

# CV

## ***Personal Information:***

Name: Prof. Dr. Giorgi Maisuradze

E-mail: giorgi.maisuradze@iliauni.edu.ge

## ***Education:***

**2008-2009:** Humboldt University of Berlin, Germany: PhD studies of Kulturwissenschaften

1998 -1999: DAAD Stipendium at Technical University of Berlin, Germany

1992-1993: University of Saarland, Germany: History and Philosophy

1988-1993: Tbilisi State University: History and Philosophy

## ***Qualification:***

**2014- present:** Director of the Institute of Social and Cultural Studies at Ilia State University, Georgia

**2014- present:** Full Time Professor at Ilia State University, Georgia

**2008-2013:** Researcher at the Zentrum für Literatur- und Kulturforschung Berlin, Germany

**2001-2006:** Freelancer at Radio Free Europe/Radio Liberty

1997 -2000: Researcher at the Institute of History and Ethnology of the Academy of Science of Georgia

1993-1997: Researcher at the Institute of Philosophy of the Academy of Science of Georgia

## ***Publication (Books):***

Other Language. About Language, Power and Powerlessness, Tbilisi 2019 (in Georgian).

“Sonniges Georgien”. Figuration des Nationalen im Sowjetimperium, Berlin 2015 (co-autor Franziska Thun-Hohenstein).

Genese und Genealogie, Berlin 2013.

The Orthodox Ethics and the Spirit of Unfreedom, Tbilisi 2013 (in Georgian).

Lost Contexts (The Politics in Post-Soviet Georgia), Tbilisi 2012 (in Georgian).

Closed Society and its Guardians, Tbilisi 2011 (in Georgian).

***Selected Articles:***

Politics of memory in independent Georgia. Key trends in recent history, Heinrich-Böll-Stiftung, Tbilisi, 2023.

Klassenkampf und Sprache. Nikolai Marrs marxistische Sprachlehre, - Marxismus im Spannungsfeld von Philosophie und Politik, Deutsch-georgisches Jahrbuch, Band 2, Hg. von Michael Quante und Giga Zedania, Paderborn 2023.

“Die ältesten Europäer” oder Auf der Such nach verlorenem Imperium, - “Georgien, neu Buchstabiert. Politik und Kultur eines Landes auf dem Weg nach Europa”, Hg. Luka Nakhutsrishvili, Frankfurt am Main 2018.

Der Heilige als eine Präfiguration des Kulturheros, - Kulturheros. Genealogien, Konstellationen, Praktiken, hrsg. Von Zaal Andronikashvili, Giorgi Maisuradze, Matthias Schwartz, Franziska Thun-Hohenstein, Berlin 2017.

Prometheus Stalin. Vom georgischen Nationalheros zum sozialistischen Messias der Menschheit, - Kulturheros. Genealogien, Konstellationen, Praktiken, hrsg. Von Zaal Andronikashvili, Giorgi Maisuradze, Matthias Schwartz, Franziska Thun-Hohenstein, Berlin 2017.

***Editor:***

Kulturheros. Genealogien, Konstellationen, Praktiken (with: Zaal Andronikashvili, Matthias Schwartz, Franziska Thun-Hohenstein), Berlin 2017.

Theories of Fascism. Doctrin and Critique (with: Elene Ladaria, Luka Nakhutsrishvili), Tbilisi 2015 (in Georgian).