

ნინო ფირცხალავა

## CURRICULUM VITAE

### 1. პირადი ინფორმაცია

სახელი:

ნინო ფირცხალავა

[nino\\_pirtskhalava@iliauni.edu.ge](mailto:nino_pirtskhalava@iliauni.edu.ge)

ელექტრონული ფოსტა:

მოქალაქეობა:

საქართველო

ოჯახური მდგომარეობა:

ო

ერთი ვაჟი

### 2. განათლება

1964-1974

თბილისის ილია ჭავჭავაძის სახ. 23-ე საშუალო სკოლა

1974-1976

თსუ, დასავლეთ ევროპის ენებისა და ლიტერატურის ფაკულტეტი

1976-1980

ფრიდრიხ შილერის იენის უნივერსიტეტი, ლიტერატურისა და ხელოვნების ფაკულტეტი

1980-1983

თსუ, ასპირანტურა დასავლეთ ევროპის, ამერიკისა და ავსტრალიის ხალხთა ლიტერატურის ისტორიის სპეციალობით

1984

საკანდიდატო დისერტაცია „ანტიკურობის რეცეფციის პრობლემა თანამედროვე დასავლეთ ევროპულ დრამატურგიაში“ თსუ

1994

სადოქტორო დისერტაცია „სამყაროსა და კულტურის მოდელი თომას მანის შემოქმედებაში მისი კულტურფილოსოფიური იდეების შუქზე“

### 3. აკადემიური საქმიანობა

#### ა) საქართველოში

1986-1992	თსუ, ისტორიის ფაკულტეტის კულტურის ისტორიისა და თეორიის კათედრის დოცენტი
1999-2006	თსუ, ისტორიის ფაკულტეტის კულტურის ისტორიისა და თეორიის კათედრის პროფესორი
1999-2001	ილია ჭავჭავაძის სახ. ენისა და კულტურის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის დასავლური აზროვნების კვლევის ინსტიტუტის დირექტორის მოადგილე ფილოსოფიისა და სოციალურ მეცნიერებათა ფაკულტეტის კულტურისა და ხელოვნების ფილოსოფიის კათედრის გამგე
2005 - 2006	ილია ჭავჭავაძის სახ. ენისა და კულტურის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის რექტორის მოვალეობის შემსრულებელი
2006 - 2010	ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის უცხო ენათა ფილოლოგიის ფაკულტეტის დეკანი
2010 წლიდან დღემდე	ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის მეცნიერებათა და ხელოვნების ფაკულტეტის პროფესორი
2021-2023	მწერალთა სახლის სამეთვალყურეო საბჭოს წევრი

#### ბ) საზღვარგარეთ

1994-1998	ირანის ისლამურ რესპუბლიკაში ავსტრიის საელჩოს კულტურის ინსტიტუტის გერმანულენოვანი ლიტერატურის პედაგოგი
1996-1998	თეირანის თავისუფალი უნივერსიტეტის დოქტორანტთა ჯგუფის სამეცნიერო ხელმძღვანელი
1996 (ივლისი-აგვისტო)	ვენის უნივერსიტეტი და ლიტერატურის სახლი, საერთაშორისო სემინარი „თანამრდროვე ავსტრიული ლიტერატურის პრობლემები“ (ავსტრიის განათლების სამინისტროს სტიპენდია)
2003 (აგვისტო-სექტემბერი)	იაპონიის განათლების სისტემის საკითხებისადმი მიძღვნილი საერთაშორისო ფორუმი (The Japan Foundation)

## სამეცნიერო პროექტებისთვის მიღებული გრანტები

1999-2005	ფოლკსვაგენის პროექტის „სამეცნიერო ინფრასტრუქტურა და განათლების რეფორმა საქართველოში“ მონაწილე
2012	მონაწილეობა ფრანკოფონიის პროექტში: "ევროპული ცივილიზაცია: დიადი წიგნები" - « <b>Civilisation européenne (Les grands livres de l'humanité)</b> » 1)"Symposium des projets" Targoviste, les 17 - 20 mars 2013 2) 2013 წლის 11-14 ნოემბერი სამუშაო შეხვედრა ტიმიშუარას (რუმინეთი) უნივერსიტეტში
2013-2017	ფოლკსვაგენის ფონდის მიერ დაფინანსებული პროექტის - Jewish Identity in Georgia at the Inception of Globalization - გრანტი workshop in Tbilisi (8th-10th October) 2013 The model of the multiethnic city and the question of a linguistic-cultural identity of the Georgian Jews workshop in Jerusalem
2015-2017	ნორვეგიული პროექტის Research Beyond the Ivory Tower (The Norwegian Institute of International Affairs) - მონაწილე

