მუშაობის პერიოდი	2004.06 2008.02
დამქირავებელი	საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების სამინისტრო
დამქირავებლის მისამართი	უზნაძის 52, 0102, თბილისი, საქართველო
თანამდებობა	მინისტრის მოადგილე
პასუხისმგებლობა და მოვალეობები	სახელმწიფო პროგრამების კურირება ზოგადი განათლების ტერიტორიული მართვის რეფორმირების, სამოქალაქო ინტეგრაციის და სახელმწიფო ენის სწავლების, ზოგადი განათლების ინფორმატიზაციის, პროფესიული განათლების რეფორმირების, საუნივერსიტეტო კურიკულუმის რეფორმირების, მოსწავლეთა ეროვნული ოლიმპიადების, საერთაშორისო საგანამნათლებლო პროგრამების, ადრეული განვითარების დარგში და სხვა.

მუშაობის პერიოდი	1993-2004
დამქირავებელი	ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ფილოლოგიის ფაკულტეტი, უახლესი ქართული ლიტერატურის კათედრა
დამქირავებლის მისამართი	ილია ჭავჭავაძის გამზ. № 1, თბილისი, საქართველო
თანამდებობა	მასწავლებელი, დოცენტი (1997-დან)
პასუხისმგებლობა და მოვალეობები	პედაგოგიური და სამეცნიერო მუშაობა

მუშაობის პერიოდი	1999-2006	
დამქირავებელი	შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი. უახლესი ქართული ლიტერატურის განყოფილება; გალაკტიონოლოგიის განყოფილება.	
დამქირავებლის მისამართი	კოსტავას 5, 0179, თბილისი, საქართველო	
თანამდებობა	მეცნიერ-თანამშრომელი	
პასუხისმგებლობა და მოვალეობები	სამეცნიერო მუშაობა	

### განათლება და სამეცნიერო ხარისხები

თარიღი	12.1989-დან 12.1992-მდე
დაწესებულება (ფაკულტეტი)	ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ფილოლოგიის ფაკულტეტი, ასპირანტურა
სპეციალობა	უახლესი ქართული ლიტერატურის ისტორია
დიპლომის/სერტიფიკატის N	მეცნიერებათა კანდიდატის დიპლომი № 000617 (ასლი თან ერთვის)
კვალიფიკაცია	ფილოლოგიის მეცნიერებათა კანდიდატი, 1993
დაცული სადისერტაციო თემის სახელწოდება	”ცისფერყანწელთა ლიტერატურული სკოლა”

თარიღი	09.1984-დან 07.1989-მდე
--------	-------------------------

დაწესებულება (ფაკულტეტი)	ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ფილოლოგიის ფაკულტეტი
სპეციალობა	ქართული ფილოლოგია
დიპლომის/სერტიფიკატის N	დიპლომი წარჩინებით № 069279 (ასლი თან ერთვის)
კვალიფიკაცია	ფილოლოგი, ქართული ენისა და ლიტერატურის მასწავლებელი

სტაჟირება / მიწვეული მკვლევარი

თარიღი	01.02. 2018 – 28.02.2018
დაწესებულება (ფაკულტეტი)	მიჩიგანის უნივერსიტეტი, აშშ
სპეციალობა	სლავისტიკის დეპარტამენტი
დიპლომის/სერტიფიკატის N	სერიტფიკატი (ასლი თან ერთვის)
კვალიფიკაცია	მიწვეული მკვლევარი, მიჩიგანის უნივერსიტეტის ვეიზერის პროგრამა

თარიღი	5.2011-07.2011
დაწესებულება (ფაკულტეტი)	საერთაშორისო კულტურის ცენტრი, კრაკოვი, პოლონეთი
სპეციალობა	

დიპლომის/სერტიფიკატის N	სერტიფიკატი (ასლი თან ერთვის)
კვალიფიკაცია	მიწვეული მკვლევარი

თარიღი	5. 2008
დაწესებულება (ფაკულტეტი)	აშშ უნივერსიტეტები და პროფესიული ორგანიზაციები
სპეციალობა	ლიბერალური განათლება აშშ-ში
დიპლომის/სერტიფიკატის N	სერტიფიკატი (ასლი თან ერთვის)
კვალიფიკაცია	სასწავლო ტურის კურსდამთავრებული ამერიკის შეერთებული შტატების სახელმწიფო დეპარტამენტის პროგრამით

