

CURRICULUM VITAE



პერსონალური ინფორმაცია

სახელი, გვარი: მაია პატარიძე

მოქალაქეობა: საქართველო E-mail: maia.pataridze@iliauni.edu.ge

განათლება

მაგისტრატურა: თბილისის ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სახელმწიფო უნივერსიტეტი. ისტორიის ფაკულტეტი. არქეოლოგია. კვალიფიკაცია: ისტორიკოსი.1995.

სადოქტორო: საქართველოს საპატრიარქოს ანდრია პირველწოდებულის სახელობის უნივერსიტეტი. 2017.

სამუშაო გამოცდილება

2022 - დღემდე კავკასიის სამეცნიერო-კვლევითი ინსტიტუტის მთავარი მეცნიერ თანამშრომელი,

2012-2023 ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი. მოწვეული ლექტორი. მეცნიერებათა და ხელოვნების ფაკულტეტზე.

2004-2022. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. ნუმისმატიკური კოლექციების უფროსი კურატორი

2019-2022 კავკასიის უნივერსიტეტი. მოწვეული ლექტორი.

2002-2004 თბილისის 53-ე საუნივერსიტეტო სკოლა. ისტორიის მასწავლებელი.

1995 – 2007 ირაკლი აბაშიძის სახელობის ქართული ენციკლოპედიის მთავარი სამეცნიერო რედაქცია. არქეოლოგიისა და ნუმისმატიკის წამყვანი სამეცნიერო რედაქტორი

კონფერენციები, სიმპოზიუმები

2023. 5TH CONGRESS ON MIDDLE EASTERN AND ISLAMIC STUDIES. "Domestic and Foreign Policy of the Kingdom of Georgia after the Reconquista On the Example of the City of Dmanisi". Maia Pataridze. Lyon.

2023. ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის შუა საუკუნეების კვლევის ცენტრის სემინარი

„ქალი შუა საუკუნეებში: კულტურა და საზოგადოება“. ახლო

აღმოსავლეთის გლობალური პოლიტიკურ-ეკონომიკური პროცესები XIII საუკუნეში და

ქართველი ქალი მონარქის ფინანსური რეფორმა (ნუმისმატიკური მიმოხილვა). თბილისი.

2022. საერთაშორისო კონფერენცია. ბერლინის ბოდეს მუზეუმის მიუნცკაბინეტში დაცული ქართული ნუმისმატიკური კოლექციის შესახებ. თბილისი. საქართველოს უნივერსიტეტი.

2020. საერთაშორისო ონლაინ კონფერენცია „ახალი რეალობა-მუზეუმები და პანდემია“ რეგიონალური მუზეუმების მიუნცკაბინეტები- ქართული ნუმისმატიკის ახალი სიცოცხლე. ონლაინ.

2019. დავით აღმაშენებლისადმი მიძღვნილი მეექვსე საერთაშორისო კონფერენცია. გორის სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტი დავით აღმაშენებლის უცნობი მონეტა საქართველოს ეროვნული მუზეუმის კოლექციიდან. გორი.საქართველო.

2019. საერთაშორისო კონფერენცია.არქივთმცოდნეობა, წყაროთმცოდნეობა ტენდენციები და გამოწვევები ქართული საფოსტო მარკის ისტორიიდან (1919-1921) თბილისი. საქართველო.

2019. ჰერალდიკისა და ვექსილოლოგიის მეორე ეროვნული კონფერენცია სახელმწიფოს ჰერალდიკური პოლიტიკა და საერთაშორისო გამოცდილება "ლითონზე დაწერილი პოლიტიკური პროკლამაციები" (დავით აღმაშენებლის მონეტების მიხედვით) მესტია.საქართველო

2018. დავით აღმაშენებლისადმი მიძღვნილი მეხუთე საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია დავით აღმაშენებლის კიდევ ერთი ვერცხლის მონეტა სტეფანწმინდის მუზეუმიდან საქართველო.გორი.

