

CURRICULUM VITAE

პერსონალური ინფორმაცია :

გვარი: გორდეზიანი

სახელი: ლიკა

მოქალაქეობა: საქართველო

ელ. ფოსტა: likagordeziani@yahoo.fr

განათლება

1998 - 2006 – თბილისის მარი ბროსეს სკოლა (École Marie Brosset de Tbilissi)

1998 - 2003 – კოლეჯი

2003 - 2006 - ლიცეუმი

2006 - 2012 – ბაკალავრიატი და მაგისტრატურა ტულუზის უნივერსიტეტში - ლე მირაი (Université Toulouse II Le Mirail). ფილოლოგიის, ფილოსოფიისა და მუსიკის განყოფილება. სპეციალობა: კლასიკური ფილოლოგია.

2013-2019 - დოქტორანტურა სორბონ პარი სიტეს უნივერსიტეტში, ყოფილ პარი დიდრო პარი 7-ის უნივერსიტეტში (Université Sorbonne Paris Cité, Université Paris Diderot - Paris 7). ფილოლოგიის, ხელოვნებათმცოდნეობის და კინემატოგრაფიის განყოფილება. სადოქტორო პროგრამა „ტექსტისა და გამოსახულების ისტორია და სემიოლოგია“.

დიპლომები

2003 - კოლეჯის დამთავრების დამადასტურებელი ატესტატი (Brevet des collèges)

2006 - ლიცეუმის ჰუმანიტარული განხრით დამთავრების დამადასტურებელი ატესტატი (Baccalauréat littéraire)

2008 – ზოგადი საუნივერსიტეტო განათლების დიპლომი კლასიკურ ფილოლოგიაში (D. E. U. G. de Lettres Classiques)

2009 – ბაკალავრიატის დიპლომი კლასიკურ ფილოლოგიაში (Licence de Lettres Classiques)

2011 – ფილოლოგიის სამაგისტროს პირველი კურსის დამთავრების დამადასტურებელი ატესტატი (Maîtrise).

სამაგისტრო ნაშრომი: „მეგობრობა და უბიწო სიყვარული აღორძინების ეპოქის გამოთქმებსა (ადაჟიებსა) და ემბლემებში: ბერძნული და ლათინური სენტენციების რეცეფცია“ (« Amitié et amour vertueux dans les adages et les emblèmes de la Renaissance : réception des sentences grecques et latines »). ხელმძღვანელი : ან-ელენ კლინგერ-დოლე.

2012 – ფილოლოგიის სამაგისტროს დამთავრების დამადასტურებელი ატესტატი (Master).

სამაგისტრო ნაშრომი: „ ტრადიცია და ნოვატორობა აღორძინების ეპოქის გნომურ ლიტერატურაში მეგობრობის თემაზე“ (« Tradition et création dans la littérature gnomique de la Renaissance relative à l'amitié »). ხელმძღვანელი : ან-ელენ კლინგერ-დოლე.

2019 – ფილოლოგიის, ხელოვნებათმცოდნეობის და კინემატოგრაფიის განყოფილების, ტექსტისა და გამოსახულების ისტორია და სემიოლოგიის სადოქტორო პროგრამის დიპლომი.

სადოქტორო ნაშრომი : „ სამი მეფე ერთი უფლისწულისთვის : ‘ადაჟიები’ ერაზმისეული პედაგოგიკის სამსახურში“ (« Trois rois pour un prince : les *Adages* au service de la pédagogie érasmienne »). ხელმძღვანელი : ჟან - ფრანსუა კოტიე

სტიპენდიები:

2010-2011 – საფრანგეთის სამთავრობო სტიპენდია მაგისტრანტებისთვის (Bourse du Gouvernement Français pour le Master)

02-04.2014 – პარი დიდრო პარი 7-ის უნივერსიტეტის სადოქტორო სკოლების ინსტიტუტის დოქტორანტების საერთაშორისო მობილობის ხელშეწყობის პროგრამა (Aide à la mobilité internationale des doctorants de l'Université Paris Diderot – Paris 7. Institut des Études Doctorales).

