

აკადემიური თანამდებობზე კონკურსის აპლიკანტის
საინფორმაციო ფორმა ¹

1. გვარი	სახელი
ტოკლიკიშვილი	ირაკლი

2. საკონტაქტო ინფორმაცია

პირადი ელ. ფოსტა: iraklitoklikishvili1989@gmail.com

სამსახურებრივი ელ. ფოსტა: irakli.toklikishvili@iliauni.edu.ge

3. სამუშაო გამოცდილება²

მუშაობის პერიოდი	2018 - დან	დღემდე
დამქირავებელი	ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი	
დამქირავებლის მისამართი	ქაქუცა ჩოლოყაშვილის გამზირი 3/5	
თანამდებობა	მოწვეული ლექტორი	
პასუხისმგებლობა და მოვალეობები	სადიპლომო ნამუშევრების შემფასებელი კომისიის წევრი, დიპლომანტთა ჯგუფების ხელმძღვანელობა/კონსულტაცია, მონაწილეობა კურიკულუმის შემუშავებაში, მუდმივი შემოქმედებითი საქმიანობა, სალექციო მეცადინეობათა ჩატარება პროგრამის შესაბამისად.	

მუშაობის პერიოდი	2016 - დან	2018 - მდე
დამქირავებელი	თბილისის სამხატვრო სასწავლებელი	
დამქირავებლის მისამართი	ათონელის 5	
თანამდებობა	პედაგოგი	

¹ თუ ინფორმაცია არ ეტყვა ფორმის შესაბამის გრაფებში, შეგიძლიათ თან დაურთოთ;

² შესავსები გრაფები შეგიძლიათ გაამრავლოთ საჭიროებიდან გამომდინარე.

ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის
მეცნიერებათა და ხელოვნების ფაკულტეტი/სკოლა

პასუხისმგებლობა და მოვალეობები	მოსწავლეთა კონსულტაცია, მონაწილეობა კურიკულუმის შემუშავებაში, საგაკვეთილო მეცადინეობათა ჩატარება პროგრამის შესაბამისად.
--------------------------------	---

მუშაობის პერიოდი	2017 - დან 2021 - მდე
დამქირავებელი	კერძო შემოქმედებითი სტუდია „ხატვის სახლი“
დამქირავებლის მისამართი	ქავთარაძის ქუჩა 74
თანამდებობა	თანადამაარსებელი. კომპოზიციის, ხატვისა და ფერწერის პედაგოგი.
პასუხისმგებლობა და მოვალეობები	ინდივიდუალური და ჯგუფური საგაკვეთილო შემოქმედებითი მუშაობა მოსწავლეებთან და აბიტურიენტებთან.

4. განათლება და სამეცნიერო ხარისხები

თარიღი	2007 - დან 2011 - მდე
დაწესებულება (ფაკულტეტი)	თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია
სპეციალობა	სახვითი ხელოვნება, დაზგური გრაფიკა
დიპლომის/სერტიფიკატის N	000832
კვალიფიკაცია	ხელოვნების ბაკალავრი
დაცული სადისერტაციო თემის სახელწოდება	

თარიღი	2011 - დან 2013- მდე
დაწესებულება (ფაკულტეტი)	თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია
სპეციალობა	სახვითი ხელოვნება, დაზგური გრაფიკა
დიპლომის/სერტიფიკატის N	000247
კვალიფიკაცია	ხელოვნების მაგისტრი

5. საგანმანათლებლო კურსები/ტრენინგები

თარიღი	- დან	- მდე
დაწესებულება (ფაკულტეტი)		
სპეციალობა		
დიპლომის/სერტიფიკატის N		
კვალიფიკაცია		

6. გამოქვეყნებული შრომები ბოლო 10 წლის განმავლობაში

ჯგუფური და პერსონალური გამოფენები (ადგილობრივი)

- 2023 ჯგუფური გამოფენა Ink Fusion, სახვითი ხელოვნების მუზეუმი, თბილისი.
- 2022 ჯგუფური გამოფენა, „Kera Gallery“, ტაბახმელა რეზიდენსი.
- 2019 პერსონალური გამოფენა „ინტერვალები“, გალერეა „ვანდა“, თბილისი.
- 2018 ჯგუფური გამოფენა „არსად ბმა“, Gate Gallery, თბილისი.
- 2017 ჯგუფური გამოფენა “Young Generation” გალერეა „ვანდა“, თბილისი.
- 2015 პერსონალური გამოფენა „სივრცე-მეგობარი“, თბილისის ისტორიის მუზეუმი, ქარვასლა.
- 2014 ღია ბარათების კრებულში შესული ნამუშევრების ჯგუფური გამოფენა „ახალგაზრდა ქართველი მხატვრები“, თბილისის ისტორიის მუზეუმი, ქარვასლა.
- 2012-2013 მუზეუმების განვითარების პროექტი „კულტურის ახალი სუნთქვა“, ქუთაისი.

