

ბიოგრაფიული მონაცემები (CV)

თამთა ხალვაში

ელ-ფოსტა: tamta.khalvashi@iliauni.edu.ge

განათლება

- **ანთროპოლოგიის დოქტორი:** ანთროპოლოგიის დეპარტამენტი, კოპენჰაგენის უნივერსიტეტი. (2011-2015).
- **კვლევითი დიპლომი:** სოციალური და კულტურული ანთროპოლოგიის ინსტიტუტი, ოქსფორდის უნივერსიტეტი. ჩინინგის სასწავლო-სამეცნიერო პროგრამა. (2009-2010).
- **სასწავლო-კვლევითი დიპლომი:** გენდერის საერთაშორისო ცენტრი, დედოფალ ელიზაბედის სახლი, ოქსფორდის უნივერსიტეტი. (იანვარი-მარტი, 2008).
- **კონფლიქტების მართვა, მაგისტრი:** ფსიქოლოგიის დეპარტამენტი, თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი. (2004-2006).
- **სოციალური ფსიქოლოგია, ბაკალავრი:** ფსიქოლოგიის დეპარტამენტი, თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი. (2000-2004).

სამუშაო გამოცდილება

- **მკვლევარი:** კორნელის უნივერსიტეტი, ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა საზოგადოება. (სექტემბერი, 2022 – სექტემბერი, 2023)
- **პროფესორი:** ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი. (2020-დღემდე)
- **ასოცირებული პროფესორი:** ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი. (2018-2020)
- **მკვლევარი:** კოლუმბიის უნივერსიტეტი, შავი ზღვის კავშირები. (2016-დღემდე)
- **პოსტსადოქტორო მკვლევარი, ფულბრაიტის პროგრამა:** ანთროპოლოგიის დეპარტამენტი, ნიუ იორკის უნივერსიტეტი. (2016-2017)
- **ასისტენტ პროფესორი:** მართვისა და საზოგადოებრივი მეცნიერებების სკოლა, თბილისის თავისუფალი უნივერსიტეტი. (2015-2018)
- **კოორდინატორი:** მართვისა და საზოგადოებრივი მეცნიერებების სკოლა, თბილისის თავისუფალი უნივერსიტეტი. (2010-2011)
- **კვლევითი ასისტენტი:** სოციალური და ადამიანური უფლებების გავლენის შეფასება და ტექნოლოგიების მართვა, ოქსფორდის უნივერსიტეტი. (აგვისტო, 2010 – ოქტომბერი, 2010)

სასწავლო კურსები

- **Ethnographies of Brokenness and Repair**
კორნელის უნივერსიტეტი
- **სივრცე, მატერიალურობა, აფექტი**
ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი
- **აზროვნებისა და კვლევის ანთროპოლოგიური მეთოდები**
ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი
- **აფექტი: სხეულისა და განსხეულების ანთროპოლოგია**
ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი
- **რობოტები, ცხოველები, ადამიანები: შესავალი ურბანულ ანთროპოლოგიაში**
ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი
- **ვალის ანთროპოლოგია**
ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი
- **პოლიტიკური ანთროპოლოგია**
თბილისის თავისუფალი უნივერსიტეტი
- **შესავალი სოციალურ თეორიაში**
თბილისის თავისუფალი უნივერსიტეტი
- **სადისერტაციო თემის მომზადების მეთოდოლოგია**
თბილისის თავისუფალი უნივერსიტეტი
- **ანთროპოლოგიური მეთოდები**
კოპენჰაგენის უნივერსიტეტი
- **პოლიტიკური ანთროპოლოგია: რელიგია, ერი და ეთნიკურობა**
კოპენჰაგენის უნივერსიტეტი
- **საზღვრებისა და ზღვრების ანთროპოლოგია**
ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი
თბილისის თავისუფალი უნივერსიტეტი
კოპენჰაგენის უნივერსიტეტი

რჩეული პუბლიკაციები

წიგნები

(2023). Co-authored with Martin Demant Frederiksen. *A Sea of Transience: Politics, Poetics and Aesthetics Along the Black Sea Coast* (Berghahn).

(**მზადდება გამოსაცემად**). *Peripheral Shame: Affective City and the Nation on the Margins of Georgia*.