15. 02.- 03.03 2018	<p>ტიუბინგენის უნივერსიტეტის გერმანელ კოლეგებთან თანამშრომლობა და ერთობლივი მუშაობა პროექტზე: <b>გერმანული კულტურის კვლევა, შენარჩუნება და პრეზენტაცია აღმოსავლეთ ევროპაში</b>  <b>ტიუბინგენის უნივერსიტეტი ერაზმუსის პროგრამა</b>          (Erasmus+ teaching exchange programme for a stay at the University of Tübingen )</p>
03.10. - 11.10.2016	<p>Université Paul Valéry Montpellier III          FRANCE, Staff mobility for teaching assignments (STA)</p>
2018 – 2021	<p>შოთა რუსთაველის ეროვნული სამეცნიერო ფონდის ფუნდამენტური კვლევებისათვის სახელმწიფო სამეცნიერო გრანტების ფარგლებში დაფინანსებული პროექტის „ქართული ნაციონალური იდენტობა და „მეხსიერების ადგილები“: წარსულის კონსტრუირების დომინანტური და ალტერნატიული პერსპექტივები“ - მონაწილე</p>
2023-2026	<p>შოთა რუსთაველის საქართველოს ეროვნული სამეცნიერო ფონდი, კვლევითი პროექტი "ებრაული იდენტობა საქართველოში: საბჭოთა ტრანსფორმაცია (1921-1941)" (FR-23-8490)</p>
2023-2025	<p>აშშ-ს საელჩოს მიერ გამოცხადებული დემოკრატიის კომისიის საგრანტო პროექტის - The Past as a Source of Democratic Growth in the Present (The Politics of History in Georgia) - მონაწილე</p>

**4. პუბლიკაციები და კონფერენციები**

1. Erberezeptionsdebatten der dreißiger und vierziger Jahre in bezug auf die neueste Sekundärliteratur. Beiträge der wissenschaftlichen Konferenz der Staatlichen georgischen Universität Tbilissi und der Friedrich Schiller Universität Jena, Jena-Tbilissi, 1985 (germ.) S.143-149
2. ასტრონომიული კოსმოსის ეთიკურ კოსმოსად გარდაქმნის ცდა "ჯადოსნურ მთაში", მნათობი №12 (გვ. 130-138), თბილისი, 1990
3. თეზა - ანტითეზის-სინთეზის პრობლემა თომას მანის „ჯადოსნურ მთაში“. ლიტერატურა და ხელოვნება. თბილისი, 1991, Nr 5 (გვ. 127-153)
4. თომას მანი და მარსელ პრუსტი - ევროპული ცნობიერების ორგვარი შესაძლებლობა. ლიტერატურა და ხელოვნება. თბილისი, 1992, Nr. 2 (გვ. 176-220)
5. «Восток и Запад в модели мира «Волшебной горы» Т. Манна (связи с Западно-восточным диваном» Гете). Научное издание: Взаимодействие культур Востока и Запада. Москва, Наука, 1991, (с. 120-132)
6. დუმილის ფენომენოლოგია. ლიტერატურა და ხელოვნება. თბილისი, 1995, Nr. 1-6 (გვ.127-153)
7. ენის კულტი თუ ენობრივი სკეფსისი. ლიტერატურა და ხელოვნება. თბილისი, 1996, Nr. 1-6 (გვ. 98-130)
8. Интеллектуалы и национальная принадлежность. В кн.: Этнические и региональные конфликты в Евразии. Книга 1, Москва, Весь мир, (с. 183-197), 1998
9. თომას მანი შპენგლერის წინააღმდეგ. ახალი პარადიგმები №2, თბილისი, 1999 (22-40)
10. ფრანკფურტის ინსტიტუტი და გერმანელი ინტელექტუალები ემიგრაციაში. არილი №6 (გვ. 14-17) და №7 (გვ. 16-19), თბილისი, 2000
11. კოსმიური ხის მორფოლოგია და სინათლის ესთეტიკა. ლიტერატურა და ხელოვნება №1, თბილისი 2001, (გვ. 51-111)
12. კარნავალი-ანტიკარნავალი. მნათობი №3-4, თბილისი, 2002 (გვ. 108-112)
13. გლობალიზებული ბიოგრაფიის ქრონოტოპი. კულტურის ისტორიისა და თეორიის საკითხები №15, 2003 (გვ. 29-39)
14. საერთაშორისო კონფერენციის ვენა, 2005 დეკემბერი (Innovationen und Reproduktionen in Kulturen und Gesellschaften) პლენარული სხდომის მომხსენებელი
15. Reformierung des Universitätsystems oder Globalisierung der akademischen Biographie in Georgien. Innovationen und Reproduktionen in Kulturen und Gesellschaften. Wien, 2005
16. Unity in Diversity. Round Table: Caucasus ‘‘Perspective of Intercultural Dialogue.’’ 21-22 June, 2007, Tbilisi, INTELEKTI Publishers (58-65)
17. Абсолютный слух или синдром культурной глухоты, ცივილიზაციური დიებანი № 6, თბილისი, თსუ გამომცემლობა, 2009. გვ. 198-216