თარიღი	09. 2002-08. 2003
დაწესებულება (ფაკულტეტი)	პენსილვანიის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, აშშ
სპეციალობა	შედარებითი ლიტერატურის დეპარტამენტი
დიპლომის/სერტიფიკატის N	სერტიფიკატი (ასლი თან ერთვის)
კვალიფიკაცია	მიწვეული მკვლევარი, სტაჟირება აშშ სახელმწიფო დეპარტამენტის ახალგაზრდა ლექტორთა განვითარების პროგრამით

თარიღი	9. 07. 2000-დან 21.07.2001-მდე
დაწესებულება (ფაკულტეტი)	თელავის უნივერსიტეტი, ისრაელი

სპეციალობა	საზაფხულო სემინარი ხმელთაშუა ზღვის ქვეყნების ლიტერატურაზე
დიპლომის/სერტიფიკატის N	სერტიფიკატი (ასლი თან ერთვის)
კვალიფიკაცია	სემინარის მონაწილე ხმელთაშუა ზღვის ქვეყნების ლიტერატურის ცენტრის პროგრამით

თარიღი	01.1994-დან 06.1994-მდე
დაწესებულება (ფაკულტეტი)	ლუნდის უნივერსიტეტი, შვედეთი
სპეციალობა	ლიტერატურის და ლინგვისტიკის დეპარტამენტები
დიპლომის/სერტიფიკატის N	სერტიფიკატი (ასლი თან ერთვის)
კვალიფიკაცია	მიწვეული მკვლევარი, სტაჟირება შვედეთის ხელოვნების აკადემიის პროგრამით

სამეცნიერო საზოგადოებების, სამეცნიერო საბჭოების, სარედაქციო კოლეგიების წევრობა

რომელი სამეცნიერო საზოგადოებების (აკადემიების) წევრი ხართ/იყავით	ავანგარდიზმისა და მოდერნიზმის კვლევის ევროპული ქსელი (EAM) 2010 წლიდან
	ცენტრალური და ევრაზიული კვლევების ასოციაცია, აშშ, 2011 წლიდან  ----- იბერიულ-სლავური კვლევების საერთაშორისო ასოციაცია. COMPARES. პორტუგალია. 2010 წლიდან
	კომპარატივისტული ლიტერატურის ქართული ასოციაცია 2006 წლიდან

	ამერიკის თანამედროვე ენის ასოციაცია (MLA) 2003-2004
რომელი სამეცნიერო საბჭოს წევრი ხართ/იყავით	თუნიგ/ უმარტ, ევროპის უნივერსიტეტების კურიკულუმების ჰარმონიზაციის პროგრამა, ევროკავშირი. მიმღები უნივერსიტეტი: გრონინგენის უნივერსიტეტი, ჰოლანდია. ლიტერატურის კვლევების სტანდარტებისა და კომპეტენციების ექსპერტთა ჯგუფის წევრი. 2011-2012. ჯგუფური ნაშრომი: Reference Points for the Design and Delivery of Degree Programs in LITERARY STUDIES. Tuning Project 2012.
რომელი ჟურნალის რედაქციის წევრი ხართ/იყავით	“სჯანი”, შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი - 2006 წლიდან
	<i>Kyiv-Mohyla Humanities Journal, Kiev, Ukraine. 2019 წლიდან</i>

**11. სამეცნიერო ხელმძღვანელობა**

რამდენი საკანდიდატო დისერტაციის ხელმძღვანელი იყავით	8 სადოქტორო დისერტაციის ხელმძღვანელი ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტში  (4 დაცული, 6 მიმდინარე)
რამდენი სამაგისტრო ნაშრომის ხელმძღვანელი იყავით	24 სადიპლომო და სამაგისტრო ნაშრომის

	<p>ხელმძღვანელი თსუ ფილოლოგიის ფაკულტეტზე;</p> <p>29 სამაგისტრო ნაშრომის ხელმძღვანელი ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტში.</p>
რამდენი სადოქტორო დისერტაციის ოპონენტი იყავით	<p>5 სადოქტორო დისერტაციის ოპონენტი თსუ-ში;</p> <p>1 სადოქტორო დისერტაციის რეცენზენტი ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტში.</p>
რამდენი საკანდიდატო დისერტაციის ოპონენტი იყავით	<p>13 საკანდიდატო დისერტაციის ოპონენტი შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტში</p>

**ენების ცოდნა**

	კითხვა	წერა	მეტყველება
ქართული	კარგად	კარგად	კარგად
რუსული	კარგად	კარგად	კარგად
ინგლისური	კარგად	კარგად	კარგად