სტატიები

(2021). Co-authored with Paul Manning. *Human Devils: Affects and Specters of Alterity in the Eerie Cities of Georgia*, in *Modern Folk Devils - Contemporary Constructions of Evil*, edited by Frederiksen, Martin Demant and Ida Harboe Knudsen. Helsinki University Press.

(2019). *A Ride on the Elevator: Infrastructures of Brokenness and Repair in Georgia*, in *Repair, Brokenness, Breakthrough: Ethnographic Responses*, edited by Francisco Martinez and Patrick Lavolette. London, Berghahn Books.

(2018). "The Horizons of Medea: Economies and Cosmologies of Dispossession in Georgia", in *Journal of Royal Anthropological Institute*. 24(4). Honorable mention. Soyuz Article Price Annual Competition, 2018.

ინტერნეტ გამოცემები

(2020). ვადამდელი გლოვა. ჟურნალი „დანართი“.

(2019). პოსტსოციალისტური ქალაქი დეკოლონიზაციის ძიებაში. ადამიანის უფლებათა სწავლებისა და მონიტორინგის ცენტრი.

<https://emc.org.ge/ka/products/postsotsialisturi-kalaki-dekolonizatsiis-dziebashi>

(2013). Co-authored by Dustin Gilbreath. Hard Money, Hard Times. Eurasianet commentary.

<https://eurasianet.org/georgia-hard-money-hard-times>

რეცენზიები

(2019). "An Anthropology of Nothing in Particular" by Martin Demant Frederiksen.

Anthropological Forum: A Journal of Social Anthropology and Comparative Sociology.

(2018). "საზღვრებს მიღმა დანახული სამხრეთ კავკასია". „საზღვრებს მიღმა: კონფლიქტი და თანამშრომლობა სამხრეთ კავკასიაში“. ჰაინრიკ ბიოლის ფონდი.

<https://ge.boell.org/ka/2018/05/04/sazgvrebs-migma-danaxuli-samxreti-kavkasia>

(2015). "Being a State and States of Being in Highland Georgia" by Florian Muhlfried. *Social Anthropology*, Vol 23.

პუბლიკაციების გრძელი სია

(2024). ავტონომიის აფექტი: სეკულარიზმი და საჯარო სივრცე საქართველოს პირველი რესპუბლიკის პერიფერიაში. „საქართველოს პირველი რესპუბლიკა - ფორმისა და შინაარსის ძიებაში“. რედაქტორი ლუკა ნახუცრიშვილი. თბილისი: გამომცემლობა ზიარი.

(2023). "Makeshift Boats: Transience, Turbulence and the Sea of Mourning", in *A Sea of Transience: Politics, Poetics and Aesthetics Along the Black Sea Coast*, edited by Khalvashi, Tamta and Frederiksen, Martin Demant. Berghahn.

(2020). თანაავტორი ნინო აივაზიშვილი-გენე. "The Pandemic Daydreams", *Entanglements* 4(1).

(2019). "Ascending Order", in *The Architectural Review*. February, Issue 1454.

ქართულად გამოცემულია ჟურნალ „ინდიგოში“, No. 40, ზაფხული, 2019.

(2018). "Ruinen der Einheit: Sympathien in der post-kosmopolitischen Stadt," in *Georgien, Neu Buchstabiert: Politik and Kultur Eines Landes Auf Dem Weg Nach Europa*, edited by Luka Nakhutstrishvili. (in German). Bielefeld, Transcript Verlag.

(2018). ქართულენოვანი თარგმანის წინასიტყვაობა. „მცირე ადგილები, ვრცელი საკითხები: შესავალი სოციალურ და კულტურულ ანთროპოლოგიაში“. თომას ჰილანდ ერიქსენი, გამომცემლობა „საქართველოს მაცნე“.

(2016). სირცხვილის პერიფერია. კრებულში, "ჩაგვრის სოციალური და პოლიტიკური ასპექტები: თეორია და პრაქტიკა." ადამიანის უფლებათა სწავლებისა და მონიტორინგის ცენტრი.

(2014). "Capturing Marginality: Social Role of Photography in the Wake of Rapid Urban Development of Batumi, Georgia", in *Caucasus Analytical Digest*, No. 62.

(2010). Conflict and Transformation: Official Rhetoric, Search for Identity, and Citizenship in the Caucasus. Introduction for the Conflict and Transformation Conference Proceedings. Tbilisi: University of Georgia Press.

(2009). "Ziyareti": Imagined Sacred Places and Cultural Transmission among Georgians in Turkey. *Anthropology of the Middle East* 4(2).

