

## Tsira Kilanava, CV

[tsira.kilanava@iliauni.edu.ge](mailto:tsira.kilanava@iliauni.edu.ge)

---

### პერსონალური ინფორმაცია

ცირა კილანავა

ქ. სოხუმი

საქართველოს მოქალაქე

დაოჯახებული (მეუღლე და ორი შვილი)

### განათლება

- 2006-2012 ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა და კულტურის კვლევების ფაკულტეტის დოქტორანტი
- 2004-2006 ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ჰუმანიტარული ფაკულტეტის მაგისტრანტი
- 2000-2004 ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ფილოლოგიის ფაკულტეტის ბაკალავრი

### კვალიფიკაცია

ფილოლოგიურ მეცნიერებათა დოქტორი; სადოქტორო ნაშრომის სათაური: *ქართული ნაციონალური დისკურსის ფორმირება: საქართველოსა და რუსეთის იმპერიის მარკირების მოდელები და ქართული ნაციონალური თვითიდენტიფიკაცია მე-18 საუკუნის დასასრულისა და მე-19 საუკუნის ქართულ ლიტერატურაში* (სამეცნიერო ხელმძღვანლები: პროფესორი ქ. ბეზარაშვილი და პროფესორი ბ. წიფურია; სადისერტაციო საბჭოს თავმჯდომარე - პროფესორი ნ. დობორჯგინიძე; ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი, 2013 წ.); ქართული ენისა და ლიტერატურის მასწავლებელი

### **სამუშაო გამოცდილება**

- 2019 წლიდან ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის ასისტენტ-პროფესორი მეცნიერებათა და ხელოვნების ფაკულტეტზე ქართული ფილოლოგიისა და ლიტერატურათმცოდნეობის მიმართულებით
- 2015-2020 წ., ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის მაგისტრატურის საფეხურზე მოწვეული მასწავლებელი (კურსი – *აკადემიური წერა*)
- 2014-2020 წ., ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის ზოგადი სავალდებულო კურსის - *აკადემიური მუშაობის ტექნიკების* - მოწვეული მასწავლებელი
- 2013-2014 წ., საქართველოს მეცნიერებათა და განათლების სამინისტროს მასწავლებელთა პროფესიული განვითარების ეროვნული ცენტრის ქართული ენისა და ლიტერატურის საგნობრივი ჯგუფის ტრენერი (დაწყებით, საბაზო და საშუალო საფეხურებზე); მოკლევადიანი საგნობრივი სასწავლო კურსის თანაავტორი
- 2013-2014 წ., თბილისის კლასიკური გიმნაზიის ქართული ენისა და ლიტერატურის მასწავლებელი (საშუალო საფეხურზე)
- 2013 წ.-დან შეფასებისა და გამოცდების ეროვნული ცენტრის ქართული ენისა და ლიტერატურის მასწავლებელთა სასერტიფიკაციო გამოცდის კომისიის

წევრი, ნაწერების შემფასებელი (მიმართულება: ლიტერატურის სწავლების მეთოდოლოგია)

- 2013 წ., გაზაფხულის სემესტრი, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი; მოწვეული მასწავლებელი (კურსი – *აკადემიური წერა*)
- 2010-2011 წ., ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი; მოწვეული მასწავლებელი (კურსი – *აკადემიური წერა*)
- 2008-2009 წ., ბაკურ სულაკაურის სკოლა; ქართული ენისა და ლიტერატურის მასწავლებელი (საბაზო საფეხურზე)
- 2007-2009 წ., ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი; კურსები – *აკადემიური წერა, პრეზენტაციის ხელოვნება* (დოქტორანტურის ფარგლებში)
- 2007-2008 წ.წ., ერთიანი ეროვნული გამოცდების ქართული ენისა და ლიტერატურის ჯგუფის კომისიის წევრი
- 2005-2008 წ., თბილისის კლასიკური გიმნაზია; ქართული ენისა და ლიტერატურის მასწავლებელი (დაწყებით და საბაზო საფეხურებზე); საინფორმაციო მენეჯერი (პროექტების კოორდინატორი); მხარეთმცოდნეობის კლუბის ლიტერატურის მიმართულების კოორდინატორი