**თქვანური მდგომარეობა**



ოჯახის წევრები	სახელი	გვარი	დაბადების წელი	პროფესია
და	წიფურია	ლალი	1958	მუსიკოსი
და	წიფურია	ლელა	1959	თეატრმცოდნე, კინორეჟისორი

### პუბლიკაციები: (ბოლო 10 წლის განმავლობაში)

1. Tshipuria, Bela. “Gerzel Baazov and the Voice of the Jew in Soviet Georgia of the 1930s”. In: *Littérature et antisémitisme en temps de guerre. Les écrivains face à la propagande et à la persécution*. Sous la direction de: Nouss Alexis, Mamatsashvili Atinati. Aix-en-Provence: Presses universitaires de Provence, 2023. pp. 141-156.
2. „Georgian Modernism, National Expectations, and the First World War“. *Nationalism and Cosmopolitanism in Avant-Garde and Modernism: The Impact of WWI*. Eds. Lidia Głuchowska, Vojtěch Lahoda. Prague: Artefactum, 2022.
3. „The Spatial Representation of Tbilisi in Georgian Poetry: Georgian Modernism and Soviet Modernisation“. *Cahiers de la Mémoire contemporaine*. # 15. 2021.
4. “La littérature géorgienne des deux côtés du rideau de fer : entre réel et isolement”. *Des écrivains face à la persécution, au massacre de masse et au génocide*. Eds. Luba Jurgenson, Atinati Mamatsashvili. Paris: Petra, 2021. (in French)
5. “Figurative Language of Soviet Power and Georgian Literature”. *The Languages of World Literature*. Edited by: Achim Hermann Hölter. Berlin and Boston: De Gruyter, 2021.
6. „შავი ზღვის სივრცის რეპრეზენტაცია ქართულ ლიტერატურაში: პოსტკოლონიური პერსპექტივა“, “Representation of the Black Sea Space in Georgian Literature“. შედარებითი ლიტერატურის კრებული 2. საერთაშორისო კონფერენციის მასალები: „შავი ზღვა როგორც ლიტერატურული და კულტურული სივრცე“. ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის გამომცემლობა, 2019
7. “Ilia Chavchavadze: Georgia’s Cultural Saint and a Saint of the Georgian Orthodox Church”. *Great Immortality. Studies on European Cultural Sainthood*. Eds. Jón Karl Helgason and Marijan Dović. Leiden: Brill, 2019.

8. „არტისტული ყვავილები“ საქართველო როგორც კონტექსტი. გალაკტიონოლოგა VIII. თბილისი: შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი, 2019.
9. “Georgia”. *Handbook of International Futurism*. Ed. by Günter Berghaus. Berlin and Boston: De Gruyter, 2018.
10. *ცისფერყანწელები. ილიაუნის გზამკვლევი*. თბილისი: ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის გამომცემლობა, 2018.
11. 4. Гибридность и двойной социокод в романе Чабуа Амирэджиби «Дата Туташхия». *Россия - Грузия После Империи. Ред. Мирья Лекке, Елена Чхаидзе. Москва. Новое Литературное Обозрение. 2018*
12. „გალაკტიონი - ნაციონალური პოეტი“. *გალაკტიონ ტაბიძე 125*. საიუბილეო კრებული რედ. თ. დოიაშვილი, ი. რატიანი; თბილისი: შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი, 2016.
13. ქართული ტექსტი საბჭოთა/პოსტსაბჭოთა/პოსტმოდერულ კონტექსტში (მონოგრაფია). თბილისი: ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის გამომცემლობა, 2016
14. “Cultural Conversion: from Modernism to Socialist Realism. Boris Pasternak and Titsian Tabidze”. *Models of Personal Conversion in Russian cultural history of the 19<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup> centuries* (Interdisciplinary Studies on Central and Eastern Europe). Bern: Peter Lang AG, Internationaler Verlag der Wissenschaften. 2015.
15. “Stereotyping the Past, and the Future. A Georgian Case”. Bela Tsipuria. *Nations and stereotypes 25 years after*. Krakow: International Cultural Centre, 2015.
16. “Socialist Realism from Centre to Periphery: Doctrine and Indoctrination.” *Littérature et Totalitarisme : Écrire pour Témoigner*, Presses Universitaires de Namur. 2015.
17. “Tatiana Vechorka. Russian Poetess in Tbilisi, Baku and Moscow”. *International Yearbook of Futurism Studies*, Berlin, De Gruyter, 2015.
18. Nana Kipiani, Bela Tsipuria. "Cubism Influence in Georgia: Cobo-Futurism, Kiril Zdanevich, David Kakabadze". *Ars*. Institute of Art History of Slovak Academy of Science. 2015.
19. “Patriotisme et résistance dans la poésie géorgienne”. Bela Tsipuria. *Inflexions. Civils et Militaires, Pouvions Dire*. 2014. Numero 26. Patriotisme.