საჯარო ლექციები, კონფერენციები, ვორკშოპები

- ვორკშოპი „Rethinking Eastern Europe: New Political Realities and Changing Social and Political Imaginaries”, ბერგენის უნივერსიტეტი. **მოხსენების სათაური:** A Sea of Turbulence: Rethinking Eastern Europe through the Georgian Black Sea. იანვარი, 2024.
- American Anthropological Association-ის კონფერენცია, ტორონტო. **მოხსენების სათაური:** A City of Vineyards: Reparative Ecologies in Times of Ruination. ნოემბერი, 2023.
- სოციალური სამართლიანობის ცენტრის მიერ ორგანიზებული კონფერენცია „სადავო მოქალაქეები, განდევნილი უმრავლესობა“, თბილისი, ლიტერატურის მუზეუმი. **მოხსენების სათაური:** დარცხვნილი ოპტიმიზმი. ოქტომბერი, 2023.
- ლონდონის საუნივერსიტეტო კოლეჯისა და უმაღლესი კვლევების ინსტიტუტის მიერ ორგანიზებული კონფერენცია, “Ecologies and Infrastructures in Eastern Europe and the Black Sea”. **მოხსენების სათაური:** Ecologies of Brokenness and Repair. October, 2023.
- კორნელის უნივერსიტეტის ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა საზოგადოების მიერ ორგანიზებული კონფერენცია, “Repair”. **მოხსენების სათაური:** A City of Vineyards: reparative Ecologies in Times of Ruination. აპრილი, 2023.
- Anthropological Encounters. კორნელის უნივერსიტეტის ანთროპოლოგიის დეპარტამენტის მიერ ორგანიზებული მრგვალი მაგიდა. **მოხსენების სათაური:** Accidental Ethnography. მარტი, 2023.
- კორნელის უნივერსიტეტის მიერ ორგანიზებული Wenner-Gren-ის ვორკშოპი, „Who Gets the Remainder? Ethics and Politics of Gleaning.“ **მოხსენების სათაური:** Scrap Metal Gleaning in the Ruins of Post-Soviet Georgia. November, 2022.
- კორნელის უნივერსიტეტის ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა საზოგადოების მიერ ორგანიზებული კონფერენცია “Repair”. **მოხსენების სათაური:** Affordances of Brokenness (October 2022-23).
- კონფერენცია “Emptiness: Ways of Seeing”, ოქსფორდის უნივერსიტეტი, University of Oxford’s Center on Migration, Policy and Society (COMPAS). ოქტომბერი, 2021. **მულტიმედია ნამუშევარი:** The Jarti Gleaners.

- კონფერენცია “Georgia Glocal”, Leibniz Institute for East and Southeast European Studies. რეგენსბურგი, 2021.
მოსხენების სათაური: The Jarti Gleaners: Ethnography of Scrap Metal Collection in Tbilisi, Georgia.
- ლონდონის ეკონომიკისა და პოლიტიკური მეცნიერებების სკოლა, პარასკევის ანთროპოლოგიური სემინარების სერია. მარტი, 2021.
მოსხენების სათაური: *Accidental Image: In Defense of Unintentional Ethnography and Cinematography.*
- ჩიკაგოს უნივერსიტეტი, Neubauer Collegium for Culture and Society. Roundtable *Sovereignty and Borders Amid the Collapse of the Soviet Empire.* თებერვალი, 2021.
მოსხენების სათაური: Peripheral Affect, Or Shame Left by the Autonomy.
- სოციალური სამართლიანობა კრიზისის დროს. ადამიანის უფლებების მონიტორინგისა და შესწავლის ცენტრის საერთაშორისო ფორუმი. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. მაისი, 2019.
მოსხენების სათაური: სეკულარიზმის ზღუდეები იმპერიათა გზაჯვარედინზე.
- ვებინარი, მალმოს უნივერსიტეტის კაკასიის შესწავლის ცენტრი. აპრილი, 2019.
მოსხენების სათაური: The Mythologies of Medea: Economies and Cosmologies of Dispossession in Georgia.
- საჯარო ლექცია. გოლდსმიტის უნივერსიტეტის ანთროპოლოგიის დეპარტამენტი. ლონდონი, თებერვალი, 2019.
მოსხენების სათაური: A Ride on the Elevator: Infrastructures of Brokenness and Repair in Georgia.
- **Household and Personal Debt: International and Comparative Perspective**, ლონდონის ეკონომიკისა და პოლიტიკური მეცნიერებების სკოლა. დეკემბერი, 2018.
მოსხენების სათაური: The Debt Holes: Affective Geography of Indebtedness on the Georgian Black Sea Coast.
- საქართველოს დემოკრატიული რესპუბლიკა (1918-1921): ფორმისა და შინაარსის ძიებაში. სოციალური და კულტურული კვლევების ინსტიტუტი, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი. ნოემბერი, 2018.
მოსხენების სათაური: სეკულარიზმის ზღუდეები: რელიგია და საჯარო ცხოვრება საქართველოს პირველი დემოკრატიული რესპუბლიკის პერიფერიაში.
- თბილისის არქიტექტურული ბიენალე: ნოემბერი 2018.
მოსხენების სათაური: A Ride on the Elevator: Infrastructures of Brokenness and Repair in Georgia.
- **Optimism at the End of the World – Between Hope and Ignorance:** ოლბორგის უნივერსიტეტი, დანია. აგვისტო, 2018.
მოსხენების სათაური: Peripheries of Optimism: Affective Economies of Indebtedness in Georgia.

