

სალომე პატარიძე

სრული სახელი:

საკონტაქტო ინფორმაცია

სალომე პატარიძე

ელ.ფოსტა: salome.pataridze@iliauni.edu.ge

სქესი: მდედრობითი

ქვეყანა: საქართველო (Georgia)

მოქალაქეობა: საქართველო
(Georgia)

ქალაქი: თბილისი

ენები

ენა	წერა	კითხვა	მეტყველება
English	B2	B2	B2
Russian	B2	B2	B2
German	C1	C1	C1

განათლება

შმაღლესი აკადემიური ხარისხი/სტატუსი

აკადემიური ხარისხი/სტატუსი: დოქტორი/დოქტორთან გათანაბრებული

მინიჭების თარიღი: 29.01.2021

მიღებული განათლება

აკადემიური ხარისხი/სტატუსი	დაწესებულების დასახელება	ქვეყანა	სპეციალობა	დაწყების წელი	დასრულების წელი
დოქტორი/დოქტორთან გათანაბრებული	ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი	საქართველო (Georgia)	შედარებითი ლიტერატურათმცოდნეობა (ლიტერატურული კომპარატივისტიკა)	2016	2021
მაგისტრი/მაგისტრთან გათანაბრებული	ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი	საქართველო (Georgia)	გერმანული ფილოლოგია	2008	2011
ბაკალავრი/გათანაბრებული	ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი	საქართველო (Georgia)	გერმანისტიკა	2003	2007

ტრენინგები/სემინარები/სასწავლო კურსები

ორგანიზაციის დასახელება	ტრენინგის / სემინარის / სასწავლო კურსის თემა	დაწყების წელი	დასრულების წელი
გოეთეს ინსტიტუტი	OnSet Zertifikat	2017	2017
კემბრიჯის უნივერსიტეტი	პირველი სერთიფიკატი ინგლისურ ენაში	2014	2014
ინსბრუკის უნივერსიტეტი	გერმანული როგორც უცხო ენა	2007	

პროექტები

მიმდინარე პროექტები

პროექტის დასახელება	თანამდებობა	პროექტის ხელმძღვანელი	დაწყების თარიღი	დონორი
„აკადემიური კეთილსინდისიერება ხარისხიანი სწავლისა და სწავლებისთვის ქართულ უმაღლეს საგანმანათლებლო დაწესებულებაში (INTEGRITY)“	პროექტის ფარგლებში სახელმძღვანელოს „აკადემიური მუშაობის ტექნიკები“ -ერთ-ერთი ავტორი	მაია როგავა	09.01.2018	ერაზმუს +

სამეცნიერო მიმართულება (2018-2020)

ძირითადი მიმართულებები

მიმართულება: 6. ჰუმანიტარული მეცნიერებები

დასაქმების ისტორია

მიმდინარე სამუშაო ადგილ(ებ)ი

სამუშაო ადგილი	სტრუქტურული ერთეულის დასახელება	თანამდებობა	მოვალეობები	დაწყების თარიღი
ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი	მეცნიერებათა და ხელოვნების ფაკულტეტი	ასისტენტ პროფესორი	სალექციო კურსების წაკითხვა, სემინარების წარმართვა	25.06.2021
ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი	ხელოვნება და მეცნიერების ფაკულტეტი	ასისტენტ პროფესორი	მეცნიერება და ხელოვნების ფაკულტეტზე შემდეგი კურსები: სამაგისტრო: ლიტერატურის ფემინისტური კრიტიკა აკადემიური წერა ლიტერატურათმცოდნეებისთვის სხეული, სექსუალობა და ტრავმა ლიტერატურაში. მეხსიერების კვლევები და ლიტერატურა საბაკალავრო: ომი, ტოტალიზმი, რასიზმი და პოსტკოლონიალიზმი ქალთა ლიტერატურაში ფემინისტური ლიტერატურა და ქალური წერის თავისებურებანი გერმანულენოვანი ლიტერატურა შუა საუკუნეებსა და ახალ დროში გერმანულენოვანი ლიტერატურა (კლასიკა და რომანტიზმი) შესავალი თანამედროვე აზროვნებაში I და II გოეთე- შეყვარებული, მინისტრი, ხელოვანი, დროისა და სივრცის რეპრეზენტაცია თანამედროვე ლიტერატურაში, დასავლური რომანი XIX-XX საუკუნეებში	15.09.2011