2018. მუზეუმი და კულტურული მემკვიდრეობა V ტმუტარაკანის იშვიათი მონეტა ბორჯომის მუზეუმიდან თბილისი. საქართველო.

2018. კავკასიის უნივერსიტეტის საერთაშორისო კონფერენცია "ახალი ეპოქის დასაწყისი საქართველოს დემოკრატიული რესპუბლიკა (1918- 1921) " საქართველოს პირველი რესპუბლიკის უცნობი ფულადი ნიშნები საქართველოს ეროვნული მუზეუმის და ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრის ფონდებიდან თბილისი. საქართველო.

2017. საერთაშორისო კონფერენცია - "ანისი გზაჯვარედინზე". ანისი ქართულ ნუმისმატიკაში თბილისი.

2017. მუზეუმი და კულტურული მემკვიდრეობა IV ფული და იარაღი (სტეფანწმინდის მუზეუმის მონეტებისა და იარაღის ექსპოზიციის კონცეფცია) საქართველო. თბილისი

2016. მუზეუმი და კულტურული მემკვიდრეობა III მონეტებით მოთხრობილი ისტორია სვანეთის მიუნცკაბინეტის მაგალითზე საქართველო. თბილისი

სტიპენდია

2012. გერმანიის, პრუსიის კულტურული მემკვიდრეობის ფონდი. ბერლინის ბოდეს მუზეუმში დაცული მიხეილ ბარათაშვილის (ბარათაევის) კოლექციის შესწავლა.

პროექტები

2020 - დღემდე. სტეფანწმინდის ისტორიული მუზეუმის გამოფენის კონცეფციის, ექსპოზიციის დიზაინისა და მართვის გეგმის შემუშავების პროექტი. ნუმისმატი, ისტორიკოსი. მსოფლიო ბანკი. ხელმძღვანელი: დავით ლორთქიფანიძე.

2022. „სხვა“ დმანისის ისტორია: არაბობიდან ქართულ რეკონკისტამდე (VII-XII საუკუნეების დმანისის ისტორიისა და კულტურის ინტერდისციპლინური კვლევა ნაქალაქარის არქეოლოგიური ძეგლებისა და საქართველოს ეროვნული მუზეუმის კოლექციების მიხედვით) პროექტის ხელმძღვანელი ნათია დემურიშვილი. შოთა რუსთაველის ეროვნული სამეცნიერო ფონდი. FR-21-3638

2019. გერმანიაში (ბერლინისბოდესმუზეუმისმიუნცკაბინეტში) დაცული ქართული ნუმისმატიკური ძეგლების შესწავლა: მონეტების მოძიება აღწერა-ატრიბუცია, კორპუსის გამოცემა ; პროექტის ხელმძღვანელია_ მათა კატარიძე (მიმდინარე) შოთა რუსთაველის საქართველოს ეროვნული სამეცნიერო ფონდი. (YS-19-2229)

2017. დედოფლისწყაროს სექტორალური კვლევა და ადგილობრივი მცირე ჯგუფების ეკონომიკური გაძლიერების სტრატეგიის დოკუმენტის შემუშავება კულტურული მემკვიდრეობის მიმართულების ექსპერტი. პროექტის ხელმძღვანელი- მათა კაციტაძე რეგიონების განვითარების ფონდი

2014. მარტვილის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმი: მარტვილის კულტურულ-საგანმანათლებლო ცენტრი (ფონდები, გამოფენა და ალბომის მომზადება, საგანმანათლებლო პროგრამა) ნუმისმატიკური კოლექციების მთავარი სპეციალისტი. ხელმძღვანელი- ნინო სულავა საქართველოს კულტურისა და სპორტის სამინისტრო

2013. ბერლინის ბოდეს მუზეუმის მიუნცჰაბინეტში დაცული მიხეილ ბარათაევის(ბარათაშვილის)მონეტების შესწავლა. ხელმძღვანელი მაია პატარიძე. პრუსიის კულტურული მემკვიდრეობის ფონდი ბერლინი

