

CURRICULUM VITAE

ნიკოლოზ ვაჩეიშვილი

მისმართი: ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ოთახი H116,

ჩოლოყაშვილის გამზ 3/5, თბილისი 0162

e-mail: nikoloz.vacheishvili@iliauni.edu.ge

პერსონალური ინფორმაცია

ეროვნება: ქართველი

დაბადების ადგილი: თბილისი

დაოჯახებული

განათლება

1985-1990 თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია, წარჩინებით დასრულების დიპლომი.

1997 სადოქტორო დისერტაცია: ჯავახეთის X-XI საუკუნეების ხუროთმოძღვრების მხატვრულ-ისტორიული პრობლემები;

სამუშაო გამოცდილება

2017-დღემდე ილიას სახ. უნივერსიტეტი, კულტურული მემკვიდრეობის და გარემოს კვლევის ცენტრის მთავარი სამეცნიერო კონსულტანტი

2014 – 2017 ილიას სახ. უნივერსიტეტი, კულტურული მემკვიდრეობის და გარემოს კვლევის ცენტრის დირექტორი

2014 -დღემდე ილიას სახ. უნივერსიტეტი, სრული პროფესორი,

2012 -2014 საქართველოს აგარარული უნივერსიტეტის მუზეუმის მენეჯერი;

2012-2014 საქართველოს აგარარული უნივერსიტეტის სრული პროფესორი;

2009-2012 კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტოს გენერალური დირექტორი;

2008 საქართველოს კულტურის, ძეგლთა დაცვისა და სპორტის მინისტრი;

2004-2007 საქართველოს კულტურის, ძეგლთა დაცვისა და სპორტის მინისტრის მოადგილე;

2003-2008 საქართველოს საგარეო საქმეთა სამინისტრო, უცხოეთში ქართული კულტურის ძეგლთა კვლევის კომისია, წევრი;

2002- დღემდე ქართული სიძველეთა მოძიებისა და კვლევის ცენტრი, დირექტორატის წევრი;

2000-2007 Arbeitsgemeinschaft Christliche Archäologie zur Erforschung der Spätantiken, Frumittelalterlichen und Byzantinischen Kultur, სამეცნიერო საზოგადოების წევრი;

2000-2008	SpaetantikeArchaeologie und ByzantinischeKunstgeschichte E.V., სამეცნიერო საზოგადოების წევრი;
2000- 2012	საქართველოს წმინდა მიწის ასოციაცია, წევრი ;
2000- 2005	საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის საინფორმაციოს ცენტრი, ადმინისტრაციული დირექტორი (www.heritage.ge);
2000- 2012	ICOMOS საქართველო, წევრი;
1998-2000	საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ფონდი- მსოფლიო ბანკის პროგრამა -ექსპერტი;
1997-1999	ფონდი „ღია საზოგადოება -საქართველო“, კულტურული მემკვიდრეობის ეროვნული პროგრამა, საექსპერტო კომისიის თავმჯდომარე ;
1998-2000	შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ხელოვნების ისტორიის ლექტორი;
1997- 2004	თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ახალციხის ფილიალი, ლექტორი;
1991-2004	თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია , ქართული ხელოვნების ისტორიის ლექტორი;
1991-1998	თბილისის სასულიერო აკადემია, ლექტორი
1990- 2008	საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის გ. ჩუბინაშვილის სახ. ქართული ხელოვნების ისტორიის ინსტიტუტი (1990-1993 თანამშრომელი, 1993-1997 უმცროსი მეცნიერ-თანამშრომელი, 1997 -2008 უფროსი მეცნიერ-თანამშრომელი);
1987-1990	საქართველოს საენციკლოპედიო გამოცემა „ ქართულ ძეგლთა აღწერილობა“ თანაავტორი;

საგამომცემლო საქმე

- 1997, 1998** -ფონდი „ღია საზოგადოება-საქართველოს“ კულტურული მემკვიდრეობის პროგრამის საანგარიშო კრებულების გამომცემელი;
- 2012-** „ძეგლთა რეაბილიტაცია საქართველოში 2004-2012“ გამომცემელი და თანაავტორი;
- 2010-1012** - ჟურნალი „ANCIENT ART TODAY„ („ძველი ხელოვნება დღეს“) გამომცემელი და რედაქტორი;
- 2002-2009** ჟურნალი „საქართველოს სიძველენი“, გამომცემელი და რედაქტორი;
- 2000-2002 ძეგლთა დაცვის საზოგადოების სამეცნიერო ჟურნალი „ძეგლის მეგობარი“, რედკოლეგიის წევრი