18. ზრუნვის არაკის რეცეფცია ლიტერატურასა და ფილოსოფიაში.  
წახნაგი, ფილოლოგ. კვლევათა წელიწადეული, № 1, თბილისი,  
მემკვიდრეობა, 2009. გვ. 93-105
19. Seit ein Gespräch wir sind. Germanistische Studien N9. Sonderheft. Tbilissi:  
Universali. 2009, SS. 31-36
20. Die Liebes - und Freiheitsidee in der Kultur des Morgen-und Abendlandes,  
Die Idee der Freiheit in Philosophie und Sozialtheorie, unter Mitwirkung von H. Grabst,  
herausgegeben von Mamuka Beriaschwili und Burkhardt Mojsisch, Saarbrücken,  
Südwestdeutscher Verlag für Hochschulschriften, 2011, S. 207-225 (გერმ.)
21. Kafkas Version des Prometheus–Mythologems im Kontext der Mythisierung der  
Rezeptionsgeschichte. 2011, Praesens-Verlag Wien, S.359-370 (გერმ)
22. La réception du Caucase dans la littérature européenne (dans le contexte de l'Empire  
russe). In : Actes du colloque « l'Europe et le Caucase. Les relations interrégionales et  
la question de l'identité », sous la direction de M. Dokhtourichvili, G. Dédeyan, I.  
Augé, Editions Université d'Etat Ilia, Tbilissi, 2012, p. 355-363. (ფრანგ.)
23. ენობრივი სკეფსისის ეთნოგრაფია (გერმანულ, ფრანგულ და
24. ინგლისურენოვანი ლიტერატურის მაგალითზე) ზურაბ კიკნაძე (საიუბილეო  
კრებული) თბილისი - 2013 ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი, გვ. 149-183
25. ქართული მითოსი ზღვასა და მთას შორის, წახნაგი, ფილოლოგ. კვლევათა  
წელიწადეული, № 3, 2014 (2011) თბილისი, მემკვიდრეობა, გვ. 130 - 150
26. Kafkas Version des Prometheus–Mythologems im Kontext der Mythisierung der  
Rezeptionsgeschichte. In: Wechselwirkungen I. Hrsg. Zoltan Szendi. 2012, Praesens-  
Verlag Wien, S.363-375
27. Von der Sprachhybris zur Sprachskepsis in der deutschsprachigen Literatur (am  
Beispiel Hugo von Hofmannsthal's „Ein Brief“) Ortsvereinigung Kutaisi der  
Internationalen Goethe-Gesellschaft, 2012, (S. 19-37)
28. Überwindung von Vorurteilen und Nietzsches Ideal des „guten Europäers“  
October 2013, Yerevan State University, III International Symposium - “ Friedrich  
Nietzsche in cultural context ”, Yerevan State University PRESS 2015 “Friedrich  
Nietzsche im Kontext der Kultur” . S.113-129
29. La littérature de l'émigration géorgienne des années 1930 en tant que ferment d'une  
utopie critique dans une époque totalitaire - Anke Bosse & Atinati Mamatsashvili  
(eds.), Littérature et totalitarisme (II): Vers une conceptualisation du  
phénomène, Namur, Presses Universitaires de Namur 2017(in press) le 13 mai 2014  
Université de Namur, colloque
30. The model of the multiethnic city and the question of a linguistic-cultural  
identity of the minorities in Georgia.  
University of Fribourg / Switzerland, international conference - issues of cultural  
diversity in macro-regions of post-socialist Eastern and Southeast Europe In:  
Exchange, Dialogue, New Divisions? Ethnic Groups and Political Cultures in Eastern  
Europe. [Reihe](#): Freiburger Sozialanthropologische Studien/Freiburg Studies in Social  
Anthropology/ Etudes d'Anthropologie Sociale de l'Université de Fribourg  
Bd. 45, 2016 (p. 57-73 )
31. Le problème du rapport entre la tradition étatique et la tradition linguistique  
différentes dans l'espace réflexif des pays monolingues (in print) - *Colloque  
international* LANGUE ET TERRITOIRE 2 - Université d' État Ilia - 30.08 – 04.09