2012. ცაგერის ისტორიული მუზეუმი:ლექსუმის კულტურულ-საგანმანათლებლო ცენტრი (ფონდები, გამოფენისა და ალბომის მომზადება, საგანმანათლებლო პროგრამა).ნუმისმატიკური კოლექციების მთავარი სპეციალისტი. ხელმძღვანელი-ნინო სულავა

2009-2010. საქართველო (იბერია-კოლხეთი) და გარესამყარო ძვ. წ. IV- III საუკუნეებში (ისტორიულ არქეოლოგიური კვლევა)საქართველოს შოთა რუსთაველის ეროვნული სამეცნიერო ფონდი (SRNSF) (საქართველო). (A-09-09), პროექტის მენეჯერი. სამეცნიერო ხელმძღვანელი იულონ გაგოშიძე.

2008-2009. სვანეთის (მესტია-უშგულის) ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმის ექსპონატების ინვენტარიზაცია. საქართველოს ეროვნული მუზეუმისა და საქართველოს UNESCO-ს საქმეთა ეროვნული კომისიის ერთობლივი პროექტი (4642100002, GEA). ნუმისმატიკური კოლექციების მთავარი სპეციალისტი. ხელმძღვანელი დავით ლორთქიფანიძე.

სამეცნიერო პუბლიკაციები

სტატია- "ხუთჯვრიანი მონეტა" -სამეცნიერო ციტირება და მისი საფრთხეები ქართული წყაროთმცოდნეობა XXIV, 2022

სტატია - Maia Pataridze . On the Origin of Coin Type Spread in the Near East (Coin of the Georgian King Giorgi III (1174)) saqarTvelos mecnierebaTa erovnuli akademiis moambe, t. 1 6, #4, 2022

მონოგრაფია - მაია პატარიძე დავით აღმაშენებელი.ნუმისმატიკური მემკვიდრეობა. (ტიპოლოგია, იკონოგრაფია, საგარეო ვექტორები) 2022

სტატია -მაია პატარიძე. დავით აღმაშენებლის კიდევ ერთი ვერცხლის მონეტა სტეფანწმინდის მუზეუმიდან. გორის სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტი

სტატია - მაია პატარიძე შუასაუკუნოვანი ფიგურული ნიშნის სემანტიკისათვის საისტორიო კრებული 8 (2021)

სტატია - მაია პატარიძე (დ. მიქელაძე). არისტარხე მმართველი კოლხეთისა (ნუმისმატიკური მიმოხილვა). კავკასიის არქეოლოგიის საკითხები. (2021)

მონოგრაფია - მაია პატარიძე ნუმისმატიკური შედეგები გორის მუზეუმიდან. 2021

მონოგრაფია - მაია პატარიძე სვანეთის ნუმისმატიკური საგანძური.. პოლიტიკურ-ეკონომიკური და ეთნოლოგიურ-კონფესიური ასპექტები. (ძვ.წ, V- ახ.წ. XVIIIსს) 2020

თავი წიგნიდან - მაია პატარიძე (თანაავტორები: ირაკლი ფალავა,ჯიმშერ ჩხვიმიანი) ანისი ქართულ ნუმისმატიკაში (შოთა რუსთაველისეროვნული სამეცნიერო ფონდის გრანტი He1 ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი ისტორიისა და არქეოლოგიის ცენტრი. შრომათა კრებული N17 2019 5-022) 2018

სტატია - ოთხფურცელა ყვავილი თუ ბოლნური ჯვარი?. ჰეროლდი. 2019

სტატია - Maia Pataridze. ARISTARCHUS, THE RULER OF COLCHIS (NUMISMATIC RESEARCH). PRO GEORGIA JOURNAL OF KARTVEOLOGICALSTUDIES No 29 — 2019

მონოგრაფია - მ.პატარიძე. (თანაავტორობით დ.ბერიკაშვილი). სამშვილდის განძი. თბილისი. 2019

სტატია -მაია პატარიძე . იშვიათი ქართული სამეფო ტიტულისა და უნიკალური მონეტის ემიტენტის ურთიერთმიმართების საკითხისათვის. საისტორიო კრებული 7, 2019