საერთაშორისო და ეროვნული მნიშვნელობის კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლების კვლევა და რესტავრაცია-კონსერვაცია

2012-2015

პილოტური პროექტის ხელმძღვანელი: „საერთაშორისო ვორქშოპი ვარძიის სამონასტრო კომპლექსის საშიში მემკვიდრეული ზონების შესწავლა და უწყვეტი დაცვის მონიტორინგის სისტემის შეფასება“ საერთაშორისო ასოციაცია "Landslide and Cultural & Natural Heritage Network" და იტალიური სააგენტო ISPRA-სთან თანამშრომლობით. (ვარძია, საქართველო)

2012 – 2014

პილოტური პროექტის ხელმძღვანელი: „ვარძიის სამონასტრო კომპლექსის ღმრთისმშობლის მიძინების ეკლესიის მოხატულობის კვლევა და კონსერვაცია“ საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის სააგენტოს, თბილისის აკ.ქუთათელაძის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიისა და ლონდონის კურტოს (Courtland) ხელოვნების ინსტიტუტის ერთობლივი პროექტი;

(ვარძია, საქართველო)

2012

პროექტის ხელმძღვანელი: „მცხეთის ისტორიული ძეგლების მენეჯმენტის გაუმჯობესება“ UNESCO-ს მსოფლიო მემკვიდრეობის ფონდის გრანტი;

(საქართველო)

2010-2012

ევროკომისიის საჯარო სამსახურების დამმობილების პროგრამის ფარგლებში, ევროკომისიის საჯარო სამსახურების დამმობილების (TWINNING) პროექტის: „ინსტიტუციონალური ღონისძიებების განხორციელების მარეგულირებელი საკანონმდებლო ჩარჩოს დახვეწა და საქართველოში კულტურული მემკვიდრეობის მართვის მოქნილი სისტემის დანერგვა“ სამუშაო ჯგუფის ხელმძღვანელი;

(თბილისი, საქართველო)

2010-2011

პროექტის ხელმძღვანელი: UNESCO-ს “მონაწილეობის პროგრამის ფარგლებში” UNESCO-ს მიერ დაფინანსებული პროექტი „სვეტიცხოვლის აღმშენებლობის დაწყებიდან 1000 წლის იუბილე“: სვეტიცხოვლის ტაძრის დოკუმენტირება;

(საქართველო)

2009-2012

საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნულ სააგენტოსა და ნორვეგიის კულტურული მემკვიდრეობის დირექტორატს შორის კულტურული მემკვიდრეობის სფეროში თანამშრომლობის საგრანტო ხელშეკრულების ფარგლებში განხორციელებული პროექტების ხელმძღვანელი;

2009-2012

საერთაშორისო პროექტის ხელმძღვანელი: ატენის ტაძრის სტრუქტურული გამაგრება;

(საქართველო)

2005-2012

ICCROM-ის მიერ ინიცირებული საერთაშორისო პროექტის „ჯვრის მონასტრის მთავარი ტაძრის რელიეფების კონსერვაცია“ ხელმძღვანელი;

(საქართველო)

2004-2012

ხცისის, ვაჩნაძიანთ ყველაწმინდას, მცხეთის მცირე ჯვრის, ალავერდის კათედრალის, გელათის კომპლექსის, სამთავისის კათედრალის, კორცხელის ეკლესიის, ბაგრატის ტაძრის, ნიკორწმინდის, ზარზმის, საფარის, წულრუდაშენის, თბილისის მოღნისის, ბორჯომის ფირუხას და სხვა არქიტექტურული და სახვითი ხელოვნების ძეგლების პროექტთა თანაავტორი და მენეჯერი;

საერთაშორისო პროექტები/კონფერენციები

2023 იტალია, ფლორენციის უნივერსიტეტი, „საქართველოს კლდეში ნაკვეთი კულტურული მემკვიდრეობა“; „ერაზმუს პლუს“ პროგრამა ილიას სახ. უნივერსიტეტსა და ფლორენციის და იტალიის სხვა ინსტიტუციებს უნივერსიტეტს შორის.

2020 ესპანეთი, ჟირონას უნივერსიტეტი, „საქართველო - ცივილიზაციათა გზაჯვარედინზე“, თანამომხსენებელი; „ერაზმუს პლუს“ პროგრამა ილიას სახ. უნივერსიტეტსა და კატალონიის ჟირონას უნივერსიტეტს შორის.