2015 Livre 1 – Les langues et leurs territoires: entre conflit et cohabitation Série monographique en sciences humaines 21 Sudbery, Ontario, Canada, 2017

32. საკონგრესო პროგრამის შედეგების კულტურულ-პოლიტიკური ნიუანსები (მარსელ პრუსტისა და თომას მანის ტექსტების მაგალითზე), არილი, ივნისი – #6 (272) 2018. გვ. 34-42
33. The founding fathers of Georgian cultural nationalism against Treitschke's antisemitism. The XIth EAJIS (European Association for Jewish Studies) congress in Kraków 15-19 July 2018
34. ფრანკფურტის წიგნის ბაზრობის ფარგლებში ჩატარებულ ღონისძიებაზე წაკითხული მოხსენება: Die Besonderheit der jahrhundertalten jüdisch-georgischen Identität. Jüdisches Museum Frankfurt / Museum Judengasse. "Where once milk and honey flowed from the mountains" - matinee to Jewish-Georgian culture (zur Buchmesse) – 07. 10.2018
35. ევროპული ანტისემიტიზმი და ქართული კულტურული ნაციონალიზმი The Georgian cultural nationalism and European antisemitism. მეორე საერთაშორისო კონფერენცია - „სემიტოლოგიური ძიებანი“. თბილისი/Tbilissi/Tbilisi 15.10.2018 – 17.10.2018
36. ქეთევან კაკიტელაშვილი, ნინო ფირცხალავა, ნინო ჩიქოვანი ქართველი ებრაელობა – იდენტობის მოდელის ძიება საქართველოს დემოკრატიული რესპუბლიკის პერიოდში კონფერენცია „საქართველოს დემოკრატიული რესპუბლიკა (1918-1921): ფორმისა და შინაარსის ძიებაში“ 23-24 ოქტომბერს ილიაუნის სოციალური და კულტურის კვლევების ინსტიტუტის ორგანიზებით ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტში
37. ზღვის „დახსომების ხელოვნების“ ოთარ ჩილადისეული მნემოსქემა - Otar Chiladze's Mnemoschema of the "Art of Memorization" of the Sea - შავი ზღვა როგორც ლიტერატურული და კულტურული სივრცე La mer Noire comme espace littéraire et culturel The Black Sea as a Literary and Cultural Space. ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი Universit é d' État Ilia Ilia State University საერთაშორისო კონფერენცია Colloque international International Conference. თბილისი/Tbilissi/Tbilisi 25.10.2018 – 27.10.2018
38. Jewish Identity in Georgia in Light of the European Cultural-Political Tradition at the Turn of the Twentieth Century (Nino Chikovani; Nino Pirtskhalava; Ketevan Kakitelashvili) Frankfurter Judaistische Beiträge. Frankfurt Jewish Studies Bulletin. Begründet von Arnold Goldberg im Auftrag der Gesellschaft zur Förderung jüdaistischer Studien in Frankfurt am Main e. V. herausgegeben vom Seminar für Judaistik der Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt am Main. 42 · 2018, p. 89-128
39. Multicultural world in the poetry of Shota Rustaveli and the issue of paradigm shift in the multicultural world context , in: A Long-term History of Cross-cultural Transfers in the Caucasus. Editors: Michel Espagne The National Center for Scientific Research, Paris; Hamlet Isaxanli Khazar University, Baku Shahin Mustafayev Azerbaijan National Academy of Sciences, Baku. Khazar Journal Of Humanities and Social Sciences Special Issue, 2018 ©Khazar University Press, 2018 DOI: 10.5782/.kjhss.2018.11.19, p. 179-202

