



სახელი, გვარი \_\_\_\_\_ სალომე ცოფურაშვილი \_\_\_\_\_

### ფაკულტეტი, მიმართულება, აკადემიური სტატუსი

✓ამ ველში მიუთითეთ, რომელი მიმართულების (სპეციალობის) პროფესორი ბრძანდებით და რა აკადემიური ხარისხით: სრული, ასოცირებული, ასისტენტ-პროფესორი, მკვლევარი, ასოცირებული მკვლევარი, ასისტენტ-მკვლევარი...

### გენდერის და კინოს მიმართულება, ასისტენტ-პროფესორი

#### პოზიცია

#### ბიოგრაფია

✓სავალდებულო ველია; არ უნდა აღემატებოდეს 200 სიტყვას; უნდა დაიწეროს მესამე პირში; არ უნდა იმეორებდეს შესავალ ნაწილში მოცემულ ინფორმაციას.

სალომე ცოფურაშვილმა დოქტორის ხარისხი დაიცვა 2017 წელს თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტში არსებული გენდერის კვლევების საერთაშორისო სადოქტორო პროგრამაზე. მისი სადისერტაციო ნაშრომი, იკვლევს ქალთა როლების ტრანსფორმაციას 1920-იანი წლების საბჭოთა ქართულ ფილმებში. 2018 წელს ღია საზოგადოების ფონდის (OSF) ფინანსური მხარდაჭერით იყო საერთაშორისო გენდერის კვლევის ცენტრის (IGS) პოსტ-სადოქტორო მკვლევარი ოქსფორდის უნივერსიტეტში. 2019-2020 წელს მიწვეული იყო მკვლევრად ახალი ევროპის კოლეჯში (NEC) სასტიპენდიო პროგრამის Pontica Magna 2019-2020 ფარგლებში, ფოლსვაგენის ფონდის (Volgswagen Siftung) ფინანსური მხარდაჭერით, ხოლო 2020-2021 წლებში განახორციელა პოსტ-სადოქტორო კვლევა ოქსფორდის უნივერსიტეტში, ოქსფორდის უნივერსიტეტისა და შოთა რუსთაველის ეროვნული სამეცნიერო ფონდის ერთობლივი კვლევითი პროგრამის „საქართველოს შემსწავლელი მეცნიერებების“ ფარგლებში. ამჟამად იგი მუშაობს ინგლისურენოვან მონოგრაფიაზე *From Victimhood to Empowerment: Representing Women in 1920s Soviet Georgian Cinema*

- სამეცნიერო ინტერესის სფეროები / კვლევითი ინტერესები

✓სავალდებულო ველია; სასურველია, ჩამოწერილი იყოს მოკლედ.

გენდერული როლების ასახვა კინოში, საბჭოთა კინო, ქალთა საკითხები ისტორიულ კონტექსტში.

#### პუბლიკაციები

✓საიტზე გამოჩნდება მხოლოდ ის ველები, რომლებსაც შეავსებთ. "რჩეული პუბლიკაციები" უნდა დალაგდეს ქრონოლოგიური

პრინციპით, ახლიდან ძველისკენ. სასურველია, "პუბლიკაციების ვრცელი სიაში" არ მორიდებოდეს ის პუბლიკაციები, რომლებსაც "რჩეული პუბლიკაციების" ველში გაიტანთ.

- რჩეული პუბლიკაციები
- წიგნები
- სტატიები ჟურნალებში
- „კინემატოგრაფიული კულტურა საქართველოში რევოლუციამდელი პერიოდიდან გასაბჭოებამდე.“ საქართველოს დემოკრატიული რესპუბლიკა (1918-1921) ფორმისა და შინაარსის ძიებაში, ტომი II: კულტურა. (იბეჭდება).
- „კინო როგორც ისტორიული დოკუმენტი ალექსანდრე წუწუნავას ფილმ ხანუმა (1926) მაგალითზე“ კინ-0, საქართველოს კინემატოგრაფიის ეროვნული ცენტრის ჟურნალი (იბეჭდება).
- „ქალები ორიენტალისტური მზერის ქვეშ“ კინ-0, საქართველოს კინემატოგრაფიის ეროვნული ცენტრის ჟურნალი, 2020/I. გვ. 106-115.
- „Image of New Soviet Woman in Georgian Films“ in *Gender in Georgia: Feminist Perspectives on Culture, Nation and History in the South Caucasus* (eds. Maia Barkaia & Alisse Waterston), Berghahn Books, 2018, pp. 155-171.
- „1920-იანი წლების ახალი საბჭოთა ქალი: მოლოდინები, რეალობა, რეპრეზენტაცია,“ ჟურნალში: *ხმა ქართველი ქალისა*, ტომი1, ნომერი 1, 2017, გვ. 1-10.
- „Meet the New Soviet Woman of 1920s: Incompatibility of Strength and Femininity“ in *Journal of Young Researchers*, no.3, July, 2016, pp. 94-110.
- სტატიები გაზეთებში
- პუბლიკაციების ვრცელი სია

## კურსები

- მიმდინარე სალექციო კურსები

✓გთხოვთ, მიუთითოთ კურსები, რომლებსაც ამჟამად ასწავლით. კურსების სახელწოდებასთან ერთად, მიუთითეთ სწავლების პერიოდი (სასწავლო წელი/სემესტრი) და საფეხური (საბაკალავრო/სამაგისტრო/სადოქტორო კურსი).

### საბაკალავრო კურსები:

გენდერი და ვიზუალური ხელოვნება (შემოდგომის სემესტრი, გაზაფხულის სემესტრი)

კინო და ისტორია: მხატვრული ფილმი როგორც ისტორიული დოკუმენტი (გაზაფხულის სემესტრი, საბაკალავრო კურსი)

ქალთა საკითხები საქართველოში: გლობალური და ლოკალური კონტექსტები ( გაზაფხულის სემესტრი, საბაკალავრო კურსი)

### სამაგისტრო კურსები

ქალთა რეპრეზენტაცია 1920-1930-იანი წლების საბჭოთა კინოში (შემოდგომის სემესტრი)

ფსიქოანალიზი და გენდერი (გაზაფხულის სემესტრი)

- **სალექციო კურსების კატალოგი**

*✓გთხოვთ, მიუთითოთ კურსები, რომლებიც გასულ წლებში გისწავლებიათ. კურსების სახელწოდებასთან ერთად, მიუთითეთ სწავლების პერიოდი (სასწავლო წელი/სემესტრი) და საფეხური (საბაკალავრო/სამაგისტრო/სადოქტორო კურსი). სასურველია, კურსები დალაგებული იყოს ქრონოლოგიური პრინციპით, ახლიდან ძველისკენ.*

## დამატებითი ინფორმაცია

*✓შეავსეთ სურვილისამებრ.*

---

## ვიდეოლექციები

*✓ჩასვით "იუთუბზე" განთავსებული თქვენი ვიდეოლექციების ბმულები.*

---

## საკონტაქტო ინფორმაცია

- ელექტრონული ფოსტა [salome.tsopurashvili@iliauni.edu.ge](mailto:salome.tsopurashvili@iliauni.edu.ge)

- ტელეფონის ნომერი

*✓გთხოვთ, მიუთითოთ მობილური ტელეფონის ნომერი სურვილისამებრ შემდეგი ფორმატით: 598 755 789 (მობილურ ნომერთან ერთად, შეგიძლიათ მიუთითოთ ქალაქის ნომერიც).*