სამუშაო გამოცდილება

კომპანია / დაწესებულება	სტრუქტურული ერთეულის დასახელება	თანამდებობა	მოვალეობები	დაწყების თარიღი	დასრულების თარიღი
ტელევიზიის კოლეჯი	ტელევიზიის კოლეჯი	მსოფლიო ლიტერატურის მასწავლებელი	მე-20 საუკუნის მნიშვნელოვანი მსოფლიო ლიტერატურული ტექსტების/ ავტორების გაცნობა და ანალიზი	09.09.2007	30.05.2008

სამეცნიერო პროდუქტიულობა

სტატია / მონოგრაფია / სახელმძღვანელო

ტიპი	ავტორ(ებ)ი	სათაური	ჟურნალი	წელი
სტატია	სალომე პატარიძე	მოგონება და ტრავმული გამოცდილება ზაირა არსენიშვილის მოთხრობაში „როცა მძვინვარებს შიში და ძრწოლა“	"Intercultural Dialogues" Transactions	2023
სტატია	სალომე პატარიძე	Die Bedeutung der subversiven Sprache in Ingeborg Bachmanns und Ana Kalandadzes Lyrik	Wege der Germanistik in transkultureller Perspektive. Lausanne, Switzerland: Peter Lang Verlag	2023
სტატია	სალომე პატარიძე	Representation Of Sexuality And Identity In The Works Of Georgian Female Authors Of The First Half Of The 20th Century	Journal of Survey in Fisheries Sciences	2023

ტიპი	ავტორ(ებ)ი	სათაური	ჟურნალი	წელი
სტატია	სალომე პატარიძე	იდენტობის კონსტრუქცია და რეკონსტრუქცია: სოციოისტორიული კონტექსტებისა და დრმა მეხსიერების როლი ქალის იდენტობის ფორმირებაში (ეკატერინე ტოგონიძის „მინ-შენ“, მარიამ გურგენიშვილის „მარგალიტები“ და თამთა მელაშვილის „შაშვი შაშვი მაყვალი“).	გლობალიზაცია – იდენტობა – ლიტერატურა	2023
მონოგრაფია	სალომე პატარიძე	დრო, სივრცე და სქესი ქართველი ქალების შემოქმედებასა და პირად წერილებში		2023
სტატია	სალომე პატარიძე	Semantic Function of Spatial Experiences and Memories in The Southern Elephant by Archil Kikodze and Zinka Adamiani by Ana Kordzaia-Samadashvili	Journal of Narrative and Language Studies	2022
სტატია	სალომე პატარიძე	რეპრესიული და თერაპიული დავიწყების მნიშვნელობა ზაირა არსენიშვილის "ვა,სოფელოში"	სჯანი	2021
სტატია	სალომე პატარიძე	ქალური ენისა და თვითგამომხატვის პრობლემები ინგებორგ ბახმანისა და ლია სტურუას პოეტურ ტექსტებში	სჯანი	2020
სტატია	სალომე პატარიძე	Gender Semantics of Artistic Space (fictional space)	Litinfo	2020
სტატია	სალომე პატარიძე	Difficulties of Constructing the Feminine Subject Resulting from Limitations of Language - Based on Poetic Texts of Ingeborg Bachmann and Lia Sturua	Journal of Narrative and Language Studies	2019
სტატია	სალომე პატარიძე	Prospects of using a narratological approach and possible-worlds theory to the study of poetic texts based on the example of poems of Ingeborg Bachmann and Lia Sturua.	IJLLL Interational Journal of Literature, Language and Linguistics.	2019
სტატია	სალომე პატარიძე, მადონა გიორგაძე, თინათინ საბაური	სამეცნიერო წყაროების მოძიებისა და შეფასების კრიტერიუმები აკადემიური ნაშრომის შექმნის პროცესში	განათლების მეცნიერება	2018
სტატია	სალომე პატარიძე	ლირიკა და ნარატოლოგია-ნარატოლოგიური ელემენტები ლირიკაში ინგებორგ ბახმანის, ლია სტურუას და ანა კალანდაძის ლექსების მაგალითზე.	სჯანი	2017
სტატია	სალომე პატარიძე	Women's constructed world in literature	International e-Journal of Advances in Social Sciences	2017
სტატია	სალომე პატარიძე, თინათინ საბაური, თინათინ სახელაშვილი	განათლება და დემოკრატია	Sociology Study Print ISSN: 2159-5526	2015