01-02.2018 – ლუდვიგ ბოლცმანის სახელობის ნეოლათინური კვლევების ინსტიტუტის სტიპენდია (LBI Fellowship. Das Ludwig Boltzmann Institut für Neulateinische Studien)

სამსახურეობრივი გამოცდილება

17. 09. 2018- 03.01.2019 - აღმოსავლეთ ევროპის უნივერსიტეტის სამეცნიერო კვლევებისა და სტრატეგიული განვითარების სამსახურის მენეჯერი.

03. 01. 2019- 02. 04. 2019 - აღმოსავლეთ ევროპის უნივერსიტეტის საერთაშორისო ურთიერთობების სამსახურის უფროსი მენეჯერი.

2019 წლის სექტემბრიდან მოწვეული პროფესორი ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტში.

პედაგოგიური გამოცდილება:

ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი.

2013-2015

მაგისტრანტებისთვის (პროგრამა „ბერძნულ-რომაული ფილოლოგია“) განკუთვნილი მოსამზადებელი კურსი ძველბერძნულსა და ლათინურში

2019-2020 (შემოდგომის სემესტრი)

ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის კლასიკური ფილოლოგიის პროგრამის ბაკალავრიატის სტუდენტებისთვის განკუთვნილი სავალდებულო კურსი : „რომაელი ავტორი - პლავტუსი“.

ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის ბაკალავრიატის საფაკულტეტო არჩევითი კურსის „ანტიკური ლიტერატურის ისტორია“ სემინარი.

2019-2020 (გაზაფხულის სემესტრი)

ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის ბაკალავრიატის საფაკულტეტო არჩევითი კურსის „ანტიკური ლიტერატურის ისტორია“ სემინარი.

2020-2021 (შემოდგომის სემესტრი)

ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის ბერძნულ-რომაული ფილოლოგიის პროგრამის მაგისტრატურის სტუდენტებისთვის განკუთვნილი სავალდებულო კურსის „ანტიკური ლიტერატურის ჟანრები. დრამა“ სემინარი

ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის ბაკალავრიატის საფაკულტეტო არჩევითი კურსის „ანტიკური ლიტერატურის ისტორია“ სემინარი.

ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის ბაკალავრიატის საფაკულტეტო არჩევითი კურსის „ანტიკური ლიტერატურის ისტორია“ სემინარი.

ლონისძიებებში მონაწილეობა:

2013-2014

ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

14-18.01. 2014 – მონაწილეობა ზამთრის სკოლაში „შესავალი ციფრულ ფილოლოგიაში“ ირინე დარჩიას, მონიკა ბერტის და სიმონა სტოიანოვას ხელმძღვანელობით.

ჟენევის უნივერსიტეტის რეფორმაციის ისტორიის ინსტიტუტი

26-29 Mai 2014 – წარდგინება სადოქტორო კვლევითი პროექტის „მითოლოგიური ტრადიცია ერაზმუსის ‘ადაჟიებში‘“ ზაფხულის სკოლის ფარგლებში „ანტიკური წარმართობა და ახალი დრო. რელიგია, ფილოსოფია, ისტორია“ მარია-კრისტინა პიტასის ხელმძღვანელობით.

2014-2015

თსუ კლასიკური ფილოლოგიის, ბიზანტინისტიკის და ნეოგრეცისტიკის ინსტიტუტი

25.09.2014 - მოხსენება „აგამემნონის ფიგურა ერაზმუს როტერდამელის კრებულში *Adagiorum chiliades*“ თსუ კლასიკური ფილოლოგიის, ბიზანტინისტიკის და ნეოგრეცისტიკის ინსტიტუტის და იენის ფრიდრიჰ შილერის უნივერსიტეტის ანტიკური კვლევების ინსტიტუტის მიერ ორგანიზებულ საერთაშორისო კონფერენციაზე „უძველესი კულტურის და მისი მემკვიდრეობის აქტუალური საკითხები“ (23-27. 09.2014).