### საავტორო კურსები

1. ქართულ-რუსული პოლიტიკური ურთიერთობა და მე-19 საუკუნის ქართული ლიტერატურა (საბაკალავრო საფეხური)
2. ლიტერატურული მეხსიერება: ომი თანამედროვე ქართულ პროზაში (საბაკალავრო საფეხური)
3. “ვეფხისტყაოსანი” რუსთველისა და მომდევნო ეპოქათა სააზროვნო კონტექსტებში (საბაკალავრო საფეხური)
4. სივრცის მოდელები ქართულ ლიტერატურაში (სამაგისტრო საფეხური)

5. ალტერნატიული სამყაროები მხატვრულ ლიტერატურაში (სამაგისტრო საფეხური)

### საჯარო ლექციები/ვიდეოჩანაწერი

2023 წ. ქართული ლიტერატურა აფხაზეთის ომის შესახებ: <https://www.youtube.com/watch?v=X-tz8-KdX68&t=23s>

2021 წ. ომი და ლიტერატურა (იხ. <https://www.facebook.com/TheParliamentoftheStudentsofGeorgia/posts/739573943363617>);

2021 წ. პოლიტიკა და ლიტერატურა [https://m.facebook.com/story.php?story\\_fbid=710960689558276&id=156919161629101](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=710960689558276&id=156919161629101))

### საკვალიფიკაციო ნაშრომთა ხელმძღვანელობა

*საბაკალავრო ნაშრომები:*

- “ეთნოსტერეოტიპები მე-19 საუკუნის ლიტერატურაში: ქართული და რუსული პერსპექტივები” (სტუდენტი – გიგა ფიფია)
- “ლუარსაბ თათქარიძის პოსტმოდერნისტული ვერსიები” (სტუდენტი – ქრისტინე კუნელაური)
- “რუსი ჯარისკაცის სახე მე-19 საუკუნის ქართული პროზის მიხედვით” (სტუდენტი – გიორგი კუპატაძე)
- “ფოთის რეპრეზენტაცია მე-19, მე-20 და 21-ე საუკუნეების ქართულ ლიტერატურაში” (სტუდენტი – მარიამ ადონია)
- “რეპრესირებული ქართველი და აზერბაიჯანელი მწერლები: ტიცინ ტაბიძისა და მიქაელ მუშვიგის ცხოვრებისა და შემოქმედების შედარებითი ანალიზი” (სტუდენტი – ბილნურ აგაჯანოვა)
- “ინდივიდუალური დესტრუქციულობის დეტერმინისტული კავშირები ქართულ მოდერნისტულ რომანში” (სტუდენტი – მარიამ გაფრინდაშვილი)

- “<<ვეფხისტყაოსნის>> აქტუალობა 21-ე საუკუნის ქართულ რეალობაში” (სტუდენტი \_ ხატია ნაჭყებია)
- “თაობათაშორისი ტრავმული მეხსიერება ანდრო ბუაჩიძის წიგნის <<ტრავმაი, სახელად წარსული” მიხედვით” (სტუდენტი \_ თანათო მამალაძე)
- “ზავშვის რეპრეზენტაცია 2008 წლის აგვისტოს ომის ამსახველი ქართული პროზის მიხედვით” (სტუდენტი \_ სალომე კიკვილაშვილი)
- ბათუმის კულტურული რეპრეზენტაცია ქართულ ლიტერატურაში (სტუდენტი \_ მარიამ გორგილაძე)
- თბილისის რეპრეზენტაცია ქართულ ლიტერატურაში (სტუდენტი \_ მარი ბახუარაული)