40. Le monde de la poésie de Chota Rustaveli. Changements de paradigme dans un contexte multiculturel, dans :La montagne des langues et des peuples. Imbrications et transferts dans l'espace du Caucase. Sous la direction de Michel Espagne/ Hamlet Isaxanli/ Shahin Mustafayev ; Paris, Édition Demopolis, 2019, p. 433-457
41. [Trapped in the Past: Memories of Georgian Internally Displaced Persons on the Margins of Society Malkhaz Toria, Nino Pirtskhalava, Elene Kekelia, Konstantine Ladaría](#) Nationalities Papers, Volume 47 - Issue 3 - May 2019. Published online by Cambridge University Press: 18 June 2019, pp. 429-444
42. ფრედერიკ ბეგბედერისეულ franglais-ში ჩაკარგული ერთი ქართული ავორიზმი (კულტურული სივრცე franglais-სა და Denglich-ს შორის). არილი, მასი – #1 (279) 2019. გვ. 13-27
43. Tbilisi as symbolic “area” marker of the Georgian national and cultural identity (in the context of collective memory), Third Annual Memory Studies Association Conference 25-28 June 2019, Complutense University Madrid
44. La littérature de l’émigration géorgienne des années 1930 en tant que ferment d'une utopie critique dans une époque totalitaire Littérature et totalitarisme II / Vers une conceptualisation du phénomène. Édité par Anke Bosse, Atinati Mamatsashvili. Presses universitaires de Namur, 2020, p. 69-80
45. „დუდუნით შემლოცველი“. თარგმანი როგორც შემოქმედება, დალი ფანჯიკიძისადმი მიძღვნილი კრებული. თბილისი. სულაკაურის გამომცემლობა. 2022. გვ.85 – 99
46. თბილისი როგორც ტექსტი. არილი, დეკემბერი - #7 (307) 2022, (გვ.1-12)
47. *Tbilisi as the meeting place of different oriental and occidental phenomena.* XXIII Congress of the ICLA Re-Imaginnig Literatures of The World: Global and Local, Mainstreams and Maregins. Tbilisi, July – 24-29. 2022
48. )თბილისი, როგორც კულტურულ სამყაროთა გზასაყარი (ქართული და უცხოენოვანი დოკუმენტური ხატი). კრებულში: მეხსიერების ადგილები და ქართული ნაციონალური იდენტობის სიმბოლური გარემო [Memory Sites and Symbolic Realms of Georgian National Identity]. შემდგენლები სტივენ ჯონსი და მალხაზ თორია. ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი, თბილისი, 2022 (გვ.126 - 148)
49. ქართველი ებრაელობა: იდენტობის მოდელის ძიება საქართველოს დემოკრატიული რესპუბლიკის პერიოდში. ქეთევან კაკიტელაშვილი, ნინო ფირცხალავა, ნინო ჩიქოვანი. ლუკა ნახუცრიშვილი (გამომც.), საქართველოს დემოკრატიული რესპუბლიკა ფორმისა და შინაარსის ძიებაში. თბილისი: ზიარი, 2024, გვ. 247-272

ჯადოსნური მთა. ილიაუნის გზამკვლევი. 2020.