2018 - "ეროვნული მახასიათებლები - რეგიონალური იდენტობა - ერთი არქიტექტურული ტიპის ორი შედეგი - აია სოფია და ვაჩნაძიანთ ყოვლაწმინდა" - გ. ჩუბინაშვილის სახელობის ქართული ხელოვნებისა და ძეგლთა დაცვის კვლევის ეროვნული ცენტრის კონფერენცია

2017 – „კულტურული მემკვიდრეობის კვლევისა და შენარჩუნების თანამედროვე მეთოდოლოგია“ გ. ჩუბინაშვილის სახელობის ქართული ხელოვნებისა და ძეგლთა დაცვის კვლევის ეროვნული ცენტრის კონფერენცია.

2016 -ძეგლთა კონსერვაცია, შესაძლებლობა ხელოსნობასა და შემოქმედებას შორის- გ. ჩუბინაშვილის სახელობის ქართული ხელოვნებისა და ძეგლთა დაცვის კვლევის ეროვნული ცენტრის კონფერენცია, მიძღვნილი ვ. ცინცაძისა და რ. მეფისაშვილისადმი.

2012

ხელმძღვანელი : ცენტრალური, აღმოსავლეთი და სამხრეთ-აღმოსავლეთ ევროპის ქვეყნების მსოფლიო მემკვიდრეობის ეროვნული საკონტაქტო პირებისათვის რეგიონალური სამუშაო შეხვედრა - თრეინინგი თემაზე: მსოფლიო მემკვიდრეობის კონვენციის შესრულება

იუნესკოს ევროპისა და ჩრდილოეთ ამერიკის პერიოდული ანგარიშების მეორე ციკლის მომზადება;

(თბილისი, საქართველო)

2012

პროექტის ხელმძღვანელი: “ქართული ეროვნული ნომინაციის - „ქვევრი - ღვინის დაყენების უძველესი ტექნოლოგია“ საინფორმაციო შეხვედრა“ UNESCO-სათვის. საქართველოს UNESCO-ს კომიტეტისა და USAID-ის მხარდაჭერით;

(თბილისი, საქართველო)

2012 (ივნისი)

UNESCO-ს კულტურული მემკვიდრეობის კომიტეტის 36-ე სესიაზე საქართველოს ეროვნული დელეგაციის ხელმძღვანელი;

(პეტერბურგი, რუსეთის ფედერაცია)

2011 (ივნისი)

UNESCO-ს კულტურული მემკვიდრეობის კომიტეტის 35-ე სესიაზე საქართველოს ეროვნული დელეგაციის ხელმძღვანელი;

(პარიზი, საფრანგეთი)

2011 (ნოემბერი)

UNESCO-ს კულტურული მემკვიდრეობის კომიტეტის 18-ე კონვენციის გენერალური ასამბლეის სესიაზე საქართველოს ეროვნული დელეგაციის ხელმძღვანელი

(პარიზი, საფრანგეთი)

2010 (აგვისტო)

UNESCO-ს კულტურული მემკვიდრეობის კომიტეტის 34-ე სესიაზე საქართველოს ეროვნული დელეგაციის ხელმძღვანელი;

(ბრაზილია, ბრაზილია)

გამოფენები, გადაცემები

2022-2023 რუბრიკა „ნიკა ვაჩეიშვილის ამბები“, საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობა“
<https://www.facebook.com/watch/108003204000595/1161604094733316>

2012 – „საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობა 2004-2012“ /თანამედროვე ხელოვნების გალერეა, თბილისი.

2001 - „საქართველო და წმ. მიწა იერუსალიმი“ (იერუსალიმი). (ავტორი და ორგანიზატორი);

2000- „სამცხე-ჯავახეთის უცნობი ძეგლები“/ახალციხის მუზეუმი. ორგანიზატორი;

1998 – „ქართული ხელოვნება“ ფოტოგამოფენა/ საფრანგეთი. ავტორი;

1997 – „საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობა“ ფოტოგამოფენა/მსოფლიო ბანკის ოფისი, ვაშინგტონი. ორგანიზატორი;

1997-1998 - ფონდი „ღია საზოგადოება-საქართველოს“ კულტურული მემკვიდრეობის პროგრამის საანგარიშო გამოფენა;

პუბლიკაციები

2023 - „გადავარჩინოთ გელათი“, ილია ჭავჭავაძის ცენტრი, ჟურნალი „ახალი ივერია“ #3, მარტი-აპრილი, 2023

2022 - „ჩუქურთმის არსებობის პირობები - პროცესის ესკიზური რეკონსტრუქცია“, გ. ჩუბინაშვილის სახ. ქართული ხელოვნებისა და ძეგლთა დაცვის ეროვნული ცენტრის ჟურნალი, „საქართველოს სიძველენი“ 2022, პირველი ნაწილი;