სტიპენდიები და ჯილდოები

სტიპენდიის/ჯილდოს დასახელება	გამცემი	მიღების წელი
Erasmus+ Staff Mobility 2023, Jena Friedrich Schiller University	Erasmus+	2023
Nobel Prize Teacher Summit scholarship	ნობელის პრემიის კომიტეტი	2023
Deutscher Akademischer Austauschdienst (DAAD)	Deutscher Akademischer Austauschdienst (DAAD)	2022
ფუნდამენტური კვლევებისათვის სახელმწიფო სამეცნიერო გრანტი	შოთა რუსთაველის საქართველოს ეროვნული სამეცნიერო ფონდი	2022
ახალგაზრდა მეცნიერთა (პოსტდოქტორანტების) კვლევითი გრანტები	შოთა რუსთაველის ეროვნული სამეცნიერო ფონდი	2021
OeAD- Stipendium- Österreichischer Austauschdienst	Österreichischer Austauschdienst	2019
კვლევითი სტიპენდია	გერმანიის აკადემიური გაცვლის სამსახური (DAAD)	2018
შოთა რუსთაველის ეროვნული სამეცნიერო ფონდის დოქტორანტების გრანტი	შოთა რუსთაველის ეროვნული სამეცნიერო ფონდი	2018
იენის ფრიდრიხ შილერი უნივერსიტეტში გაცვლითი პროგრამა	ერაზმუს +	2016
ინსბრუკის უნივერსიტეტი „ავსტრია“	Österreichischer Austauschdienst	2007

სამეცნიერო ფორუმებში მონაწილეობა

სამეცნიერო ფორუმის დასახელება	მოხსენების სათაური	ჩატარების ადგილი	წელი
International Conference on Gender Studies and Gender (ICGSG-23)	Representation Of Sexuality And Identity In The Works Of Georgian Female Authors Of The First Half Of The 20th Century	ლისაბონი, პორტუგალია	2023
XXIII Congress of the ICLA	იდენტობა როგორც იგივეობისა და თვითობის დიალექტიკა-ნარატიული იდენტობის აგების თავისებურებანი ქართველი ქალი-ავტორების ტექსტებში	თბილისი	2022
გლობალიზაცია – იდენტობა – ლიტერატურა	იდენტობის კონსტრუქცია და რეკონსტრუქცია: სოციო-ისტორიული კონტექსტებისა და ღრმა მეხსიერების როლი ქალის იდენტობის ფორმირებაში (ეკატერინე ტოგონიძის „შინ-შენ“, მარია მ გურგენიშვილის „მარგალიტები“ და თამთა მელაშვილის „შაშვი შაშვი მაყვალი“)	თბილისი	2021
16th International Silk Road Virtual Conference	გახსენების როლი და მნიშვნელობა ზაირა არსენიშვილისა და ჰერტა მიულერის ტექსტებში („როცა მძვინვარებს შიში და ძრწოლა“, „მეფე დაიხრება და კლავს“)	თბილისი	2021
Kongress der Internationalen Vereinigung für Germanistik (IVG) "Wege der Germanistik in transkulturellen Perspektiven"	Die Bedeutung der subversiven Sprache in Ingeborg Bachmanns und Lia Sturua Lyrik	პალერმო, იტალია	2021
XIII საერთაშორისო სიმპოზიუმი მეოცე საუკუნის 80-90-იანი წლების პოლიტიკური მოვლენები და ლიტერატურული დისკურსი	ქალი ავტორების მნიშვნელობა ქართული ნაციონალური და მოდერნული ნარატივის ფორმირებაში	თბილისი	2019
The 9th International Conference on Languages, Literature and Linguistics	Prospects of using a narratological approach and possible-worlds theory to the study of poetic texts based on the example of poems of Ingeborg Bachmann and Lia Sturua	University Of Barcelona, Spain	2019
International Conference on Education, Social Sciences and Humanities in Dubai	Women’s constructed world in literature	დუბაი	2017
9th Conference of the European Association for Teaching Academic Writing in London	The differences in scientific cultures (scientific work) in Georgia and in Germany	ლონდონი	2017
International conference on Advances in Education and Social Sciences in Istanbul.	Identity and Globalization	სტამბოლი	2016
Multidisciplinary Academic Conference on Education, Teaching and E-Learning in Prague	Career guidance as part of a school-based individual support	პრაღა	2015