ბრემენის უნივერსიტეტი

02.12. 2014 – წარდგინება სადოქტორო კვლევითი პროექტის „მითოლოგიური ტრადიცია ერაზმუსის ‘ადაჟიებში‘“ სადოქტორო კურსის ფარგლებში „ქრისტიანობა როგორც ანტიკური რელიგია“. ბრემენის მეათე სადოქტორო კურსი (01-04.12.2014) კრისტოფ აუფფარტის, ინილკა ტანასეანუ -დოებლერის და მარვინ დოებლერის ხელმძღვანელობით.

პარიზის კვლევისა და ტექსტების ისტორიის ინსტიტუტი

06.03.2015 – მოხსენება „ერაზმუსის ‘ადაჟიები’ და კომენტარი“ სემინარის ფარგლებში „კომენტირება აღორძინების ეპოქაში“. სემინარის ორგანიზატორები : მარი-ელიზაბეტ ბუტრუ, ჟან - ფრანსუა მაიარი, ჟან სეარი.

ვენის უნივერსიტეტი

04.08.2015 – მოხსენება „ერაზმისეული ახალი გამოთქმების (ადაჟიების) ფაბრიკა : დაკვირვებები ერაზმისეულ შემოქმედებაზე“ ნეოლათინური კვლევების საერთაშორისო საზოგადოების მეთექვსმეტე საერთაშორისო კონგრესის ფარგლებში (02-07.08.2015).

2016-2017

პარი დიდრო პარი 7-ის უნივერსიტეტი

04-11.10.2016 – ლექცია მაგისტრანტებისთვის „გამოთქმიდან (ადაჟიიდან) უფლისწულის სახელმძღვანელომდე“ ჟან-ფრანსუა კოტიეს და რაფაელ კაპელენის ხელმძღვანელობით.

2017-2018

ალბასეტეს კასტილია - ლა მანჩის უნივერსიტეტი. ალბასეტეს კამპუსი. ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი.

31.07.2018 – მოხსენება „ტირანის ფიგურა ერაზმუსის ‘ადაჟიებში““ ნეოლათინური კვლევების საერთაშორისო საზოგადოების მეჩვიდმეტე საერთაშორისო კონგრესის ფარგლებში (02-07.08.2015).

2020-2021

თსუ უწყვეტი განათლების ცენტრი

16-20.02. 2021 – მონაწილეობა ონლაინ ტრენინგში „კურიკულუმის და სილაბუსის შემუშავება“. ტრენინგ-მოდულის ავტორი და ტრენერი : ირინე დარჩია.

თსუ კლასიკური ფილოლოგიის, ბიზანტინისტიკის და ნეოგრეცისტიკის ინსტიტუტი

27.02. 2021 - მონაწილეობა მრგვალ მაგიდაში „კლასიკური ენების მომავალი საქართველოში“ საერთაშორისო ონლაინ კონფერენციის „კლასიკური ენების სწავლება XXI საუკუნეში. *Vitae Discimus*“ ფარგლებში. კონფერენცია მიემდგვნა საბერძნეთის დამოუკიდებლობის ორასი წლის იუბილეს.

2021-2022

თსუ კლასიკური ფილოლოგიის, ბიზანტინისტიკის და ნეოგრეცისტიკის ინსტიტუტი

23.09.2021 - მოხსენება „თეატრის აღმზრდელობითი ფუნქციის ტრანსფორმაცია ანტიკურობიდან თანამედროვეობამდე“ საერთაშორისო ონლაინ კონფერენციაზე „ანტიკური და ბიზანტიური სამყარო ინტერდისციპლინური კვლევების შუქზე“ (22-24.09.2021). კონფერენცია ემდგვნებოდა გრიგოლ წერეთლის 150 წლის იუბილეს, მის მიერ დაარსებული კლასიკური ფილოლოგიის კათედრის დაარსების 100 წლისთავსა და საბერძნეთის რევოლუციის 200 წლის იუბილეს.