ჯგუფური და პერსონალური გამოფენები (საზღვარგარეთ)

- 2023 საერთაშორისო არტ რეზიდენსი “Futurum III”, შემოქმედებითი მუშაობა, ჯგუფური გამოფენა. დრეზდენი, გერმანია.
- 2022 ლინოგრაფიურის ტექნიკაში შესრულებული ნამუშევრების ყოველწლიური კონკურსი/ჯგუფური გამოფენა. TYPA Center, ტარტუ, ესტონეთი.
- 2019 “Mostra Internacional De Maneira Negra”, მეცოტინტოს ტექნიკაში შესრულებული ნამუშევრების საერთაშორისო ჯგუფური გამოფენა, კამპინა, ბრაზილია.
- 2018 პერსონალური გამოფენა „კავშირი“. ესტონეთი, ქ. ვალგის მუზეუმი.
- 2018 ტოკიოს მე-6 საერთაშორისო მინი პრინტების ბიენალე/ჯგუფური გამოფენა, ტოკიო, იაპონია.
- 2017 მე-19 საერთაშორისო გრაფიკული ნამუშევრების ბიენალე/ჯგუფური გამოფენა, Varna 2017, ვარნა, ბულგარეთი.
- 2013 მე-17 საერთაშორისო გრაფიკული ნამუშევრების ბიენალე/ჯგუფური გამოფენა, Varna 2013. ვარნა, ბულგარეთი

2012-2013 მუზეუმების განვითარების პროექტი „კულტურის ახალი სუნთქვა“, ოდესა, უკრაინა.

ნამუშევრები დაცულია მუზეუმებსა და კერძო კოლექციებში. სახელდობრ:
კერძო კოლექციები: საქართველო, ესტონეთი, უკრაინა, ბელგია, გერმანია, შვეიცარია, ა.შ.შ., ბრაზილია, იაპონია.

გთხოვთ, თან დაურთოთ ფორმას (სიაში შეიტანეთ აგრეთვე: თქვენ მიერ შედგენილი/რედაქტირებული წიგნები/კოლექტიური მონოგრაფიები).

7. მონაწილეობა სამეცნიერო კონფერენციებში ბოლო 10 წლის მანძილზე

გთხოვთ, თან დაურთოთ ფორმას.

8. სამეცნიერო პროექტებისთვის მიღებული გრანტები ბოლო 10 წლის მანძილზე

გთხოვთ, თან დაურთოთ ფორმას.

9. სალექციო კურსები, წაკითხული საქართველოს და საზღვარგარეთის უნივერსიტეტებში ბოლო 10 წლის განმავლობაში

სალექციო კურსი	უნივერსიტეტი
მეცოტინტოს ტექნიკის თეორიული და პრაქტიკული კურსი 2023	ესტონეთის სამხატვრო აკადემია, ტალინი.
ლინოგრაფიური ტექნიკის თეორიული და პრაქტიკული კურსი 2018	ქ. ვალგის მუზეუმი, ესტონეთი.

10. სამეცნიერო საზოგადოებების, სამეცნიერო საბჭოების, სარედაქციო კოლეგიების წევრობა

რომელი სამეცნიერო საზოგადოებების (აკადემიების) წევრი ხართ/იყავით	
რომელი სამეცნიერო საბჭოს წევრი ხართ/იყავით	
რომელი ჟურნალის რედაქციის წევრი ხართ/იყავით	

11. სამეცნიერო ხელმძღვანელობა

რამდენი სადოქტორო დისერტაციის ხელმძღვანელი იყავით	
რამდენი სამაგისტრო ნაშრომის ხელმძღვანელი იყავით	
რამდენი სადოქტორო დისერტაციის ოპონენტი/რეცენზენტი იყავით	

--	--

გთხოვთ, მიუთითოთ სადისერტაციო ნაშრომის სათაური/სათაურები:

12. უცხო ენების ცოდნა (შესაბამის გრაფებში ჩაწერეთ: მშობლიური, C1, B2, B1, A2)

	კითხვა	წერა	მოსმენა	მეტყველება
ქართული	მშობლიური	მშობლიური	მშობლიური	მშობლიური
ინგლისური	B2	B2	B2	B2
ესტონური	B1	B1	A2	A2
რუსული	B1	B1	B1	B1

13. დამატებითი ინფორმაცია, რომელიც გასურთ მოგვაწოდოთ

2023 Erasmus + პროგრამის ფარგლებში ჩატარებული დაზგური გრაფიკის შემოქმედებითი სტაჟირების ხელმძღვანელი/მენტორი. სტუდენტი Anna-Liisa Saask, Pallas University, ტარტუ, ესტონეთი.

2023 მეცოტინტოს ტექნიკის თეორიის და პრაქტიკის ერთ კვირიანი კურსის ხელმძღვანელი ესტონეთის სამხატვრო აკადემიაში, ტალინი, ესტონეთი.

2021 ანიმაციური ფილმის „ბენია“ დამდგმელი მხატვარი. რეჟისორი ირაკლი მახარაძე.

2020 ანიმაციური ფილმის „მიტოვებული სოფელი“ დამდგმელი მხატვარი. რეჟისორი მარიამ კაპანაძე.

ჯილდოები

2022 Grand Prix ნამუშევრისთვის „გასეირნება ღამით“. ლინოგრაფიურის ტექნიკაში შესრულებული ნამუშევრების ყოველწლიური კონკურსი/ჯგუფური გამოფენა. TYPA Center, ტარტუ, ესტონეთი.

ანიმაციური ფილმის „მიტოვებული სოფელი“ ჯილდოები:

2021 საუკეთესო მხატვრობისთვის, ოტავას საერთაშორისო ანიმაციის ფესტივლი. ოტავა, კანადა.

2021 საუკეთესო აბსტრაქტული და არანარატიული ანიმაციისთვის, ანიმაციური ფილმების საერთაშორისო ფესტივალი. ლიბერეცი, ჩეხეთის რესპუბლიკა.

2021 ანიმაციისათვის, რომელიც ამდგურებს გრძნობებს, იეზისუს ხელოვნებისა და ალტერნატიული ხედვების მუზეუმი. ტოკიო, იაპონია.

ხელმოწერა ირაკლი ტოკლიკიშვილი