20. "ცისფერი ყანწები" და ავანგარდი", კრებულში: "ცისფერყანწელთა პოეტიკა", შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი, 2013
21. შედარებითი ლიტერატურის კრებული 1 (რედაქტორი). თბილისი, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის გამომცემლობა, 2013
22. Transferring Avant-garde to Georgia / Transferring Georgia to Avant-garde, Cahiers de la Nouvelle Europe, Numéro spécial « Transferts, appropriations et fonctions de l'avant-garde dans l'Europe intermédiaire et du Nord, 1909-1989 », Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3, 2012
23. H2SO4: The Futurist Experience in Georgia, in International Yearbook of Futurism Studies, Volume 1: 2011 Ed. by Gunter Berghaus, Berlin: De Gruyter
24. Totalitarian and National Cultural Models as a Binary Opposition, in: Totalitarianism and Literary Discourse: 20th Century Experience; Cambridge Scholars Publishing, UK, 2011
25. ქართული ლიტერატურა: კოლონიზაცია, მოდერნიზაცია, ახალი პარადიგმები. ჟ. "კადმოსი", ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი, 2011, თბილისი
26. Polish and Georgian Cultural Experiences. The Avant-garde Against Socialist Realism. in: Herito, ICC, Krakow, Poland. 2011. Nr. 4

**მონაწილეობა საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციებში:**

"Georgia - the country on the Black Sea, and within the *Ooikoumenē*: Postcolonial Georgian Literature in Support of the Status". *Re-envisioning the Black Sea*, Symposium. University of Virginia, USA. 03. 2024.

The Doublespeak of Georgian Literature and Translation. Discussion with Bela Tsipuria and Khatuna Beridze, Moderated by Valentina Izmirlieva. Harriman Institute. University of Columbia, USA. 04.2024.

"The Representation of the Jewish Community in Tbilisi in Temur Babluani's and Guram Batiashvili's Novels". *The Urban Topography of Exclusion in Literature and Arts. Representing Clandestinity in Metropolitan Contexts* (Amsterdam & Brussels). NIAS, Brussels, Belgium. 09.2023

"Reintroducing Futurism in Georgian Poetry: The Reception of Futurist Poetics from the 1910s-1920s in the 1990s". *Globalising the Avant-Garde*, European Network for Avant-Garde and Modernism Studies (EAM), the 8<sup>th</sup> International Conference. IHA/FCSH-Universidade NOVA de Lisboa, Portugal, 1-3 September 2022.

“Georgian Literature and Mapping Georgia in the 19<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup> Centuries”. *Re-Imagining Literatures of The World: Global and Local, Mainstreams and Margins*. XXIII Congress of the International Comparative Literature Association, ICLA. Tbilisi State University, Georgia, 07.2022.

“Diversity and/or Homogeneity of Georgian Literature”. The Association for Slavic, East European, & Eurasian Studies. ASEES. Virtual Convention, New Orleans, USA. 12. 2021

“Conceptualizing the Global World in Modernist, Soviet, and Postmodernist Georgian Literature” *Georgia Global*. International Conference. University of Regensburg, Germany, 09.2021

“The Modernist Cultural Milieu and the Modern City: the Tbilisi and Odessa Cases”. *Odessa Cosmopolitanism Modernism*. Israel Institute for Advanced Studies. The Hebrew University of Jerusalem. Israel. 06.2021

“The Black Sea as an Entourage: Literature of the Georgian SSR and its Communities”. *Black Sea as literary and cultural space (II): peoples and communities*. Institute for Literature at the Bulgarian Academy of Sciences, Sofia, Bulgaria. 04. 2021

“Defending Georgian Identity: Georgian Literature of the Soviet and Post-Soviet Times”. The Association for Slavic, East European, & Eurasian Studies. Virtual Convention/ Nov. 5-8 - Nov. 14-15. 2020.