*სამაგისტრო თეზისები:*

- “სივრცის მოდელები პოსტსაბჭოთა ქართულ ლიტერატურაში: *ფალიაშვილის ქუჩის ძაღლებისა და სამხრეთული სპილოს* მიხედვით” (სტუდენტი \_ ანნა ოთხმეზური)
- “ომის სივრცეების ასახვა ქართული და უკრაინული პროზის მიხედვით” (სტუდენტი \_ თამარ სიხარულიძე)
- “ბათუმის რეპრეზენტაცია მე-20 და 21-ე საუკუნეების ქართულ პროზაში” (სტუდენტი \_ თეონა გურგენიძე)
- “თბილისის რეპრეზენტაცია აკა მორჩილაძის პროზაში” (სტუდენტი \_ იზა ქარქუსაშვილი)
- “ქუთაისის რეპრეზენტაცია მე-19, მე-20 და 21-ე საუკუნეების ქართულ ლიტერატურაში (სტუდენტი \_ ნინო ჩუბინიძე)
- “ევროპის კონცეპტი ქართულ ლიტერატურაში” (სტუდენტი \_ თამარ ჭიჭინაძე)
- “კლასიკური ტექსტი სასკოლო სახელმძღვანელოების მიხედვით: ილია ჭავჭავაძის მოთხრობა “კაცია ადამიანი?!” (სტუდენტი \_ მიხეილ ჭელიძე)

## სადოქტორო ნაშრომი

“პოლიტიკური რეჟიმის ტრავმის ასახვა პერსონაჟთა სიზმრებში /მე-20 და 21-ე საუკუნეების ქართული პროზის მიხედვით/” (სტუდენტი – ქეთევან ქათამაძე)

## მონაცემთა ბაზა

შვი ზღვის სივრცის რეპრეზენტაცია ქართულ ლიტერატურასა და ისტორიოგრაფიაში: <https://bsr.iliauni.edu.ge/ka> (პროექტის იდეის ავტორი და კოორდინატორი)

## უცხო ენები

- ქართული (მშობლიური)
- ინგლისური (კარგად)
- რუსული (კარგად)

## კომპიუტერული პროგრამები

- MS Office: Word/Excel/Powerpoint/ Internet Explorer/ Linux/PowerPoint
- სხვადასხვა ონლაინინსტრუმენტი კვლევისა და სწავლებისთვის

## კვალიფიკაციის ასამაღლებელი კურსები

- 2023. 26-30. 06. *Staff Mobility For Training* (Erasmus+). UK, Kent (Canterbury) University

- 2022 წ., 9-საათიანი კურსი *აქტიური სწავლება ამობრუნებულ გაკვეთილზე*, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის აკადემიური პერსონალისა და მასწავლებელთა განვითარების ცენტრი
- 2021 წ. 9-საათიანი კურსი *ვიდეოებისა და თანამედროვე სასწავლო ტექნოლოგიების გამოყენებით სწავლების ეფექტიანობის გაზრდა*, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის აკადემიური პერსონალისა და მასწავლებელთა განვითარების ცენტრი
- 2014 წ. „მასწავლებელთა პროფესიული განვითარების ეროვნული ცენტრის“ მიერ ორგანიზებული 39-საათიანი ტრენინგურსი - „ინფორმაციულ-საკომუნიკაციო ტექნოლოგიების გამოყენება სასწავლო პროცესში“

## პუბლიკაციები

- 2021. *„შიგნით დამალული ადამიანის გაღვიძება“: ეპიდემიის რეპრეზენტაცია დავით კლდიაშვილის „მიქელას“ მიხედვით (სივრცისა და სოციალურ ურთიერთობათა ვიზუალიზება)*  
<https://cils.openjournals.ge/index.php/cils/article/view/3493/3698>
- 2021. *The Turbulent Sounds of the Soviet Epoch: Yelling and Groaning: Revolution, Revolutionaries and „We-Narrative“ in the Autobiographies of Oppressed Georgian Women* <http://www.ijlrhss.com/paper/volume-4-issue-7/8-HSS-1072.pdf>
- 2019. ლიტერატურული მეხსიერება აფხაზეთის ომის შესახებ (თეზისები, გვ.117-119) <https://literaturatmcodneoba.tsu.ge/XIII%20%20simp-tezi.pdf>
- 2019 წ., „სივრცითი ლექსიკური ერთეულის იდეოლოგიზება ქართულ მწრლობაში: „ჩრდილოეთის ქვეყნის“ რელიგიური და ნაციონალური კონტექსტები“, *კადმოსი*, ჰუმანიტარულ კვლევათა ჟურნალი (რედ. ზ. კიკნაძე), ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი, თბილისი