ქუთაისის აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

28.09.2021 - მოხსენება *Quelques observations sur les adaptations françaises de l'Amphitruo de Plaute* საერთაშორისო ონლაინ კონფერენციაზე „ანტიკურობა და ფრანგული კულტურა“ (28-29.09.2021), რომელიც ჩატარდა ფრანკოფონიის საუნივერსიტეტო სააგენტოს (AUF), აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტისა და საუნივერსიტეტო წარმატების ცენტრის (CRU) მხარდაჭერით. კონფერენცია ემდგვნებოდა ფრანკოფონიის საუნივერსიტეტო სააგენტოს (AUF) საიუბილეო თარიღს -60.

პუბლიკაციები:

-„თვითკრიტიკულობის ფენომენი ჰომეროსის პერსონაჟებში“, კრებული „მნემოსინე“, სტუდენტთა შრომები ელინოლოგიაში და ლათინისტიკაში № 4 (2009-2011), თბილისი, „ლოგოსი“, გვ. 12-17.

-„ ამფიტრიონის სახის ტრანსფორმაციისათვის მხატვრულ ლიტერატურაში ანტიკურობიდან თანამედროვეობამდე“, კრებული „მნემოსინე“, სტუდენტთა შრომები ელინოლოგიაში და ლათინისტიკაში № 4 (2009-2011), თბილისი, „ლოგოსი“, გვ. 70-78.

- « La figure d'Agamemnon dans les *Adagiorum Chiliades* d'Érasme », Actes, *Phasis* n°18 (Actes du colloque international *Topical issues of ancient culture and its heritage*, Tbilissi, 23-27 septembre 2014), Tbilissi, Logos, 2015, p. 90-99.
- « Sélection, réécriture et interprétation d'expressions antiques dans les *Adagiorum chiliades* d'Érasme », *Rursus* [revue numérique], 2016. URL : <http://rursus.revues.org/1245> DOI : 10.4000/rursus.1245.
- « Petite fabrique d'adages modernes chez Érasme : réflexions sur la créativité érasmiennne », *Acta Conventus Neo-Latini Vindonensis. Proceedings of the Sixteenth International Congress of Neo-Latin Studies* (Vienna, 2-8. 08. 2015), ed., Astrid Steiner-Weber, Franz Römer, Leiden, Boston, Brill, 2018, p. 311-319.
- « The *Adagia* as an *Institutio Principis* », *Erasmus studies* 38 (2018), Brill, p. 219-234.
- « La figure du tyran dans les *Adages* d'Érasme », *Acta Conventus Neo-Latini Albasitensis. Proceedings of the Seventeenth International Congress of Neo-Latin Studies*, gen.ed. Florian Schaffnerath, María Teresia Santamaría Hernández, Leiden, Boston, Brill, 2020, p. 312-322.
- « Quelques observations sur les adaptations françaises de l'*Amphitruo* de Plaute », Actes de la visioconférence internationale « Antiquité et Culture française » (28-29.09. 2021), soutenue par l'Agence Universitaire de la Francophonie (AUF), de l'Université d'État Akaki Tséréféli et du Centre de Réussite Universitaire (CRU). Visioconférence organisée à l'occasion des Journées « Agence Universitaire de la Francophonie -60 », Koutaïssi, 2021, pp.46-60.

პლავტუსი, ამფიტრიონი, ლათინურიდან თარგმნა, შესავალი წერილი და განმარტებანი დაურთო ლიკა გორდეზიანმა, თბილისი, ლოგოსი, 2022.

ენები:

ქართული, ფრანგული, გერმანული, ინგლისური, ესპანური, იტალიური, ახალბერძნული.