რეზო კიკნაძე
კომპოზიტორი და შემსრულებელი,
ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის პროფესორი

1982 წელს დაამთავრა თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი კლასიკური ფილოლოგიის სპეციალობით.
1981 – 90 წლებში კერძოდ სწავლობდა კომპოზიციას მიხეილ შუღლიაშვილთან (1941-1996), მაშინდელი ქართული მუსიკალური საზოგადოების პროგრესული ნაწილის ერთ-ერთ უმნიშვნელოვანეს წარმომადგენელთან.
1986 – 90 წლებში სწავლობდა თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორიაში კომპოზიციის ფაკულტეტზე ჯერ ოთარ თაქთაქიშვილის, მერე კი ნოდარ მამისაშვილის კლასში. ამავე ხანებში დაინტერესდა ქართული ტრადიციული მუსიკით, დაარსების დროიდან იყო ანჩისხატის მგალობელთა გუნდის წევრი.
1991 წელს მარიკა ლაფაურის მიწვევით და ლიანა ისაკაძის ფონდის სტიპენდიით წავიდა გერმანიაში, სადაც ლიუბეკის მუსუკის აკადემიაში ფრიდჰელმ დოელთან სწავლობდა კომპოზიციას, პარალელურად, 1993 წლიდან, დირკ რაითთან ელექტრონულ მუსიკას, და ასისტენტად მუშაობდა ელექტრონულ სტუდიაში.
1992 – 94 წლებში იყო ანსამბლ „nuova sonanza“-ს წევრი; თანამშრომლობდა იაპონურ-გერმანულ თანამედროვე ბალეტის თეატრთან “tatoeba – theatre dance grotesque“.
1998 – 2011 წლებში იყო ლიუბეკის უმაღლესი მუსიკალური სასწავლებლის დოცენტი (ელექტრონული კომპოზიცია).
1998 – 2011 წლებში იყო ლიუბეკის მუსიკალური სკოლის მასწავლებელი (საქსოფონი და იმპროვიზაცია)
2000 – 2005 წლებში თანამშრომლობდა თანამედროვე საბალეტო დასთან ‘TanzOrtNord”. 2000 – 2003 წლებში მუშაობდა თავისუფალი იმპროვიზაციის ანსამბლში „resolution group“. 2011 წლიდან ხელმძღვანელობს იმპროვიცზაციის ანსამბლს „consilia“.
2011 – 2019 იყო თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორიის რექტორი.
2020 წლიდან - ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის პროფესორი და ექსპერიმენტული მუსიკის ლაბორატორიის ხელმძღვანელი.
2021 წელს მიიღო სამუსიკო ხელოვნების დოქტორის აკადემიური ხარისხი სადისერტაციო თემით „ექსტრამუსიკალური მუსიკაში“.

დღევანდელი საქმიანობა:

- კომპოზიტორი და შემსრულებელი
- კონცერტები ჯაზის, ახალი მუსიკის, თავისუფალი იმპროვიზაციის, ელექტროაკუსტიკური მუსიკის სხვადასხვა ანსაბლების შემადგენლობაში
- ერთობლივი პროექტები ხელოვნების სხვა სფეროების წარმომადგენლებთან ერთად (ცეკვა, სახვითი ხელოვნება, ლიტერატურა, თეატრი)
- ლექციები და მასტერკლასები ელექტროაკუსტიკურ მუსიკაში

შემოქმედებითი ინტერესის სფეროები / კვლევითი ინტერესები
ექსპერტიმენტული მუსიკა, კომპოზიცია, იმპროვიზაცია, კომპიუტერული მუსიკა, ინტერაქციული მუსიკალური მოდელები...

Reso Kiknadze
composer and performer,
professor at Ilia State University

born 1960 and grown up in Tbilisi, Georgia.

1977-82 studied classical philology at the Tbilisi State University (diploma 1982).
1981-90 composition studies under Michael Shugliashvili (1941-1996).

1986-90 studies at the Tbilisi State Conservatoire composition and Georgian traditional music, was a member of the Anchiskhati Cathedral Choir in Tbilisi.

1991 moved to Germany and studied composition under Friedhel Doehl at the Music Academy of Luebeck, also Electroacoustic Music under Dirk Reith, was his assistant at the Electroacoustic Studio of the Music Academy of Luebeck.

1992 – 94 member of the improvisation ensemble 'Nuova Sonanza', collaboration with "tatoeba – theatre dance grotesque.

1998 – 2011 teacher at the Electroacoustic Music Studio of the Music Academy of Luebeck.

Since 2000 – 2005 – collaboration with TanzOrt Nord, a contemporary dance company; founded and led 'Resolution Group', a free electroacoustic improvisation ensemble.
2005 took part and since 2007 co-organising the Swiss-Gerogian contemporary music festival 'close encounters'.

Since 2011 leads the „consilia" Ensemble.