

გიორგი მაისურაძე

სწავლა:

1988-1993 თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ისტორიის ფაკულტეტი.

1992-1993 გაცვლითი სწავლება ზაარლანდის უნივერსიტეტში (ზაარბრუკენი, გერმანია) ძველი აღმოსავლეთის ისტორია, რელიგიათმცოდნეობა და ფილოსოფია.

1998-1999 DAAD-ს ფილოსოფიის კვლევითი სტიპენდია ბერლინის ტექნიკურ უნივერსიტეტში, ფილოსოფიის ინსტიტუტში.

2008-2009 ბერლინის ჰუმბოლდტის უნივერსიტეტის კულტურის მეცნიერების ინსტიტუტის დოქტორანტურა.

2009 ფილოსოფიის დოქტორი (ბერლინის ჰუმბოლდტის უნივერსიტეტი).

სამუშაო გამოცდილება

1993-1997 საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის ფილოსოფიის ინსტიტუტი.

1997-2000 საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის ისტორიისა და ეთნოლოგიის ინსტიტუტის მეცნიერ-თანამშრომელი.

2008-2013 ბერლინის ლიტერატურისა და კულტურის კვლევის ცენტრის მეცნიერ-თანამშრომელი.

2010 – 2014 თბილისის ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის ასისტენტ-პროფესორი.

2014 წლიდან ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის პროფესორი, ამავე უნივერსიტეტის სოციალური და კულტურის კვლევების ინსტიტუტის ხელმძღვანელი.

პუბლიკაციები (ბოლო 5 წლის)

მონოგრაფიები:

სხვა ენა, თბილისი 2019 (მეორე გამოცემა: 2021), გამომცემლობა „ინდიგო“ (206 გვერდი).

ედიცია:

Kulturheros. Genealogien, Konstellationen, Praktiken, hrsg. Von Zaal Andronikashvili, Giorgi Maisuradze, Matthias Schwartz, Franziska Thun-Hohenstein, Berlin 2017.

Документы по истории Абхазии 1917-1931, Тбилиси 2021
(თანარედაქტორები: გიანჩაბაძე, მარინა ფალავა).

პოლიტიკური თეოლოგიის ფიგურები და ნარატივები, თბილისი 2018;

Sonniges Georgien. Figuration des Nationalen im Sowjetimperium, Berlin 2015
(თანაავტორი: Franziska Thun-Hohenstein).

Genese und Genealogie. Von der Bedeutung und Funktion des Ursprungs in der Ordnung der Genealogie, Berlin 2013.

სტატიები:

Klassenkampf und Sprache. Nikolai Marrs marxistische Sprachlehre, - Deutsch-georgisches Jahrbuch, Münster 2023.
https://brill.com/display/title/64058?fbclid=IwAR2_V8yDtguulT-YPBNXLJ9MR4aPdbspE-vfMTpfQ9kagpmjRmfpVERmFoU

ნიცშე და ოიდიპოსის ტრაგედია, - თეატრი N3, თბილისი 2021;

“Die ältesten Europäer” oder Auf der Such nach verlorenem Imperium, - “Georgien, neu Buchstabiert. Politik und Kultur eines Landes auf dem Weg nach Europa”, Hg. Luka Nakhutsrishvili, Frankfurt am Main 2018. https://www.amazon.de/Georgien-neu-buchstabiert-Politik-Kulturwissenschaft/dp/3837645339/ref=sr_1_2?__mk_de_DE=%C3%85M%C3%85%C5%BD%C3%95%C3%91&crd=1MV3TWC45MLXN&keywords=Georgien%2C+neu+buchstabiert&qid=1677076924&s=books&sprefix=georgien+neu+buchstabiert%2Cstripbooks%2C289&sr=1-2

პოლიტიკური ჰომოფობია, - „17 მაისი“ (სტატიათა კრებული), რედაქტორი თამთა მიქელაძე, თბილისი 2018.

Der Heilige als eine Präfiguration des Kulturheros, - Kulturheros. Genealogien, Konstellationen, Praktiken, hrsg. Von Zaal Andronikashvili, Giorgi Maisuradze, Matthias Schwartz, Franziska Thun-Hohenstein, Berlin 2017.

Prometheus Stalin. Vom georgischen Nationalheros zum sozialistischen Messias der Menschheit, - Kulturheros. Genealogien, Konstellationen, Praktiken, hrsg. Von Zaal Andronikashvili, Giorgi Maisuradze, Matthias Schwartz, Franziska Thun-Hohenstein, Berlin 2017.

პოლიტიკური ჰომოფობია, - ქვიარ პოლიტიკა: ევროპეიზაცია და ლოკალური კონტექსტი, თბილისი 2017. ელექტრონული ვერსია: - <https://emc.org.ge/ka/products/politikuri-homofobia?fbclid=IwAR2DYhiSdBoCxtDMF77FOF7DTyNikLpxaVSvuVXPAsx1v2jDQ9n0StlYiDo>

Теория Сталина и практика «коренизации», - Сборник статей по истории Абхазии 1917-1931, Тбилиси 2021.

წმინდა გიორგი, როგორც პოლიტიკური სიმბოლო პოსტსაბჭოთა საქართველოში, - რელიგიის საკითხების სოციო-პოლიტიკური და კულტურული განზომილება საქართველოში, ილია უნი, თბილისი 2021.

სეკულარულობის პოლიტიკური და საკრალური თეოლოგია, - სახელმწიფო და რელიგია, გამომცემლები: მამუკა ბერიაშვილი და არნდ პოლმანი, ქუთაისი 2017.

მართლმადიდებლობა და პოსტსოციალისტური კაპიტალიზმის სული, - ჩაგვრის სოციალური და პოლიტიკური ასპექტები. თეორია და პრაქტიკა, თბილისი 2016.