- 2013 წ., „ქართული ნაციონალური დისკურსი, კოლონიური სინამდვილე და ილია ჭავჭავაძის პოეტური შემოქმედება“, *შედარებითი ლიტერატურის კრებული, 1* (რედაქტორები: ბელა წიფურია და ათინათ მამაცაშვილი-კობახიძე), ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი, თბილისი, 10/2018
- 2010 წ., „<<ქვეყნის იგავი>> და <<საქართველო>>: ბაგრატიონთა ორი ალეგორიული ნახატი“, *კადმოსი*, ჰუმანიტარულ კვლევათა ჟურნალი (რედ. ზ. კიკნაძე), ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი, თბილისი, 2/2010
- 2010 წ., „ზღვის სემანტიკა <<დავითიანში>>“, *სემიოტიკა*, სამეცნიერო ჟურნალი (რედ. ც. ბარბაქაძე), სემიოტიკის კვლევის ცენტრი, თბილისი, 8/2010
- 2010 წ., „ენობრივი ექსპერიმენტები ქართულ მასკულტურაში“, *სემიოტიკა*, 7/2010
- 2010 წ., „წიგნი ქართული ჰიმნოგრაფიის ისტორიისა და პოეტიკის შესახებ“, *წახნაგი*, ფილოლოგიურ კვლევათა წელიწდეული (რედ. მ. დაღანიძე), თბილისი, „მემკვიდრეობა“, 2/2010
- 2009 წ., „ქალაქი, სადაც ვერ იპოვეს ადამიანი“ (თანამედროვე ქართული ურბანისტული პოეზიის ერთი ნიმუშის ანალიზი), *სემიოტიკა*, 6/2009
- 2005 წ., „ოთარაანთ ქვრივად სახელდების გააზრებისათვის“, *გელათის მეცნიერებათა აკადემიის ჟურნალი* (რედ. მ. თოდუა), თბილისი, 6/2005
- 2003 წ., „ვინ არის იგი“ (მ. აბაშიძის ორტომეულის მიმოხილვა), *საგურამო*, ლიტერატურული ჟურნალი (რედ. ა. ბედუკაძე), 5/2003
- 2003 წ., „<<გალობანი სინანულისანი>> და ჯვარსახოვნების პრინციპი“, *ცისკარი* (რედ. ზ. კალანდია)
- 2002 წ., „განძად გპოვებდი, მექმენი შიშად“ (ჯავახურ მეტყველებაში გამოვლენილი ერთი ტენდენციის შესახებ), *თბილისის უნივერსიტეტი*, გაზეთი (რედ. გ. შეყილაძე)

## სამეცნიერო გრანტი



- 2021 წ., შიდასაუნივერსიტეტო ინსტიტუციური განვითარების ფარგლებში დაფინანსებული პროექტი “შავი ზღვის სივრცის რეპრეზენტაცია ქართულ ლიტერატურასა და ისტორიოგრაფიაში: ვირტუალური რუკა (სატესტო ვერსია)
- 2015-2017 წ., ახალგზარდა მეცნიერთა საგრანტო კონკურსის გამარჯვებული პროექტის ავტორი: *სივრცის იმაგოლოგია ქართულ ლიტერატურაში (მე-19 საუკუნის ჩათვლით)*
- 2010-2012 წ., *კოლონიური/პოსტკოლონიური ქართული ლიტერატურა – კულტურულ პარადიგმათა ცვლა* (რუსთაველის სამეცნიერო ფონდის დაფინანსებით), ჯგუფის ძირითადი წევრი (ხელმძღვანელი – პროფესორი ბ. წიფურია)

#### სამეცნიერო კონფერენციებში მონაწილეობა

- 2023. 14. 09. International conference *The Urban Topography of exclusion in Literature and and The Arts* (Brussel). Presented Paper: “Mapped Routes and Social Networks of Jewish Characters in Contemporary Georgian War Literature.”
- 2023. 22. 04. International Symposiom *Environmental Narratives: History, Memory, Trauma* (Finland, Selma). Topic: “Representation of the Black Sea and Displacement in Post-Soviet Georgian Literature (Based on Texts Depicted the War of Abkhazia)”
- 2022. 23. 09. International Interdisciplinary Conference *Memory, Trauma and Recovery* (Poland, Inmind Support). Presented Paper “The Images of The Black Sea in Narratives of Displaces Characters (Based on Contemporary Georgian Literature About the war in Abkhazia)”