<https://guide.iliauni.edu.ge/books/jadosnuri-mtha-2/?fbclid=IwAR2z6Z23kijatKQ4w-YUHziVVViHK2b9RcTV6hmPFHs1ZYiPWst5UR60lhXk>



## **თარგმანი**

მაქს ვებერი. რჩეული ნაწერები რელიგიის სოციოლოგიაში; თბილისი, საგამომცემლო სახლი « მარსი », 2004

მთარგმნელები: ნინო ფირცხალავა, ემზარ ჯგერენაია

35. La littérature de l'émigration géorgienne des années 1930 en tant que ferment d'une utopie critique dans une époque totalitaire - Anke Bosse & Atinati Mamatsashvili (eds.), Littérature et totalitarisme (II): Vers une conceptualisation du phénomène, Namur, Presses Universitaires de Namur 2017(in press) le 13 mai 2014 Université de Namur, colloque
36. *The model of the multiethnic city and the question of a linguistic-cultural identity of the minorities in Georgia.*  
University of Fribourg / Switzerland, international conference - issues of cultural diversity in macro-regions of post-socialist Eastern and Southeast Europe  
In: Exchange, Dialogue, New Divisions? Ethnic Groups and Political Cultures in Eastern Europe. [Reihe: Freiburger Sozialanthropologische Studien/Freiburg Studies in Social Anthropology/ Etudes d'Anthropologie Sociale de l'Université de Fribourg](#) Bd. 45, 2016 (p. 57-73 )
37. Le problème du rapport entre la tradition étatique et la tradition linguistique différentes dans l'espace réflexif des pays monolingues (in print) - Colloque international LANGUE ET TERRITOIRE 2 - Université d'État Ilia - 30.08 – 04.09 2015 Livre 1 – Les langues et leurs territoires: entre conflit et cohabitation *Série monographique en sciences humaines 21* Sudbery, Ontario, Canada, 2017
38. საკონცერტო პროგრამის შედგენის კულტურულ-პოლიტიკური ნიუანსები (მარსელ პრუსტისა და თომას მანის ტექსტების მაგალითზე), არილი, ივნისი – #6 (272) 2018. გვ. 34-42
39. *The founding fathers of Georgian cultural nationalism against Treitschke's antisemitism.* The XIth EAJS (European Association for Jewish Studies) congress in Kraków 15-19 July 2018
40. ფრანკფურტის წიგნის ბაზრობის ფარგლებში ჩატარებულ ღონისძიებაზე წაკითხული მოხსენება: *Die Besonderheit der jahrhundertalten jüdisch-georgischen Identität.* Jüdisches Museum Frankfurt / Museum Judengasse. "Where once milk and honey flowed from the mountains" - matinee to Jewish-Georgian culture (zur Buchmesse) – 07. 10.2018
41. *ევროპული ანტისემიტიზმი და ქართული კულტურული ნაციონალიზმი The Georgian cultural nationalism and European antisemitism.* მეორე საერთაშორისო
42. კონფერენცია - „სემიტოლოგიური ძიებანი“. თბილისი/Tbilissi/Tbilisi 15.10.2018 – 17.10.2018
43. ქეთევან კაკიტელაშვილი, ნინო ფირცხალავა, ნინო ჩიქოვანი ქართველი ებრაელობა – იდენტობის მოდელის ძიება საქართველოს დემოკრატიული რესპუბლიკის პერიოდში კონფერენცია „საქართველოს დემოკრატიული რესპუბლიკა (1918-1921): ფორმისა და შინაარსის ძიებაში“ 23-24 ოქტომბერს ილიაუნის სოციალური და კულტურის კვლევების ინსტიტუტის ორგანიზებით ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტში
44. ზღვის „დახსომების ხელოვნების“ ოთარ ჭილაძისეული მნემოსქემა - Otar Chiladze's *Mnemoschema of the "Art of Memorization" of the Sea* - შავი ზღვა როგორც ლიტერატურული და კულტურული სივრცე La mer Noire comme espace littéraire et culturel The Black Sea as a Literary and Cultural Space. ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი Universit é d' État Ilia Ilia State University საერთაშორისო კონფერენცია Colloque international International Conference. თბილისი/Tbilissi/Tbilisi 25.10.2018 – 27.10.2018
45. *Multicultural world in the poetry of Shota Rustaveli and the issue of paradigm shift in the multicultural world context* , in: A Long-term History of Cross-cultural Transfers in the Caucasus. Editors: Michel Espagne The National Center for Scientific Research, Paris; Hamlet Isaxanli Khazar University, Baku Shahin Mustafayev Azerbaijan