2020 - კულტურულ-ისტორიული სივრცე და მისი რამდენიმე მახასათებელი, ჟურნალი „ძველი ხელოვნება - დღეს“

2020 -Combining InfraRed Thermography and UAV Digital Photogrammetry for the Protection and Conservation of Rupestrian Cultural Heritage Sites in Georgia: A Methodological Application, თანაავტორებთან ერთად;

2015 – Landslide hazard, monitoring and conservation strategy for the safeguard of Vardzia complex, Georgia - კ. მარგოტინთან და სხვებთან ერთად - Journal of the international Consortium on Landslides ISSN 1612-510X

2016 - ვარძიის კომპლექსური მონიტორინგი. ძველი ხელოვნება დღეს, საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო ISSN 1987-6351

2015 - Landslide hazard, monitoring and conservation strategy for the safeguard of Vardzia Byzantine monastery complex, Georgia, Springer, 2015, Volume 12, Issue 1, pp. 193-204

2013 –“ზუნებისა და ადამიანის თანაშემოქმედება“ //წილი „უფალი სუფევს, მშვენიერება შეიმოსა“ აფხაზეთის სულიერებისა და კულტურის ცენტრი 2012;

- 2010** - საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლები (თანაავტორი დ. თუმანიშვილთან ერთად);
- 2010** - „უფლისციხე -უძველესი კლდეში ნაკვეთი ქალაქი საქართველოში“ UNESCO-ს მსოფლიო მემკვიდრეობის 58-ე გამოცემისათვის; პარიზი, საფრანგეთი;
- 2009**- ნოქალაქევის არქეოპოლისი, საქართველოს ერთ-ერთი უძველესი ქალაქი, UNESCO-ს მსოფლიო მემკვიდრეობის 54-ე გამოცემისათვის; პარიზი, საფრანგეთი;
- 2004** - Die unbekannte Altertümer aus dem historischen Trialeti, Surtaketi und Argweti. თბილისი, 2004
- 2003** - ქართველთა სააღმშენებლო მოღვაწეობა წმინდა მიწაზე“ //“აკადემია“ #5;
- 2003**-მასალები „ნიმუშისა და ასლის“ საკითხის შესწავლისათვის ქართულ ხუროთმოძღვრებაში“//“საქართველოს სიძველენი“ 2;
- 2002**-ერთი უცნობი მოვლენის შესახებ ქართულ საეკლესიო ხუროთმოძღვრებაში //“საქართველოს სიძველენი“ 1;
- 2001**-გამოფენის კატალოგის „საქართველო და წმ. მიწა იერუსალიმი“ რედაქტორი (იერუსალიმი);
- 2000** -„ჯავახეთი“ -ისტორიულ-ხუროთმოძღვრული გზამკვლევი (თანაავტორი და რედაქტორი);
- 2000**-VIII-IX საუკუნეების სამცხის არქიტექტურა // "ასპინძა", #1
- 1997** -მელქისედეკ კათოლიკოსის მიერ აგებული ტონთიოს ეკლესია // "ძეგლის მეგობარი", #4.
- 1997** - Some Peculiarities of the Artistic Rendering of the Inner Space in the Aisless Vaulted Churches, DzeglisMegobari (Friend of Monuments), 1997, II;
- 1996**-ტაო-კლარჯეთის ექსპედიცია // "საქართველოს საპატრიარქოს მაცნე", #2-3;
- 1996**-ტონთიოს ეკლესიის დათარიღებისათვის // "ძეგლის მეგობარი", #2;
- 1995**-კატალოგი : ტაო-კლარჯეთის არქიტექტურა და მხატვრობა (დ. ხოშტარია და მ. დიდებულიძესთან ერთად);
- 1994** - არგვეთის IX – X საუკუნეების უცნობი სიძველეები // გ. ჩუბინაშვილის ისტორიისა და ხელოვნების ინსტიტუტის XXX სამეცნიერო სესია;
- 1993**-„არტოზანის წმ. შიოს ეკლესია“ // საქ. მეცნიერებათა აკადემიის "მაცნე", #3-4;
- 1992**- „ქოროლოს ეკლესია და მისი მამულები“//ჭურნალი "ლიტერატურა და ხელოვნება", #2;
- 1992**- „გარემო და შუა საუკუნეების ქართული ნაგებობა“ // ჟურნალი "ლიტერატურა და ხელოვნება", #3.