- **bpb:Metro:** Conference on History, Culture and Society of Georgia, ბერლინის ხელოვნების აკადემია. მაისი, 2018.
- **Ten Years of Crisis: Ethnographies of Austerity:** ლისაბონის უნივერსიტეტი, იანვარი, 2018. მოხსენების სათაური: Optimism, Indebtedness, and Moral Breakdown in Georgia.
- **Black Sea Myths and Modern Europe:** სიმპოზიუმი. Columbia University, Heyman Center. ნიუ იორკი, ოქტომბერი, 2017
მოხსენების სათაური: The Horizons of Medea and New Cosmologies of Dispossession in Georgia.
- **Commons: Public Spaces After Socialism:** ინტერდისციპლინური კონფერენცია. Columbia University's Harriman Institute for Russian, East European, and Eurasian Studies/The East Central European Center. ნიუ იორკი, აპრილი, 2017.
მოხსენების სათაური: Towers for Troubling Times: Speculative Futures and Transformation of Public Space in Georgia.
- **საჯარო ლექცია.** Center of European and Mediterranean Studies, New York University. Co-funded by Erasmus Program of European Union. ნიუ იორკი, მარტი, 2017.
მოხსენების სათაური: The Black Sea: Networks and Horizons
- **Peripheries:** Conference in Cooperation with Freiburg and Ilia State Universities. (თბილისი, მაისი 2016)
მოხსენების სათაური: Peripheral Affect: Shame, Marginality and the Nation on the Georgian Black Sea Coast.
- **ჩაგურის სოციალური და პოლიტიკური ასპექტები: თეორია და პრაქტიკა.** ადამიანის უფლებათა სწავლებისა და მონიტორინგის ცენტრი. თბილისი, იანვარი 2016.
მოხსენების სათაური: სირცხვილი როგორც მარგინალობა და ერთობა
- **Religious Connections and Divisions in the Black Sea Region:** New College, Institute for Advanced Study. ბუქარესტი, ივნისი 2015.
Title of the paper: Religious Conversions and their Secret Trajectories along the Georgian-Turkish Borderlands.
- **Law: Exploring and Analyzing Aspects of Law based on Ethnographic Fieldwork:** კოპენჰაგენის უნივერსიტეტის MEGA Seminar. პანელის ორგანიზატორი. სენბერგი, იანვარი 2014.
პანელის სათაური: Law and Tempo
- **AAA Conference:** Future Publics, Current Engagements. ჩიკაგო, ნოემბერი 2013.
მოხსენების სათაური: Proxies of the Future: Liberal Desires and the Quest for Authenticity on the Margins of the Republic of Georgia
- **EASA Conference:** Uncertainty and Disquiet. პარიზი, ივლისი, 2012.

