

Lika GORDEZIANI

0177 Tbilisi

Georgia

Email address : likagordeziani@yahoo.fr ;

lika.gordeziani@iliauni.edu.ge

Nationality : georgian

place of birth

Tbilisi, Georgia

Educational background

1998-2006 – Bilingual school Marie-Brosset

1998-2003 – Collège

2003-2006 – Lycée

2006-2012 – Bachelor and Master at the Toulouse II Le Mirail University (UFR « Lettres, Philosophie et Musique »).

2013-2019 –PhD « Histoire et sémiologie du texte et de l'image » at the Sorbonne Paris Cité University, former Paris Diderot- Paris 7 University.

Awarded degrees

2003 – Brevet des collèges

2006 – Baccalauréat général littéraire

2008 – DEUG de Lettres Classiques

2009 – Licence de Lettres Classiques

2011 – Master I Lettres.

September 2011 – the master's thesis defense.

The title of the Master thesis : « Amitié et amour vertueux dans les adages et les emblèmes de la Renaissance : réception des sentences grecques et latines ».

The supervisor : Prof. Anne-Hélène Klinger-Dollé.

2012 – Master II Lettres.

September 2012 – the master's thesis defense.

The title of the Master thesis : « Tradition et création dans la littérature gnomique de la Renaissance relative à l'amitié ».

The supervisor : Prof. Anne-Hélène Klinger-Dollé.

2019 – Doctorat.

January 2019 - the PhD thesis defense.

The title of the PhD thesis : « Trois rois pour un prince : les *Adages* au service de la pédagogie érasmienne »

The supervisor : Prof. Jean-François Cottier.

Scholarships

2010-2011 – Bourse du Gouvernement Français pour le Master.

02-04.2014 – Aide à la mobilité internationale des doctorants de l'Université Paris Diderot – Paris 7. Institut des Études Doctorales.

01-02.2018 – LBI Fellowship. Das Ludwig Boltzmann Institut für Neulateinische Studien.

Working experience

17. 09. 2018- 03.01.2019 – Manager of the scientific research and strategic development department at the East European University of Tbilisi.

03. 01. 2019- 02. 04. 2019 – Senior Manager of the International Relations Department at the East European University of Tbilisi.

Since September 2019 – Invited Lecturer at the Ivane Javakhishvili Tbilisi State University.

Pedagogical experience

Ivane Javakhishvili Tbilisi State University.

2013-2015

Preparatory course in ancient Greek and Latin for Master's students.

2019-2020 (autum semester)

« Roman author – Plautus ». Obligatory course for Bachelor students.

Seminar « History of Ancient Literature ». Optional course for Bachelor students.

2019-2020 (spring semester)

Seminar « History of Ancient Literature ». Optional course for Bachelor students.

2020-2021 (autumn semester)

Seminar « Genres of Greek and Roman Literature 3 – Drama ». Obligatory course for Master students.

Seminar « History of Ancient Literature ». Optional course for Bachelor students.

2020-2021 (spring semester)

Seminar « Genres of Greek and Roman Literature 2 – Lyrics ». Obligatory course for Master students.

Seminar « History of Ancient Literature ». Optional course for Bachelor students.

2021-2022 (autumn semester)

Seminar « Genres of Greek and Roman Literature 3 – Drama ». Obligatory course for Master students.

Seminar « History of Ancient Literature ». Optional course for Bachelor students.

2021-2022 (spring semester)

« Genres of Greek and Roman Literature 2 – Lyrics ». Obligatory course for Master students.

Seminar « History of Ancient Literature ». Optional course for Bachelor students.

« Ancient Mythology ». Optional course for Bachelor students.

2022-2023 (autumn semester)

“Genres of Greek and Roman Literature “ - Drama”. Obligatory course for Master students.

Seminar “History of Ancient Literature”. Optional course for Bachelor students.

2022-2023 (spring semester)

« Genres of Greek and Roman Literature 2 – Lyrics ». Obligatory course for Master students.

Seminar “History of Ancient Literature”. Optional course for Bachelor students.

Participation in scientific events

2013-2014

Tbilisi, Ivane Javakhishvili Tbilisi State University

14-18. 01. 2014 – Winter School « Introduction to Digital Philology » conducted by Irine Darchia, Monica Berti and Simona Stoyanova.

Geneva, Institute of Reformation History.

26-29. 05. 2014 – Summer School « L’Antiquité païenne à l’âge moderne. Religion, philosophie, histoire » conducted by Maria-Cristina Pitassi.

2014-2015

Tbilisi, TSU Institute of Classical, Byzantine and Modern Greek Studies.

23-27.09. 2014 – International Conference « Topical Issues of Ancient Culture and its Heritage » organized by the TSU Institute of Classical, Byzantine and Modern Greek Studies in partnership with the Institute of Ancient Sciences at Friedrich Schiller University of Jena.