- National Academy of Sciences, Baku. Khazar Journal Of Humanities and Social Sciences Special Issue, 2018 ©Khazar University Press, 2018 DOI: 10.5782/.kjhss.2018.11.19, p. 179-202
46. *Le monde de la poésie de Chota Rustaveli. Changements de paradigme dans un contexte multiculturel*, dans *La montagne des langues et des peuples. Imbrications et transferts dans l'espace du Caucase*. Sous la direction de Michel Espagne/ Hamlet Isaxanli/ Shahin Mustafayev ; Paris, Édition Demopolis, 2019, p. 433-457
  47. *Jewish Identity in Georgia in Light of the European Cultural-Political Tradition at the Turn of the Twentieth Century* (Nino Chikovani; Nino Pirtskhalava; Ketevan Kakitelashvili) *Frankfurter Judaistische Beiträge. Frankfurt Jewish Studies Bulletin*. Begründet von Arnold Goldberg im Auftrag der Gesellschaft zur Förderung jüdischer Studien in Frankfurt am Main e. V. herausgegeben vom Seminar für Judaistik der Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt am Main. 42 · 2018, p. 89-128
  48. ფრედერიკ ბეგბედერისეულ *franglais*-ში ჩაკარგული ერთი ქართული ავორიზმი (კულტურული სივრცე *franglais*-სა და *Denglisch*-ს შორის). არილი, მაისი – #1 (279) 2019. გვ. 13-27
  49. *Trapped in the Past: Memories of Georgian Internally Displaced Persons on the Margins of Society* Malkhaz Toria, Nino Pirtskhalava, Elene Kekelia, Konstantine Ladaria Nationalities Papers, Volume 47 - Issue 3 - May 2019. Published online by Cambridge University Press: 18 June 2019, pp. 429-444
  50. *Tbilisi as symbolic “area” marker of the Georgian national and cultural identity (in the context of collective memory)*, Third Annual Memory Studies Association Conference 25-28 June 2019, Complutense University Madrid
  51. *La littérature de l’émigration géorgienne des années 1930 en tant que ferment d’une utopie critique dans une époque totalitaire* Littérature et totalitarisme II / Vers une conceptualisation du phénomène. Édité par Anke Bosse, Atinati Mamatsashvili. Presses universitaires de Namur, 2020, p. 69-80
  52. თბილისი, როგორც კულტურულ სამყაროთა გზას აყარი (ქართული და უცხოენოვანი დოკუმენტური ხატი) კრებულში: მემორიების ადგილები და ქართული ნაციონალური იდენტობის სიმბოლური გარემო [Memory Sites and Symbolic Realms of Georgian National Identity]. შემდგენლები სტივენ ჯონსი და მალხაზ თორია. ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი, თბილისი, 2022 (გვ.126 - 148)
  53. “დუდუნით შემლოცველი“. კრებულში: თარგმანი როგორც შემოქმედება. ეძღვნება დალი ფანჯიკიძეს. თბილისი, სულაკაურის გამომცემლობა. 2022 (გვ.85 - 99)
  54. თბილისი როგორც ტექსტი. არილი, დეკემბერი - #7 (307) 2022, (გვ.1-12)
  55. *Tbilisi as the meeting place of different oriental and occidental phenomena*. XXIII Congress of the ICLA Re-Imaginnig Literatures of The World: Global and Local, Mainstreams and Maregins. Tbilisi, July – 24-29. 2022
  56. *Georgian Jewry: Searching for a Model of Identity in the Period of the Georgian Democratic Republic* . Ketevan Kakitelashvili, Nino Pirtskhalava, Nino Chikovani, in: Luka Nakhutsrishvili (ed.), *The Georgian Democratic Republic in Search of Form and Content* Tbilisi: Ziari, 2024, p.247-272

The Magic Mountain. Iliuni. Guide. 2020.

<https://guide.iliauni.edu.ge/books/jadosnuri-mtha-2/?fbclid=IwAR2z6Z23kijatKQ4w-YUHziVViHK2b9RcTV6hmPFHs1ZYiPWst5UR60lhXk>

**Translation :**

**Max Weber. Schriften zur Religionssoziologie.**

მაქს ვებერი. რჩეული ნაწერები რელიგიის სოციოლოგიაში; თბილისი, საგამომცემლო სახლი « მარსი », 2004

მთარგმნელები: ნინო ფირცხალავა, ემზარ ჯგერენაია