მოსხენების სათაური: Recapturing the Dissappearance: Materiality, Ephemerality and Photography on the Margins of the Republic of Georgia

- კოპენჰაგენის უნივერსიტეტის ანთროპოლოგიური “მეგა სემინარი”. სანბერგი, თებერვალი. 2011.
მოსხენების სათაური: Orders along the Borders: Religious Conversions and Their Secret Trajectories.
- საჯარო სემინარი: University of Birmingham, Centre for Russian and East European Studies. ბირმინგემი, დეკემბერი, 2009.
მოსხენების სათაური: Trans-border Politics and Construction of Belonging among Georgians in Turkey.
- **Central Asia and Caucasus Studies Conference in the UK:** Focusing on Communities, Societies and States, University of St Andrews. სანტ ენდრიუსი, ნოემბერი, 2009
მოსხენების სათაური: ‘We discovered Georgians other than Us’: Identity and Religion among Georgians in Turkey.
- საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია: “ვერა ბარდაველიძე – 110”, ივანე ჯავახიშვილის ისტორიისა და ეთნოგრაფიის ინსტიტუტი. თბილისი, მაისი, 2009.
მოსხენების სათაური: ტრადიცია და თანამედროვეობა სიკვდილის სიმბოლიზმში: ქართული საფლავის ქვების პოლიტიკური, სოციალური და კულტურული ისტორია.
- **Caucasus Studies: Migration – Society – Language.** კონფერენცია. Department of International Migration and Ethnic Relations. Malmo University, Sweden. მაგნო, ნოემბერი, 2018. მოსხენების სათაური: ‘Being Between Two Waters’: Transmission of Georgian Ethnic Identity, State Official Narrative and Imagination in Turkey’.
- საჯარო სემინარი: International Gender Studies Centre, Queen Elizabeth House, University of Oxford. ოქსფორდი, მარტი, 2008.
მოსხენების სათაური: Being at Home Away from it: Transmission of Cultural Identity among Fereydani Georgians.

ჯილდოები, დაფინანსებები და პროექტები

- ივანე ჯავახიშვილის სტიპენდია ჰუმანიტარულ მეცნიერებებში: შოთა რუსთაველის საქართველოს ეროვნული სამეცნიერო ფონდი. (2022-2023).
- კანადის სოციალური და ჰუმანიტარული კვლევების საბჭოს პროექტის მკვლევარი: საქართველოს ბაღების ეთნოგრაფია. პროექტის ხელმძღვანელი პოლ მენინგი. (2021-დღემდე)
- რუსთაველის ფონდის ფუნდამენტური მეცნიერებების პროექტის მკვლევარი. პროექტი “თბილისი, როგორც ურბანული თანაკვეთა”, ხელმძღვანელი ქეთევან გურჩიანი. (2020-2022)
- ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის პასკალის პრემია ახალგაზრდა მეცნიერთათვის. (2019)

- ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის ინსტიტუციური განვითარების გრანტი: პროექტ “შავი ზღვის კავშირები” ხელმძღვანელი. (2019)
- საპატიო ჯილდო: ამერიკის ანთროპოლოგთა ასოციაციის პოსტსაბჭოთა კულტურული კვლევების გაერთიანება (Soyuz). საპატიო აღნიშვნა სტატიისთვის: “The Horizons of Medea: Economies and Cosmologies of Dispossession in Georgia. (2018)
- სრულმეტრაჟიანი დოკუმენტური ფილმის “მომავალი მომავლის შემდეგ” სცენარისა და ფილმის განვითარების კონკურსის გამარჯვებული: საქართველოს ეროვნული კინო ცენტრი. (2016-2017)
- კანადის სოციალური და ჰუმანიტარული კვლევების საბჭოს პროექტის მკვლევარი: ანაკლიის ურბანული ტრანსფორმაციის ეთნოგრაფიული და ვიზუალური კვლევა. პროექტის ხელმძღვანელი პოლ მენინგი. (2015-2020)
- პროექტის მონაწილე: ანთროპოლოგიური მიდგომები რელიგიისა და სეკულარიზმის შესახებ, ფონდი დია საზოგადოების, თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტისა და ჰარვარდის უნივერსიტეტის პროგრამა. (2010-2013)
- აზიის ინიციატივის დინამიკის კონკურსის გამარჯვებული (კოპენჰაგენის უნივერსიტეტი): რელიგიური ნათლობების ეთნოგრაფიული კვლევა საქართველოში. (ივნისი-აგვისტო, 2011)
- ილია ჭავჭავაძის სახელობის ახალგაზრდა მეცნიერთა სტიპენდია: რუსთაველის ფონდი. (2009-2010)

პირადი მონაცემები

დაბადების ადგილი: თბილისი, საქართველო
 მოქალაქეობა: საქართველოს მოქალაქე