Spatial Representation of Tbilisi in Georgian Poetry of the 1930s: Georgian Modernism and Soviet Narrative of Modernisation. Journée d'études "Écrire une ville, habiter une ville : représentations spatiales des persécutions en Europe occupée (1940-1944)" Université Libre de Bruxelles. 05.06.2020

“Socialist Realism against Modernism, and Realism as a Solution in Georgian Literature“. *Realisms of the Avant-Garde. Sixth EAM conference*. 5-7 September, 2018. University of Münster. Slot 3 16.30-18.30

<https://www.uni-muenster.de/Kulturpoetik/en/EAMconference/programm/index.html>

„Exclusion and Otherness: Representation/Non-Representation of Georgian Jews in Soviet Georgia”. *Discours antisémite et littérature pendant les années de guerre*. Aix Marseille Université, Faculté ALLSH. 17 septembre 2018.

<http://cielam.univ-amu.fr/node/2868>

“Georgian Modernism and the Dialogue of Literature and Visual Art”. *Modernist Art Writing/Writing Modernist Art*. University of Nottingham. 24-25 June, 2019.

<https://www.nottingham.ac.uk/conference/fac-arts/clas/modernist-art-writing/index.aspx>

<https://www.nottingham.ac.uk/conference/fac-arts/clas/modernist-art-writing/documents/modernist-art-writing-schedule.pdf>

“Cultural Consequences of University Reform in Georgia”.

Global Challenges Research Conference. Building Resilience. University of Kent. UK. 30 June-2 July, 2019

<https://research.kent.ac.uk/researchservices/gcrf2019/>

[https://research.kent.ac.uk/researchservices/wp-content/uploads/sites/51/2019/08/BT\\_128880\\_GCRF-Conference\\_A4\\_FINAL\\_web\\_no-delegates\\_reduced.pdf](https://research.kent.ac.uk/researchservices/wp-content/uploads/sites/51/2019/08/BT_128880_GCRF-Conference_A4_FINAL_web_no-delegates_reduced.pdf)

„შავი ზღვის სივრცის რეპრეზენტაცია ქართულ ლიტერატურაში: პოსტკოლონიური პერსპექტივა“ / „Representation of the Black Sea Space in Georgian Literature: Postcolonial Perspective“ (პლენარული მოხსენება). საერთაშორისო კონფერენცია: *შავი ზღვა როგორც ლიტერატურული და კულტურული სივრცე*. ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი. 25-27 ოქტომბერი, 2018.

<https://iliauni.edu.ge/uploads/other/48/48793.pdf>

<https://www.youtube.com/watch?v=lBrmfkJUuwE&t=9s>

„ქართული მოდერნიზმი და ევროპეიზაცია როგორც კულტურული/ნაციონალური არჩევანი“ / „Georgian Modernism and Europeanization as a Cultural/National Choice“ (პლენარული მოხსენება). *ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები: სახელმწიფოებრივი სუვერენობის იდეა და მე-20 საუკუნის მწერლობა*. XII საერთაშორისო სიმპოზიუმი. შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი. 26-29 ოქტომბერი, 2018.

<https://www.litinstitutu.ge/12-saert-bmulebig.html>

“Soviet Center and Georgian Literature of Soviet Times from Postcolonial Perspective” / „საბჭოური ცენტრი და საბჭოთა პერიოდის ქართული ლიტერატურა პოსტკოლონიური პერსპექტივიდან“. საერთაშორისო კონფერენცია „აღმოსავლეთ ევროპის მულტიკულტურული სივრცე“ (კულტურა, ენა, ლიტერატურა, თარგმანი, მულტიკულტურალიზმი, ენობრივი პოლიტიკა და იდეოლოგია, პოსტკოლონიური ტრანსლაცია). ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი. 5-6 ოქტომბერი, 2018

[https://bsu.edu.ge/text\\_files/ge\\_file\\_11801\\_1.pdf](https://bsu.edu.ge/text_files/ge_file_11801_1.pdf)

“Cultural/Sociocultural Models and University Reform in Georgia”.

*Cultural Consequences of University Reform in Georgia. Building a Resilient Society*. International Workshop. Iliia State University, 3-4 June, 2019.

<http://iliauni.edu.ge/en/siaxleebe-8/gonisdziebebi-346/cultural-consequences-of-university-reform-in-georgia-building-a-resilient-society.page>

<http://iliauni.edu.ge/uploads/other/52/52451.pdf>

„Georgian Literature in Isolation, and not in Exile“. *DES ÉCRIVAINS FACE À LA PERSÉCUTION, AU MASSACRE DE MASSE ET AU GÉNOCIDE*. SAMEDI 20 FÉVRIER UNIVERSITÉ PARIS-SORBONNE

“Tbilisi Avant-garde: Migration from the Centre to the Periphery”, International Symposium Avant-garde Migrations, Lisbon, 19-20 november, 2015. Galouste Gulbekian Foundation, University of Nova Lisbon.