სტატია - მაია პატარიძე. (თანაავტორი მამუკა ქაფიანიძე) ფული და იარაღი (სტეფანწმინდის მუზეუმის მონეტებისა და იარაღის ექსპოზიციის კონცეფცია) მუზეუმი და კულტურული მემკვიდრეობა IV 2017

სტატია - მაია პატარიძე (თანაავტორი როლანდ სპანდერაშვილი) საქართველოს პირველი რესპუბლიკის უცნობი ფულადი ნიშნები საქართველოს ეროვნული მუზეუმის და საქართველოს ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრის ფონდებიდან ახალი ეპოქის დასაწყისი-

საქართველოს დემოკრატიული რესპუბლიკა 1918-1921 წწ. საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია შრომების კრებული .XXX გვ.194-201 2018

სტატია - მაია პატარიძე მონეტებით მოთხრობილი ისტორია სვანეთის მიუნცკაბინეტის მაგალითზე (სვანეთის ნუმისმატიკური ექსპოზიციის კონცეფცია) მუზეუმი და კულტურული მემკვიდრეობა III 2016

სტატია - მაია პატარიძე არაეკონომიკური დანიშნულების მონეტები (მესტიისა და უშგულისმუზეუმში დაცული ნუმისმატიკური მასალის მიხედვით) საქართველოსეროვნული მუზეუმის მოამბე V I (51-B) 2015

სტატია - მაია პატარიძე ლეჩხუმში აღმოჩენილი ანტიკური ხანის მონეტები ცაგერის ისტორიული მუზეუმის შრომები I (2014)

სტატია - მაია პატარიძე ბერლინის მუზეუმში დაცული იშვიათი ქართული მონეტის ატრიბუციისათვის საქართველოს ეროვნული მუზეუმის მოამბე V(50-B) 2014

სტატია - მაია პატარიძე. (თანაავტორი ირაკლი ფაღავა) გიორგი ლაშას მეფედ კურთხევის ნუმისმატიკური ასახვა საისტორიო კრებული 3 (2013)

სტატია - მაია პატარიძე. ბაგრატ IV ნოველისიმოსის მონეტა სოფელ შენაქოდან. საისტორიო კრებული 1. (2011)

სტატია - მაია პატარიძე. დავით აღმაშენებლის ვერცხლის მონეტა მესტიის მუზეუმიდანსაქართველოს ეროვნული მუზეუმის მოამბე IV(49-B) (2011)

სტატია - მაია პატარიძე. სვანეთში აღმოჩენილი ანტიკური ხანის მონეტებიივ. ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის საქართველოს ისტორიის ინსტიტუტის შრომები III (2011)

მონოგრაფია - მაია პატარიძე (გიორგი ჯანჯღავასთან თანაავტორობით) ტრაპიზონის იმპერიის იშვიათი მონეტები. (2006).

სტატია - მია პატარიძე. კიდევ ერთხელ კირმანელი თეორის შესახებ. არტანუჯი. (1994).

გამოფენები

2013. ცაგერის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმის ნუმისმატიკური ექსპოზიციის კონცეფციის ავტორი და კურატორი.

2014. მარტვილის მუზეუმის ნუმისმატიკური ექსპოზიციის გამოფენის კონცეფციის ავტორი და კურატორი.

2015. საქართველოს ეროვნული მუზეუმის. სვანეთის ისტორიისა და ეთნოგრაფიის მუზეუმის, „მიუნცკაბინეტის“ გამოფენის კურატორი.

2018. საქართველოს ეროვნული მუზეუმის ნუმისმატიკური ექსპოზიციის „ნუმისმატიკური საგანძური“ კონცეფციის ავტორი და კურატორი.

2021. გორის სერგი მაკალათიას სახელობის ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმის „მიუნცკაბინეტის“ კონცეფციის ავტორი და გამოფენის კურატორი.

2022. სტეფანწმინდის მუზეუმის ნუმისმატიკური ექსპოზიციის კონცეფციის ავტორი და გამოფენის კურატორი.