- 2022. 29.07. *XXIII Congress of the ICLA Re-Imagining Literatures of the World: Global and Local, Mainstreams and Margins* (Tbilisi), Presented Paper: “The literary map of the conflict (Based on Georgian Textual data)”
- 2021 23.09. *XV International Symposium Contemporary Issues of Literary Criticism Literature and Pandemic. Historical and Thematic Experience* (Tbilisi). Presented Paper: “The Literary Depiction of the Pandemic: Vizualization of Space and Social Relations Based on “Mikela” by David Kldiashvili”
- 2019. 27.09. *XIII International Symposium Political Events of 1980-1990s and Literary Discourse* (Tbilisi). Presented Paper: “Literary Memory on the War of Abkhazia”
- 2017. 24. 10. ილია ჭავჭავაძის დაბადების 180 წლისთავისადმი მიძღვნილი საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „ილია ჭავჭავაძე: კულტურული ფიგურის საკრალიზაცია/სეკულარიზაცია“ (ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის შედარებითი ლიტერატურის ინსტიტუტი), მოხსენება: *ილიას რეცეფცია ქართულ პოეზიაში* / [https://www.youtube.com/watch?v=k2sml\\_iaSkI](https://www.youtube.com/watch?v=k2sml_iaSkI) 5:06:48 – 5: 26: 31/
- 2015. 02. 06. აკაკი წერეთლის დაბადებიდან 175 წლისადმი მიძღვნილი სამეცნიერო სესია „აკაკი წერეთელი და რუსული კოლონიალიზმი საქართველოში“ (ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის შედარებითი ლიტერატურის ინსტიტუტი), მოხსენება: *აკაკი წერეთელი და ქართული ნაციონალური დისკურსის ფორმირება* / <https://www.youtube.com/watch?v=3yG-fw5oSLA> 1:09:34 -1:23:37/
- 2012. 29. 06. შედარებითი ლიტერატურის მე-3 საერთაშორისო კონფერენცია – „გამოძიება და პროცესი ლიტერატურასა და ხელოვნებაში“ (ილიას

სახელმწიფო უნივერსიტეტი, შედარებითი ლიტერატურის ინსტიტუტი, სამეცნიერო-კვლევითი ცენტრი *რომანული ურთიერთგაგება*, ინტერტექსტუალური დიალოგი, სედბერის ლორანსიეს უნივერსიტეტი (ონტარიო, კანადა), სამართლის ფაკულტეტი), თემა: „რაპორტში მოსახსენებლად გამოგვადგება“: *კოლონიურ ვითარებაში დანაშაულისა და სასჯელის ტიპოლოგია ალ. ყაზბეგის „ელგუჯას“ მიხედვით*

- 2010. 01. 05. შედარებითი ლიტერატურის პირველი საერთაშორისო კონფერენცია „ლიტერატურა და კულტურა: ინტერტექსტუალური და ინტერკულტურული დიალოგები/პოსტკოლონიური დისკურსი და პოსტკოლონიური რეალობა“ (ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი), თემა: *ვიზუალური ნარატივი პოსტმედიევალურ და პრეკოლონიურ დისკურსში (მე-18/მე-19 ს.ს. \_ის ორი ქართული ტექსტის მიხედვით)*
- 2010. 16. 10. სემიოტიკის პირველი სამეცნიერო კონფერენცია „ზღვა ენასა და კულტურაში, ზღვის სემიოტიკა“ (ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი, შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, სამეცნიერო ჟურნალი „სემიოტიკა“), თემა: *ზღვა „დავითიანში“ და ბიბლიური ტრადიცია („ვარ ხომალდით ზღვას შერთული“)*
- 2004. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სტუდენტთა 65-ე სამეცნიერო კონფერენცია, თემა: *„მეყავ მე... სახლ“ (წმინდა კაპადოკიელ მამათა წერილების მიხედვით)*
- 2003. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სტუდენტთა 64-ე სამეცნიერო კონფერენცია, თემა: *„ოთარაანთ ქვრივად“ სახელდების გააზრებისათვის*
- 2003. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სტუდენტთა 64-ე სამეცნიერო კონფერენცია, თემა: *„გალობანი სინანულისანი“ და ჯვარსახოვნების პრინციპი*