“*Ilia Chavchavadze: Georgia's Cultural Saint and the Saint of Georgian Orthodox Church*”. International Workshop: Canonization of “Cultural Saints”: Commemorative Cults of Artists and Nation-Building in Europe University of Amsterdam, The Netherlands, October 28–30, 2015

“Гибридность в грузинском романе колониальных и постколониальных времен” / “Hybridity in the Georgian Novel of Colonial and Postcolonial Times”. Международная Конференция: «Россия и Грузия после империи: культурно-литературные аспекты». Тбилиси, 17-20 сентября 2015. Organized by Ruhr University Bochum, Sponsored by The Volkswagen Foundation/ VolkswagenStiftung.

“Relocating Georgian Culture: the Incomplete Project of Georgian Modernism”. Colloque international Langue et Territoire 2 / Language and Territory 2 en collaboration avec l'Université Laurentienne (Sudbury, Canada). Université d'État Ilia, Tbilissi, Géorgie. September, 2015.

Nations and Stereotypes 25 Years After. New Borders, New Horizons. International Cultural Center, Krakow, Poland, 4-6 June, 2014. Bela Tshipuria: participant of the debate: Wind from the East, Wind towards the East.

Chancen und Schwierigkeiten des interkulturellen Dialogs über ästhetische Fragen, Österreich-Bibliothek, Staatlichen Ilia-Universität Tbilisi. 5- 8 Juni 2014. Bela Tshipuria. Historical and Contemporary Avant-Gardes and Modernization in Georgia.

Utopia. The Fourth Bi-annual Conference of the European Network for Avant-Garde Modernism and Studies. Helsinki, 29-31 August. Bela Tshipuria: New World for New People? Socialist Revolution, Social Shift and Modernism.

შედარებითი ლიტერატურის მეხუთე საერთაშორისო კონფერენცია **პარალელური და ურთიერთგადამკვეთი თემები დასავლურ და აღმოსავლურლიტერატურაში**. თბილისი, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი, 29/09/2014 - 30/09/2014. ბელა წიფურია. დასავლეთი

და/თუ აღმოსავლეთი: კულტურული ორიენტაცია ქართულ ლიტერატურაში მე-20 და 21-ე საუკუნეების დასაწყისში.

Nationalism and Cosmopolitanism in the Avant-Garde and Modernism: The Impact of WWI. Institute of Art History of the Academy of Sciences of the Prague, Czech Republic. November 27 - 28, 2014. Bela Tsipuria: Georgian Modernists Rethinking Nationalism: The Impact of WWI and the Russian Revolutions.

Seminars für Slavistik/Lotman-Instituts der Ruhr-Universität Bochum. 05.12.14, Bela Tsipuria "Georgian Literature of the Period of Russian Empire and USSR: Resistance and Hybridity".

თარიღი	ადგილი	ორგანიზაცია	ფუნქცია	კონფერენციის სახელწოდება და წაკითხული მოხსენების სათაური
6.2013	თბილისი, საქართველო	ილიას სახელწმიფო უნივერსიტეტი, შედარებითი ლიტერატურის ინსტიტუტი	ორგანიზატორი, მომხსენებელი	შედარებითი ლიტერატურის მე-4 საერთაშორისო კონფერენცია: „იდენტობათა ტრანსფორმირება: კულტურული იდენტობები და თანამედროვე ევროპა“  მოხსენება: "საბჭოთა/არასაბჭოთა/ ანტისაბჭოთა იდენტობა: საბჭოთა პერიოდის კულტურა და სუბკულტურები"
5.2013	Namur, Belgique	Universite de Namur	მომხსენებელი	Literature et Totalitarisme: Ecrire pour Temoigner.  Paper: Socialist Realism from Centres to Peripheries : Doctrines and Indoctrination.
10.2012	Paris, France	l'Université Paris-Est Créteil (UPEC),	მომხსენებელი	Première œuvre, dernière œuvre : écarts d'une écriture.  Paper: Gaps of a Writing – Sovietization and the Shift from Modernism to Socialist Realism/Realism in Georgian Literature