ფაშიზმი და „ერთობის ძალა“, - „ფაშიზმის თეორიები. დოქტრინა და კრიტიკა, გამომცემლები: ელენე ლადარია, გიორგი მაისურაძე, ლუკა ნახუცრიშვილი, თბილისი 2015.

საქართველოს კონსტიტუცია - ეროვნული სახელმწიფო და იმპერიული მემკვიდრეობა, - „საქართველოს კონსტიტუცია 20 წლის გადმოსახედიდან, თბილისი 2015.

Das Pantheon als Heroengrab, in: Heiliges Grab – Heilige Gräber, Berlin 2014.

პაგანუსის დაბრუნება. წარმართობა, როგორც კულტურული და იდეოლოგიური ფენომენი, - ზურაბ კიკნაძე 80 (საიუბილეო კრებული), თბილისი 2013.

Heim, Heimat – Pater, Patria. Vom mythischen Grund des Patriotismus, in: Grundordnungen. Geographie, Religion, Gesetz, Berlin 2013.

ციფრული/ელექტრონული გამოცემები: სამეცნიერო/საგანმანათლებლო ელექტრონული პორტალი, მონაცემთა ბაზა:

Wir, europäische Nichteuropäer, <https://ge.boell.org/en/2018/11/06/wir-nichteuropaische-europaer?fbclid=IwAR2ov-pE-7Hn6UcSkE-S7g3YCFEILG-bBt8yDh1yNhmU0w28jM-LKKusMbQ>.

„კაპიტალიზმი, როგორც რელიგია“, - ინდგო, სექტემბერი 2018. <https://indigo.com.ge/articles/kapitalizmi-rogorc-religia>

„კომუნისტის ქრისტიანულ უტოპია“, - ინდგო, აგვისტო 2018. <https://indigo.com.ge/articles/komunizmis-qristianuli>

„კეთილშობილი ადამიანი არ სცოდავს“ <https://literature.iliauni.edu.ge/literature/kethilshobili-adamiani-ar-stsodavs/?fbclid=IwAR15q2a75LTa9UD-aLoVuRh-IWbXj9QgS7AmP0xiQPOjUzkfjbK6FIK1Xfg>

თანამედროვე ქართული ენა და მისი ინგლისური „დიალექტი“, ინდგო, 2019, ოქტომბერი. <https://indigo.com.ge/articles/tanamedrove-qartuliena-da-misi-inglisuri-dialeqti>

ნეოფაშიზმის დაბადება გზასაცდენილ სოციალური პროტესტიდან, ინდგო, 2019, თებერვალი.
<https://indigo.com.ge/articles/neofasizmis-dabadeba>

თეატრი როგორც არის და არ არის, ინდგო, მარტი 2020.
<https://indigo.com.ge/articles/teatri-rogoric-aris>

ჰანდემია და ქართული სახელმწიფოებრიობის დაუსრულებელი პროექტი, ჰაინრიხ ბიოლს ფონდის პორტალი, 22.04.20. იგივე ინგლისურ ენაზე: A Pandemic and the Uncompleted Project of Georgian Statehood, 19. მაისი. <https://ge.boell.org/en/2020/05/21/pandemic-and-uncompleted-project-georgian-statehood>

გმირები და გმირობა პოსტქვეროიკულ სამყაროში, ინდგო 45, 2020. <https://indigo.com.ge/articles/gmirebi-da-gmiroba-postheroiukul-samkaroshi-giorgi-maisuradze>

სერგო ორჯონიკიძე - საბჭოთა გმირი და ეროვნული ანტიგმირი, ინდგო 45, 2020. <https://indigo.com.ge/articles/sergo-orjonikidze-sabchota-gmiri-da-erovnuli-antigmiri-giorgi-maisuradze>

დაკრძალვა და აპოთეოზი, ინდგო 45, 2020. <https://indigo.com.ge/articles/dakrdzalva-da-apoteozi-mkvdari-gmiri-giorgi-maisuradze>

ჰანკისის (დაუსრულებელი) კრიზისი, მულტიმედია-მუზეუმი, 16.07.21. <https://tpmm.ge/ka/blogs/giorgi-maisuradze-pankisis-dausr-ulebeli-krizisi>

17 მაისი რვა წლის შემდეგ, - ინდგო, ივნისი 2021. <https://indigo.com.ge/articles/17-maisi-rva-clis-shemdeg>

შიში, როგორც პოლიტიკური ფაქტორი, ინდგო, 17.03.22. <https://indigo.com.ge/articles/shishi-rogorc-politikuri-paktor>

მეხსიერების პოლიტიკა და მოუცილებელი საქართველოში (ძირითად ასპექტები), ჰაინრიხ-ბიოლს ფონდი, თბილისი, 2023 (გამოქვეყნების გეგმიური თარიღი: 6 მარტი). იგივე ინგლისურ ენაზე: Politics of Memory in Independent Georgia.

საერთაშორისო კოლაბორაციის წევრობა:

Leibniz Center for Contemporary History-სთან ერთად საერთაშორისო კვლევით პროექტის „Legacies of Communism“ საქართველოზე თანაპროექტის ხელმძღვანელობა (2019-2022), იხ. დანართი.

2019 წლიდან აფილაცია კარლ ფრიდრიხ ლემან-ჰაუპტის საერთაშორისო სადოქტორო სკოლასთან, მიუნსტერის ვილჰელმის უნივერსიტეტსა და ილას სახელმწიფო უნივერსიტეტის ერთობლივი პროგრამა „Democracy, Human Rights and Religion“.

ჯილდო;

საქართველოს მწერალთა სახლის პრემია „ლიტერა“ წიგნისთვის „სხვა ენა“, 2020.