Bremen, University of Bremen

01-04.12. 2014 – Summer School « Christentum als antike Religion » – 10. Bremer Graduirtschule » conducted by Christoph Auffarth, Ilinca Tanaseanu-Döbler and Marvin Döbler.

Paris, Institute for Research and Text History (IRHT)

06.03.2015 – Session « Est-ce que réécrire c’est commenter ? » of the Seminar « Commenter à la Renaissance » organized by Marie-Élisabeth Boutroue, Jean-François Maillard, Jean Céard.

Vienna, University of Vienna

02.-07. 08. 2015 – The Sixteenth International Congress of Neo-Latin Studies. *Conventus Vindobonensis*.

2016-2017

Paris, Paris Diderot- Paris 7 University

04- 11.10.2016 – Seminar « Des princes et des humanistes » for Master Students, conducted by Jean-François Cottier et Raphaël Cappelen.

2017-2018

Tbilisi, TSU Institute of Classical, Byzantine and Modern Greek Studies

17-19.09.2017 – International Conference « Medea in World Artistic Culture », organized by the TSU Institute of Classical, Byzantine and Modern Greek Studies, dedicated to the 20th Anniversary of the Institute of Classical, Byzantine and Modern Greek Studies and the 25th Anniversary of Greek-Georgian Diplomatic Relations.

Albacete, University of Castilla – La Mancha

29.07-03.08.2018 – The Seventeenth International Congress of Neo-Latin Studies. *Conventus Albasitensis*.

Année 2020-2021

Ivane Javakhishvili Tbilisi State University. Institute of Classical, Byzantine and Modern Greek Studies.

23.09.2021 – The International Online Conference « The Ancient and Byzantine World in the Light of Interdisciplinary Research » (22-24.09.2021) dedicated to the 150th anniversary of Grigol Tsereteli, to the 100th anniversary of the Department of Classical Philology founded by Grigol Tsereteli at Ivane Javakhishvili Tbilisi State University and to the 200th anniversary of the Greek Revolution.

28.09.2021 – Intervention « Quelques observations sur les adaptations françaises de l'*Amphitruo* de Plaute » dans le cadre de la visioconférence internationale « Antiquité et Culture Française » (28-29.09.2021) soutenue par l'Agence Universitaire de la Francophonie (AUF), de l'Université d'État Akaki Tsérétéli et du Centre de Réussite Universitaire (CRU). Visioconférence organisée à l'occasion des Journées « Agence Universitaire de la Francophonie -60 ».

Publications

- « The Phenomenon of Self-criticism in Homeric Characters », *Mnémosyne* n° 4, Tbilissi, édition Logos, 2012, p. 12-17 (in georgian).
- « The Transformation of the figure of Amphitryon in Literature from Antiquity to the Present Day », *Mnémosyne* n° 4, Tbilissi, édition Logos, 2012, p. 70-78 (in georgian).

- « La figure d'Agamemnon dans les *Adagiorum Chiliades* d'Érasme », Actes, *Phasis* n°18 (Actes du colloque international *Topical issues of ancient culture and its heritage*, Tbilissi, 23-27 septembre 2014), Tbilissi, Logos, 2015, p. 90-99.
- « Sélection, réécriture et interprétation d'expressions antiques dans les *Adagiorum chiliades* d'Érasme », *Rursus* [revue numérique], 2016. URL : <http://rursus.revues.org/1245> DOI : 10.4000/rursus.1245
- « Petite fabrique d'adages modernes chez Érasme : réflexions sur la créativité érasmiennne », *Acta Conventus Neo-Latini Vindonensis. Proceedings of the Sixteenth International Congress of Neo-Latin Studies* (Vienna, 2-8. 08. 2015), ed., Astrid Steiner-Weber, Franz Römer, Leiden, Boston, Brill, 2018, p. 311-319.
- « The *Adagia* as an *Institutio Principis* », *Erasmus studies* 38 (2018), Brill, p. 219-234.
- « La figure du tyran dans les *Adages* d'Érasme », *Acta Conventus Neo-Latini Albasitensis. Proceedings of the Seventeenth International Congress of Neo-Latin Studies*, gen.ed. Florian Schaffenrath, María Teresia Santamaría Hernández, Leiden, Boston, Brill, 2020, p. 312-322.
- « Quelques observations sur les adaptations françaises de l'*Amphitruo* de Plaute », Actes de la visioconférence internationale « Antiquité et Culture française » (28-29.09. 2021), soutenue par l'Agence Universitaire de la Francophonie (AUF), de l'Université d'État Akaki Tsérétéli et du Centre de Réussite Universitaire (CRU). Visioconférence organisée à l'occasion des Journées « Agence Universitaire de la Francophonie -60 », Koutaïssi, 2021, pp.46-60.
- Plautus, *Amphitryon*. Georgian translation, introduction and commentaries. Tbilisi, Logos, 2022.

Language skills

Georgian, French,
 German, English,
 Italian, Spanish,
 Modern Greek