10.2012	University of Kent Canterbury, UK	EAM - European Network for Avant-garde and Modernist Studies	მომხსენებელი, სხდომის თავმჯდომარე	Third Biannual Conference of EAM “Material Meanings”.  Paper: The Avant-garde and the Transformations of its Social Meanings in Soviet Times
6.2012	თბილისი, საქართველო	ილიას სახელწმიფო უნივერსიტეტი, შედარებითი ლიტერატურის ინსტიტუტი	ორგანიზატორი, მომხსენებელი	შედარებითი ლიტერატურის მე-3 საერთაშორისო კონფერენცია: ”გამომიება და პროცესი ლიტერატურასა და ხელოვნებაში”.  მომხსენება: ”უდანაშაულოთა დანაშაული - 1956 წლის 9 მარტი და სტალინური ანრატივის დასასრული საქართველოში (ოთარ ჩხეიძის ”გამოცხადების” მიხედვით).
11.2011	Fribourg, Switzerland	University of Fribourg,	მომხსენებელი	Conversion of Russian History of the 19 <sup>th</sup> and 20 <sup>th</sup> Centuries.  Paper: Modernism, Christianity and Soviet Power in the Works and Lives of Titsian Tabidze and Boris Pasternak
09.2011	Paris, France	Université Sorbonne Nouvelle – Paris III, Centre Interuniversitaire d’Études Hongroises et Finlandaises (CIEH&CIEFi – Paris 3) & l’Institut	მომხსენებელი	Transfers, Appropriations and Functions of Avant-garde in Central and Northern Europe, 1909-1989.  Paper: Transferring Avant-Garde to Georgia / Tranferring Georgia to Avant-Garde



		Finlandais de Paris		
04.2011	Columbus, USA,	Ohio State University, Association of Central and Eurasian Studies	მომხსენებელი	2011 Central Eurasian Studies Society Conference;  Paper: Georgian National Narrative Culture, Certainty and/or Ambivalence
04.2011	თბილისი, საქართველო	ილიას სახელწმიფო უნივერსიტეტი, შედარებითი ლიტერატურის ინსტიტუტი	ორგანიზატორი, მომხსენებელი	შედარებითი ლიტერატურის მე-2 საერთაშორისო კონფერენცია: „ლიტერატურა და კულტურა: მოდერნიზმი/ავანგარდიზმი - მემკვიდრეობა და დღევანდელი დღეობა; პოსტკოლონიალური დისკურსი და პოსტკოლონიალური რეალობა“.  მომხსენება: ქართული მოდერნიზმის ნაციონალური/ პოსტკოლონიალური განზომილებანი
09.2010	University of Adam Mickiewicz Poznan, Poland	European Network for Avant-garde and Modernist Studies	მომხსენებელი	High and Low  Paper: H2SO4: The Futurist Experience in Georgia
05.2010	University of Lisbon, Portugal	Compares - International Society of Iberian-Slavonic Studies.	მომხსენებელი	Iberian-Slavonic Cultures in Contact and Comparison: Compares.  Paper: Monarchy/Colony/Republic – Georgian Literature Towards Republicanism
04.2010	თბილისი, საქართველო	ილიას სახელწმიფო უნივერსიტეტი, შედარებითი ლიტერატურის ინსტიტუტი	ორგანიზატორი, მომხსენებელი	შედარებითი ლიტერატურის 1 საერთაშორისო კონფერენცია: „ლიტერატურა და კულტურა: ინტერკულტურული და ინტერდისციპლინარული დიალოგი/ პოსტკოლონიალური დისკურსი და პოსტკოლონიალური რეალობა“.  მომხსენება: „გალაკტიონი - სახალხო პოეტი“

11. 2009	თბილისი, საქართველო	შავი ზღვის საერთაშორისო უნივერსიტეტი, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი	მომხსენებელი	VIA EGNATIA. Peoples and States. Cultural, Political, Regional Identities in the Past and Today.  Paper: Georgian Literature, Colonialism and National Identity
11. 2009	Florence Italy	Remualdo Del Bianco Foundation	მომხსენებელი	The Caucasus: Georgia on the Crossroads. Cultural Exchange Across the Europe and Beyond.  Paper: National Narrative Models in Georgian Poetry and Sculpture
10.2009	თბილისი, საქართველო	ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი, თბილისის ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სახელმწიფო უნივერსიტეტი	მომხსენებელი	The Birth of Modern Georgia: The First Georgian Republic and its Successors.  Paper: Georgian Modernism and the First Georgian Republic
10. 2009	თბილისი, საქართველო	შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი	პლენარული მომხსენებელი	Totalitarianism and Literary Discourse  Paper: Totalitarian and National Cultural Models as Binary Oppositions
04.2008	Columbia University USA	Harriman Institute	მომხსენებელი	Georgia's Intellectual Heritage: Georgian Language and Literature throughout the Centuries  Paper: Literature in Transitive Society
05.2007	University of Chicago USA	Centre for East European and Russian / Eurasian studies	მომხსენებელი	The Caucasus: Directions and Disciplines  Paper: Sociocultural Models in Georgian Literature and Reality
06. 2005	Malmo	Malmo University School of	მომხსენებელი	Language, History and Cultural Identities in the Caucasus

	Sweden	International Migration and Ethnic Relations (IMER)		Paper: Cultural Identity in Soviet / Post-Soviet Georgian Literature
04. 2003	Pennsylvania State University, USA	Department of Comparative Literature	მომხსენებელი	Comparative Literature Luncheon Paper: Choosing a Cultural Space – Georgian Literature in the XX Century
03.2003	Binghamton University, USA	Department of Literature	მომხსენებელი	Tropology: Text and Context Paper: Symbol without Context / Text in Wrong Context
03.2003	University of Southern Colorado USA	Department of Literature	მომხსენებელი	The Image of the City Paper: The Image of Tbilisi in XX Century Georgian Literature

### სამეცნიერო პროექტებისათვის მიღებული გრანტები, 2003-2013

1. Erasmus + საერთაშორისო მობილობის გრანტი. კენტის უნივერსიტეტი, დიდი ბრიტანეთი - ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი, საქართველო. PI - მთავარი მკვლევარი. 2021-2022.
2. ვაიზერის ცენტრის / რუსეთის, აღმოსავლეთ ევროპისა და ევრაზიის კვლევის ცენტრის კვლევითი გრანტი. მიჩიგანის უნივერსიტეტი, აშშ. 2018
3. 2013-2014. შოთა რუსთაველის ეროვნული სამეცნიერო ფონდის გრანტი. კვლევითი პროექტი: "ქართული ლიტერატურა და მსოფლიო ლიტერატურული პროცესი". მიმღები ორგანიზაცია - შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი. სამეცნიერო კონსულტანტი.

4. 2010 – 2012 – ქართველოლოგიის, ჰუმანიტარულ და სოციალურ მეცნიერებათა ფონდის (რუსთაველის ფონდის) გრანტი. კვლევითი პროექტი: „კოლონიური/პოსტკოლონიური ქართული ლიტერატურა - კულტურულ პარადიგმათა ცვლა“. მიმღები ორგანიზაცია: ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი. სამეცნიერო ხელმძღვანელი.
5. 2011. 05-07. საერთაშორისო კულტურის ცენტრი, კრაკოვი, პოლონეთი. კვლევითი გრანტი Thesaurus Poloniae.
6. 2003 - შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი, საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის გრანტი, სამეცნიერო პროექტი: XX საუკუნის ძირითადი მეთოდოლოგიური კონცეფციები და მიმდინარეობები. კომპონენტი: პოსტმოდერნიზმი.
7. 2002-2003. ამერიკის სახელმწიფო დეპარტამენტის ახალგაზრდა ლექტორთა განვითარების პროგრამის გრანტი JFDP.

**სალექციო კურსები**

სალექციო კურსი	უნივერსიტეტი
ქართული ლიტერატურა XX-XXI საუკუნეებში	ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი 2011-დან
ქართული ლიტერატურის პარადიგმატული ისტორია	ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი.2018-დან
შედარებითი ლიტერატურა – თეორია და პრაქტიკა	ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი, 2009-2015
პოსტმოდერნი და პოსტმოდერნიზმი	ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი,

	2009-დან
ლიტერატურული ტექსტის ინტერპრეტაცია	ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი, 2009-დან
თანამედროვე ლიტერატურა – მოდერნიზმიდან პოსტმოდერნიზმამდე	ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი, 2009-დან
პოსტკოლონიალიზმის თეორიები	ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი, 2014-დან
უახლესი ქართული ლიტერატურის ისტორია	თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, 1993- 2004
უახლესი ქართული ლიტერატურის ისტორია	თბილისის სასულიერო აკადემია, 2003-2004
თანამედროვე ქართული ლიტერატურული მიმდინარეობები	თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, 1993- 2004
თანამედროვე ქართული პროზა	თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, 1993- 2004
თანამედროვე ქართული პოეზია	თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, 1993- 2004